МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«02» мая 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) **Английский язык, Французский язык**

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составил(и):
А.В. Зиньковская, д-р филол. наук, проф. _____

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ утверждена на заседании кафедры английской филологии
протокол № 13 «19» мая 2026 г.
Заведующий кафедрой английской филологии _____
А.В. Зиньковская

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ утверждена на заседании кафедры немецкой филологии
протокол № 15 «25» мая 2026 г.
Заведующий кафедрой немецкой филологии
М.А. Олейник

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета РГФ протокол № 4 «28» мая 2026 г.
Председатель УМК факультета _____
Бодоньи М.А.

Рецензенты:
Калашникова О.А., профессор, кандидат педагогических наук, доцент, 107 кафедры иностранных языков Краснодарского высшего военного авиационного училища летчиков
Фанян Н.Ю., доктор филологических наук, профессор кафедры французской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Получить представление о межкультурной коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук и изучающей человека в его коммуникативном отношении к представителям других культур; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).

1.2 Задачи дисциплины

Задачи: 1) описать понятие межкультурной коммуникации в ее связях с другими явлениями человеческой деятельности; 2) ознакомить студентов с научными основами межкультурной коммуникации; 3) рассмотреть коммуникацию как объект изучения филологии и показать место межкультурной коммуникации в системе гуманитарного (и в особенности филологического) знания; 4) ознакомить студентов с основными видами межкультурной коммуникации; 5) дать представление о методах изучения коммуникации.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций: ПК 1.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен обеспечить педагогическое сопровождение метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающегося	
ПК-1.1 Владеет иностранными языками на достаточном уровне для реализации образовательного процесса и достижения метапредметных и предметных результатов обучения	Знает принципы осуществления межкультурной коммуникации, исходя из функциональности речевого акта (монологическая/диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью)
	Умеет на основе сформированной коммуникативной компетенций осуществлять иноязычное общение; моделировать ситуацию с целью применения полученных знаний в области межкультурной коммуникации
	Владеет иностранными языками на достаточном уровне для реализации образовательного процесса и достижения метапредметных и предметных результатов обучения

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			2	___		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа		16	16	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		16	16	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		24	24	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		23	23	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		26,7	26,7	-	-	-
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**	**-**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**34,3**	**34,3**			
	зач. ед	**3**	**3**			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
1	Межкультурная коммуникация как научная дисциплина	10	2	2		6
2	Культурное многообразие мира	10	2	2		6

3	Этнонациональные аспекты культуры	10	2	2		6
4	Культурная идентичность	10	2	2		6
5	Культура и коммуникация	10	2	2		6
6	Различные теории межкультурной коммуникации	10	2	2		6
7	Этапы освоения культуры	10	2	2		6
8	Виды межкультурной коммуникации, результаты межкультурной коммуникации	9	2	2		5
	Итого по разделам дисциплины:		16	16		
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма теку щего конт роля
1	2	3	4
1	Межкультурная коммуникация как научная дисциплина	Основные цели и задачи курса «Основы межкультурной коммуникации». Методологические подходы к изучению межкультурной коммуникации. Интегрированный характер межкультурной коммуникации, ее связь с другими науками. Причины и истоки возникновения дисциплины «Межкультурная коммуникация». Этапы развития дисциплины за рубежом и в России. Возникновение новой профессии – специалист по межкультурному общению. Ключевые определения и понятия, отражающие содержание межкультурной коммуникации.	Устный опрос
2	Культурное многообразие мира	Понятие «культура» и основные методологические подходы к определению культуры. Основные компоненты культуры. Социализация и инкультурация, их виды и формы. Цели инкультурации и социализации. Первичная и вторичная стадии инкультурации. Влияние окружающей среды на инкультурацию. Психологические механизмы инкультурации.	Устный опрос

3	Этнонациональные аспекты культуры	Понятия «этнос» и «этническая идентичность» (теории этничности), «культурная» и «языковая картина мира», «этнокультурные стереотипы». Компоненты этнической реальности и этнодифференцирующие признаки общности: этноним, историческое прошлое этноса, этническая территория, язык, религия и культура. Этапы становления этнической идентичности. Место человека в обновленном этнокультурном пространстве и проблема сохранения этничности.	Устный опрос
4	Культурная идентичность	Понятие «культурная идентичность» Объективные основания многообразия культуры. Проблема «чужеродности» культуры. Психология межкультурных различий. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры.	Устный опрос
5	Культура и коммуникация	Понятие «общение» и «коммуникация». Структура коммуникативного акта.	Устный опрос

