МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____Хагуров Т.А.
подпись
«02» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.29 СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) **Английский язык, Новогреческий язык**

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины «СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Английский язык. Греческий язык.

Программу составила:
Оломская Н.Н., доктор филологических наук, профессор _____

Рабочая программа дисциплины «Стилистика английского языка»утверждена на заседании кафедры английской филологии (кафедры разработчика) протокол № 13 «19» мая 2026 г.,

кафедры новогреческой филологии протокол № 10 «21» мая 2026г.

Заведующая кафедрой английской филологии
Зиньковская А.В. _____
Заведующая кафедрой новогреческой филологии
Редько Г.В. _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
протокол № 4 «28» мая 2026 г.
Председатель УМК факультета Бодоньи М.А. _____

Рецензенты:

Ирина Викторовна Уварова, зав. кафедрой лингвистики ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России, к.филол.н., доцент
Ирина Павловна Хутыз, д. филол. н., профессор кафедрыПЛИНИТ ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целевая установка программы бакалавриата (академический бакалавриат) предусматривает углубление овладения механической системой изучаемого языка, понимание предмета стилистики английского языка как важной части профессиональной деятельности педагога, а также рассмотрение теории стиля как теории практики употребления языка, в которой стиль предстаёт как социальная система, где главным элементом является человек, творец, её главная движущая сила. Эта идея реализована в данном курсе на основе когнитивного, методологического подхода к стилю, что способствует активному использованию в практической деятельностибакалавра-педагога.

Программа ориентирована на научно-исследовательский вид профессиональной деятельности как основной.

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам представление о содержании теоретических проблем стилистики, о разных аспектах, категориях и методах изучения стилистики в системе языка. Целями и задачами курса является ознакомление студентов с общей проблематикой и основными понятиями лингвистической стилистики на материале языка их специальности.

Задача курса заключается в том, чтобы познакомить студентов с историческими этапами в развитии проблем теоретической стилистики и становления стилистики как науки в их современном состоянии. Курс призван показать стилистику как филологическую, лингвосемиотическую дисциплину, изучающую правила использования национального языка в разнообразных коммуникативно-речевых ситуациях и в разнообразных словесных произведениях с целью представления и выражения субъективного содержания и оказания прагматического и эстетического воздействия на воспринимающих людей, а также изучающую изобразительно-выразительные и воздействующие возможности национального языка, что позволяет стилистике английского языка занять свое место в системе лингвистических дисциплин.

1.2 Задачи дисциплины

Обучение подчинено **общей задаче подготовки бакалавра** и предусматривает развитие у студентов **компетенций**, необходимых для выполнения конкретных видов профессиональной речевой деятельности.

Главными **задачами** обучения являются:

1. ознакомление студентов с общими закономерностями строения, функционирования и развития единиц стиля английского языка в широком контексте проблематики, разрабатываемой отечественными и зарубежными лингвистами;

2. углубленное изучение соотношения таких понятий как стиль, норма и языковая функция;

3. изучение вариантов национального языка, включая социальные, региональные и профессиональные;

4. формирование у студентов знаний о системе функциональных стилей национального языка и специфике стилеобразующих факторов;

5. формирование у студентов представления о системности указанных единиц и о роли важнейших стилистических категорий (теория стилистических фигур) в построении речи;

6. изучение студентами специфических свойств различных категорий стилистических единиц, направленное на углублённый анализ их функций и проявлений в связном тексте.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика английского языка» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Обучение стилистике проводится в тесной связи с изучаемыми профилирующими дисциплинами, а также с учетом будущей профессиональной деятельности выпускника. Таким образом, обучение стилистики студентов-педагогов рассматривается как составная часть вузовской программы гуманитаризации высшего образования, как органическая часть процесса осуществления подготовки высококвалифицированных специалистов, активно владеющих иностранным языком как средством интеркультурной и межнациональной коммуникации, как в сферах профессиональных интересов, так и в ситуациях социального общения.

Практической базой курса являются базовые навыки студентов в умении рассматривать все богатство стилистики сквозь призму педагогической специфики, требующей постоянного сопоставления норм и требований иностранного и родного языков. В связи с этим в системе обучения студентов по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» курс «Стилистика английского языка» тесно связан с рядом специальных дисциплин: лексикология, история языка, теоретическая грамматика. Это обеспечивает **практическую направленность** в системе обучения и соответствующий уровень использования стилистики в будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, для изучения стилистики необходимы знания, умения, компетенции, полученные студентами за два с половиной года обучения по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», позволяющим выпускнику постоянно совершенствовать свои знания, изучая современную иностранную литературу по соответствующей специальности. Наличие необходимой

коммуникативной компетенции дает возможность выпускнику вести плодотворную деятельность по изучению и творческому осмыслению зарубежного опыта в профилирующих и смежных областях науки и техники, а также в сфере делового профессионального общения.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основногообщего образования	
ПК-3.1 Демонстрирует способность формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	Знает теоретические правила грамматики по разделам, предусмотренным программными требованиями споследующим применением на практике в продуктивных видах речевой деятельности; достаточный лексический объем по темам, определенным программными требованиями с последующим применением во всех видах письменной и устной речи, а также в подготовке к экзамену по дисциплине; основы построения различных типов текстов с учетом с учетом их стилистических, орфографических играфических особенностей и норм профессиональной этики.
	Умеет оперировать языковыми и речевыми автоматизмами в произнесении, чтении, грамматически правильном оформлении устной и письменной речи; понимать и критически оценивать все формы письменной речи, включая абстрактные, сложные в структурном отношении тексты различной стилевой принадлежности; создавать различные типы текстов с учетом их стилистических, орфографических и графических особенностей. Выстраивать связную и организованную речь, полно используя большое количество разнообразных организационных структур; вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения.
	Владеет навыками правильного артикуляционно-аккустического и просодического оформления речи); навыками правильного грамматического оформления речи; основными способами, методами и средствами

