

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.04.01 «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единицы

**Цель дисциплины:** аналитическое рассмотрение научного пространства современного литературоведения и акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом, что способствует формированию у магистрантов способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, а также демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

**Задачи дисциплины:**

- 1) выявление основных содержательных аспектов научного понятия «поэтика художественного текста» с обозрением новаторских подходов к решению проблем теоретической и исторической поэтики;
- 2) исследование неканонических ракурсов интерпретации художественного текста, предусматривающее обращение к вопросам о «литературных апокрифах», о «художественной историософии», о «дидактике» произведения и «религиозно-философском методе» истолкования литературного текста;
- 3) научное обозрение основных форм становления литературного/критического/литературоведческого сознания в современном гуманитарном процессе (роман/журнал/диссертация);
- 4) практическое овладение современными методами научной интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.03.12 «Введение в специальность» относится к обязательной части учебного плана Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана направления подготовки 52.05.04 Литературное творчество. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Этот курс предшествует следующим дисциплинам: «История зарубежной литературы XX века», «Современная зарубежная литература» и «Мифы народов мира». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Театральная критика и рецензирование», «Сторителлинг как образовательная технология», «Античная литература», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры</b>	
ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире	Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире
	Умеет ориентироваться в основных принципах организации творческой деятельности в современном мире
	Владет основными принципами организации творческой деятельности

	в современном мире
ИОПК-2.3. Владеет навыками интерпретации современного культурного контекста	Знает, как интерпретировать современный культурный контекст
	Умеет интерпретировать современный культурный контекст
	Владеет навыками интерпретации современного культурного контекста
<b>ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы</b>	
ИПК-1.1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы	Знает, как создать произведения словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы
	Умеет создавать произведения словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы
	Владеет навыками создания произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы
<b>ПК-2. Способен к литературно-критической работе</b>	
ИПК-2.1. Демонстрирует знание закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса	Знает закономерности развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса
	Умеет отслеживать закономерности развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса
	Владеет знаниями закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Современное литературоведение и смежные гуманитарные дисциплины: философия, богословие, история. Формы осмысления и взаимодействия	25	4	4		17
2.	Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества	25	4	4		17
3.	Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества	25	2	4		17
4.	Современные литературовед. журналы и газеты: основные концепции	30,8	4	6		20,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<b>105,8</b>	<b>16</b>	<b>18</b>		<b>71,8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.