6	Различные теории межкультурной коммуникации	Теория Э. Холла: теория высоко– и низкоконтекстуальных культур (Edward Hall. High- and low-context cultures). Теория Гирта Хофштеде: теория культурных измерений (Geert Hofstede. Cultural dimensions). Теория культурной грамотности Е. Хирша (Edward Hirsch. Cultural Literacy Theory).	Устный опрос
7	Этапы освоения культуры	Аккультурация и ее виды. Теория «Культурного шока» К. Оберга. Культурный шок перехода и его стадии (напряжение, чувство потери, одиночества, нарушение ролевых ожиданий, тревога и неполноценность). Модель освоения чужой культуры М. Беннета.	Устный опрос
8	Виды межкультурной коммуникации Результаты межкультурной коммуникации	Вербальная коммуникация. Совершенствование навыков письменной речи. Денотаты и коннотации. Ассертивность. Структура речевой коммуникации. Невербальная коммуникация в межкультурном общении. Линейная модель. Трансакционная модель. Интерактивная или круговая модель. Процесс кодирования-декодирования информации. Симметричность, одновременность и непрерывность коммуникации.	Устный опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия)

№	Наименование занятий семинарского типа	Форма текущего контроля
1	2	3
1	Межкультурная коммуникация как научная дисциплина	Проверка задания по теме семинарского занятия
2	Культурное многообразие мира	Проверка задания по теме семинарского занятия
3	Этнонациональные аспекты культуры	Проверка задания по теме семинарского занятия
4	Культурная идентичность	Проверка задания по теме семинарского занятия
5	Культура и коммуникация	Проверка задания по теме семинарского занятия
6	Различные теории межкультурной коммуникации	Проверка задания по теме семинарского занятия
7	Этапы освоения культуры	Проверка задания по теме семинарского занятия
8	Виды межкультурной коммуникации Результаты межкультурной коммуникации	Проверка задания по теме семинарского занятия

2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)
Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического материала), выполнение индивидуальных заданий, подготовка к текущему контролю	Методические указания и материалы для студентов по видам работ, утвержденные кафедрой английской филологии, протокол № 11 от «18» апреля 2024 г. Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие для академического бакалавриата / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 121 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-05515-3. — Режим доступа: https://urait.ru/book/osnovy-teorii-mezhkulturnoy-kommunikacii-531337 Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах *«Лань» и «Юрайт»*.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, межпредметностью, креативностью. На лекционных занятиях студентам задаются наводящие вопросы, используются элементы дискуссии, обсуждается актуальность отдельных тем.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Вопросы для устного опроса по теме лекции «Межкультурная коммуникация как научная дисциплина»:

1. Перечислите основные обстоятельства возникновения межкультурной коммуникации.
2. Этапы развития межкультурной коммуникации в США.
3. Утверждение межкультурной коммуникации в Европе и в России.

Вопросы для устного опроса по теме лекции «Культурное многообразие мира»:

1. Основные методологические подходы к определению культуры.
2. Виды и формы инкультурации.
3. Цели инкультурации и социализации.

Вопросы для устного опроса по теме лекции «Этнонациональные аспекты культуры»:

1. Сущность функционализма.
2. Особые черты этноцентризма.
3. Культурный релятивизм.
4. Эмпатия и симпатия.

Вопросы для устного опроса по теме лекции «Культурная идентичность»:

1. Культура и язык
2. Объективные основания многообразия культур.
3. Личная идентичность.
4. Психология межкультурных различий.

Вопросы для устного опроса по теме лекции «Культура и коммуникация»:

1. «Общение» и «коммуникация»: сходства и различия.
2. Структура коммуникативного акта.

Вопросы для устного опроса по теме лекции «Различные теории межкультурной коммуникации»:

1. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур.
2. Теория культурных измерений.
3. Теория культурной грамотности.

Вопросы для устного опроса по теме лекции «Этапы освоения культуры»:

1. Виды аккультурации.
2. Культурный шок: причины и факторы.
3. Фазы культурного шока.

Вопросы для устного опроса по теме лекции «Виды межкультурной коммуникации»:

1. Особенности вербальной межкультурной коммуникации.
2. Особенности невербальной межкультурной коммуникации.
3. Денотаты и коннотации.

Вопросы для устного опроса по теме лекции «Результаты межкультурной коммуникации»:

1. Линейная модель.
2. Трансакционная модель.
3. Интерактивная модель.

Примерное задание для семинарского занятия по теме «Межкультурная коммуникация как научная дисциплина»:

1. Дайте развернутое определение понятия «Межкультурная коммуникация».
2. Определите основные функции межкультурной коммуникации и приведите

примеры, отражающие проявления перечисленных функций.

3. Подготовьте вопросы-обсуждения по материалам лекции и основной литературы по теме «Межкультурная коммуникация как научная дисциплина» для проведения дискуссии на лабораторном занятии.

Примерное задание для семинарского занятия по теме «Культурное многообразие мира»:

1. Охарактеризуйте и приведите примеры на 6 классов (типов) культуры по классификации Кребера и Клакхон.
2. Опишите рассмотрение культуры с точки зрения культурной антропологии. Приведите развернутые примеры.
3. Перечислите основные компоненты культуры. В чем находит свое выражение культурная картина мира?
4. Приведите примеры межкультурных исследований касательно формирования и развития принятых в определенном обществе качеств личности.
5. Опишите первичные и вторичные стадии инкультурации.

Примерное задание для семинарского занятия по теме «Этнонациональные аспекты культуры»:

1. Представьте выступление на тему «Сущность функционализма, его основные положения и значение в межкультурной коммуникации».
2. Опишите последствия этноцентрического видения мира.
3. Приведите примеры ложной интерпретации явления культуры.
4. Подготовьте вопросы-обсуждения по материалам лекции и основной литературы по теме «Этнонациональные аспекты культуры» для проведения дискуссии на лабораторном занятии.

Примерное задание для семинарского занятия по теме «Культурная идентичность»:

1. Дайте подробное описание понятия «идентичность» в смежных с межкультурной коммуникацией академических дисциплинах.
2. Проиллюстрируйте характеристики этнической идентичности.
3. Раскройте сущность личной идентичности. Приведите примеры.
4. Подготовьте вопросы-обсуждения по материалам лекции и основной литературы по теме «Культурная идентичность» для проведения дискуссии на лабораторном занятии.

Примерное задание для семинарского занятия по теме «Культура и коммуникация»:

1. Опишите соотношение «общение - коммуникации». Приведите примеры из художественной литературы.
2. Опишите структуру коммуникативного акта.
3. Подготовьте вопросы-обсуждения по материалам лекции и основной литературы по теме «Культура и коммуникация» для проведения дискуссии на лабораторном занятии.

Примерное задание для семинарского занятия по теме «Различные теории межкультурной коммуникации»:

1. Опишите теорию Э. Холла. Проиллюстрируйте примерами.
2. Опишите теорию Гирта Хофштеде. Проиллюстрируйте примерами.
3. Опишите теорию культурной грамотности Е. Хирша. Проиллюстрируйте примерами.
4. Подготовьте вопросы-обсуждения по материалам лекции и основной литературы по теме «Различные теории межкультурной коммуникации» для проведения дискуссии на лабораторном занятии.

Примерное задание для семинарского занятия по теме «Этапы освоения культуры»:

1. Подготовьте вопросы-обсуждения по материалам лекции и основной литературы по теме «Этапы освоения культуры» для проведения дискуссии на лабораторном занятии.
2. Дайте подробное описание процесса аккультурации, ее видов и результатов.
3. Проиллюстрируйте причины и факторы культурного шока.

Примерное задание для семинарского занятия по теме «Виды межкультурной коммуникации»:

1. Опишите совершенствование навыков вербального общения.
2. Почему устная речь остается самым распространенным способом коммуникации?
3. Подготовьте вопросы-обсуждения по материалам лекции и основной литературы по теме «Виды межкультурной коммуникации» для проведения дискуссии на лабораторном занятии.

Примерное задание для семинарского занятия по теме «Результаты межкультурной коммуникации»:

1. Подготовьте вопросы-обсуждения по материалам лекции и основной литературы по теме «Результаты межкультурной коммуникации» для проведения дискуссии на лабораторном занятии.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Истоки возникновения теории межкультурной коммуникации.
2. Связь дисциплины «Межкультурная коммуникация» с другими науками.
3. Этапы формирования и развития межкультурной коммуникации.
4. Основные определения и ключевые понятия межкультурной коммуникации.
5. Культура как социальный феномен. Определения культуры и их классификация.
6. Культурный релятивизм и этноцентризм.
7. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Современные цивилизационные концепции.
8. Культурные ценности, нормы, обычаи, символы и верования.
9. Этногенез и теории этничности.
10. Этнические стереотипы и предрассудки в процессе межкультурного взаимодействия.
11. Межэтнические конфликты и способы их преодоления в теории межкультурной коммуникации.
12. Невербальные способы коммуникации, их роль в культуре.
13. Коммуникативные стили. Стратегии и тактики убеждения.
14. Сущность культуры в глобальном мире.
15. Причины толерантного и интолерантного поведения при взаимодействии с другими культурами.
16. Возникновение и распространение глобального языка и культуры.
17. Теория Э. Холла о контекстах культуры.
18. Теория культурных измерений Г. Хофстеде.
19. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша.
20. Культурный шок, его стадии и способы преодоления.
21. Пассивные и активные культуры. Монохронные, полихронные и реактивные культуры.
22. Способы аккультурации. Последствия межкультурного контакта.
23. Виды межкультурной коммуникации.

24. Результаты межкультурной коммуникации.

Ответ студента на экзамене оценивается одной из следующих оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

- оценка «отлично»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, не допускает ошибок; студент владеет понятийным и терминологическим аппаратом теории межкультурной коммуникации, делает краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемой проблеме и логично излагает собственную позицию.

- оценка «хорошо»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, допускает незначительные ошибки, студент владеет понятийным и терминологическим аппаратом теории межкультурной коммуникации, делает краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемой проблеме и логично излагает собственную позицию.

- оценка «удовлетворительно»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, допускает незначительные ошибки, студент частично владеет понятийным и терминологическим аппаратом теории межкультурной коммуникации, делает частичный краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемой проблеме, но логично излагает собственную позицию.

- оценка «неудовлетворительно»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по прослушанному теоретическому материалу, довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в форме электронного документа.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые	Код контролируемой	Наименование оценочного средства

	разделы (темы) дисциплины	компетенции (или ее части)	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Межкультурная коммуникация как научная дисциплина	ПК 1	Устный опрос	Вопросы 1-4
2	Культурное многообразие мира	ПК 1	Устный опрос	Вопросы 5-8
3	Этнонациональные аспекты культуры	ПК 1	Устный опрос	Вопросы 9-10
4	Культурная идентичность	ПК 1	Устный опрос	Вопросы 11
5	Культура и коммуникация	ПК 1	Устный опрос	Вопросы 12-15
6	Различные теории межкультурной коммуникации	ПК 1	Устный опрос	Вопросы 16-19
7	Этапы освоения культуры	ПК 1	Устный опрос	Вопросы 20-22
8	Виды межкультурной коммуникации. Результаты межкультурной коммуникации	ПК 1	Устный опрос	Вопросы 23-24

Показатели, критерии и шкалы оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПК 1	Знает – частично принципы осуществления межкультурной коммуникации, исходя из функциональности речевого акта (монологическая/диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью). Допускаются ошибки при ответе на дополнительные вопросы. Выводы отсутствуют.	Знает – в основном принципы осуществления межкультурной коммуникации, исходя из функциональности речевого акта (монологическая/диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью). Присутствует логическая последовательность в суждении.	Знает – принципы осуществления межкультурной коммуникации, исходя из функциональности речевого акта (монологическая/диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью). Делает краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично излагает собственную позицию.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация: учебник для вузов / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 582 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16204-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: Боголюбова Н. М., Николаева Ю. В. Межкультурная коммуникация — изучать онлайн. «Юрайт»

Гузикова, М.О. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / М.О. Гузикова, П.Ю. Фофанова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16590-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: Гузикова М. О., Фофанова П. Ю. Основы теории межкультурной коммуникации — изучать онлайн. «Юрайт»

5.2 Дополнительная литература:

Теория межкультурной коммуникации: учебник и практикум для вузов / Ю.В. Таратухина [и др.]; под редакцией Ю.В. Таратухиной, С.Н. Безус. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17178-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: Таратухина Ю. В. Теория межкультурной коммуникации — изучать онлайн. «Юрайт»

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы – аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий. Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются: (для овладения знаниями) чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, учебно-исследовательская работа, использование компьютерной техники и Интернета и др.; (для закрепления и систематизации знаний) работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, составление плана, ответ на контрольные вопросы, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинарском занятии.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

7.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Microsoft Office

7.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1) Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru)
2) Электронная библиотечная система издательства «Лань» (http://e.lanbook.com/)
3) Электронная библиотечная система «Юрайт» (http://www.biblio-online.ru)

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1	Лекционные занятия	ауд.312 Учебная мебель, проектор 1 шт.
2	Занятия семинарского типа, текущий контроль и промежуточная аттестация	ауд. 356 – Wi-Fi, учебная мебель. ауд. 357 – ТВ – 1 шт., Wi-Fi, учебная мебель.
3	Самостоятельная работа	Ауд. 347 – Учебная мебель, персональный компьютер – 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук – 3 шт., Wi-Fi
4	Учебно-методическая лаборатория лингвистических исследований	Учебно-методическая лаборатория лингвистических исследований ауд. 321 – Учебная мебель, проекта – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук – 1 шт.

5	Групповые и индивидуальные консультации	Ауд. 318 – Учебная мебель Ауд. 350 – Учебная мебель