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	расширения лексического запаса изучаемого языка; широким спектром языковых средств, позволяющим свободно и в рамках соответствующего стиля выражать мысли, не ограничиваясь в выборе содержания высказывания; навыками и приемами работы с текстами различной стилевой принадлежности, различными стратегиями чтения.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			5	___		
Контактная работа, в том числе:		**72**	**72**			
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа		12	12	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		14	14	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		**43,8**	**43,8**			
Курсовая работа		15	15	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		7	7	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		15	15	-	-	-
Реферат		-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		5,8	5,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к зачету		-	-			
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**72**	**-**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**28,2**	**28,2**			

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (3 курсе) *(очная форма обучения)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1 Стилистика как наука	10	2	3	-	5
2.	Тема 2 Функциональные стили языка	10	2	3	-	5
3.	Тема 3 Стилистические особенности лексики английского языка	15	2	3	-	10
4.	Тема 4 Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка	14	2	2	-	10
5.	Тема 5 Стилистическая семасиология	14	2	2	-	10
6.	Тема 6 Текст	7,8	2	2	-	3,8
	Итого по дисциплине:		**12**	**14**		**43,8**
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Ведение в курс. Стилистика как наука.	Предмет, цели, и задачи курса. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.	Контрольная работа
2.	Функциональные стили языка.	Классификация функциональных стилей языка. Публицистический, газетный, научный, официально-деловой, художественно- беллетристический стили. Разговорный илитературный язык: особенности фонетической, морфологической, лексической и синтаксической организации.	Аттестационная контрольная работа.
3.	Стилистические особенности лексики английского языка.	Стилистическая норма. Лексика нейтрального стиля. Стилистическая окраска (маркирование). Маркированная лексика. Формальная (литературная) лексика. Неформальная (разговорная) лексика. Семантическая структура слова. Компоненты лексического значения слова (денотат, коннотат). Типы коннотаций.	Практические задания.
4.	Стилистический потенциал грамматических	Части речи (имя существительное, артикль, местоимение, имя прилагательное, наречие, глагол) и их стилистическая экспрессивность. Стилистический	Вопросно-ответная работа.

	единиц английского языка.	потенциал аффиксации.	
5.	Стилистическая семасиология.	Классификации стилистических приёмов (фигур) и выразительных (экспрессивных) средств английского языка. Фонетические и графические стилистические приёмы и выразительные средства. Лексические стилистические приёмы и выразительные средства: метонимия, метафора, персонификация, синекдоха, ирония, зевгма, каламбур, эпитет, оксюморон, сравнение, перифраза, эвфемизм, гипербола, клише, пословицы и поговорки, эпиграмма, аллюзия, разрушение фразеологизмов, бафос. Синтаксические стилистические приёмы и выразительные средства: инверсия, параллельные конструкции, хиазм, повторение, перечисление, драматизация, антитезис, бессоюзие, многосоюзие, литота и другие.	Практические задания.
6.	Текст.	Художественный текст и его категории: членимость (композиция и архитектоника), целостность, модальность, концепт, подтекст и другие. Интерпретация художественного текста. Элементы интерпретации текста (заголовок, деталь, герои, окружающая обстановка, тема и проблема, тон и атмосфера,вида речи)	Практические задания

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/рабор	Форма текущего контроля
1.	Введение в курс. Стилистика как наука.	Предмет, цели, и задачи курса. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.	Контрольная работа
2.	Функциональные стили языка.	Классификация функциональных стилей языка. Публицистический, газетный, научный, официально-деловой, художественно- беллетристический стили. Разговорный и литературный язык: особенности фонетической, морфологической, лексической и синтаксической организации.	Аттестационная контрольная работа.
3.	Стилистические особенности лексики английского языка.	Стилистическая норма. Лексика нейтрального стиля. Стилистическая окраска (маркирование). Маркированная лексика. Формальная (литературная) лексика. Неформальная (разговорная) лексика. Семантическая структура слова. Компоненты лексического значения слова (денотат, коннотат). Типы коннотаций.	Практические задания.
4.	Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка	Части речи (имя существительное, артикль, местоимение, имя прилагательное, наречие, глагол) и их стилистическая экспрессивность. Стилистический потенциал аффиксации.	Вопросно-ответная работа.
5.	Стилистическая семасиология.	Классификации стилистических приёмов (фигур) и выразительных (экспрессивных) средств английского языка. Фонетические и графические стилистические приёмы и выразительные средства. Лексические стилистические приёмы и выразительные средства:	Практические задания.

		метонимия, метафора, персонификация, синекдоха, ирония, зевгма,каламбур, эпитет, оксюморон, сравнение, перифраза, эвфемизм, гипербола, клише, пословицы и поговорки, эпиграмма, аллюзия, разрушение фразеологизмов, бафос. Синтаксические стилистические приёмы и выразительные средства: инверсия, параллельные конструкции, хиазм, повторение, перечисление, драматизация, антитезис, бессоюзие, многосоюзие, литота и другие.	
6.	Текст.	Художественный текст и его категории: членимость (композиция и архитектоника), целостность, модальность, концепт, подтекст и другие. Интерпретация художественного текста. Элементы интерпретации текста (заголовок, деталь, герои, окружающая обстановка, тема и проблема, тон и атмосфера,вида речи)	Практические задания.

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Лингвостилистические и структурно-семантические особенности политкорректнойсказки
2. Лингвостилистические и композиционные особенности новых политкорректных жанров (политкорректная сказка, притча, афоризм)
3. Литературная аллюзии в художественном тексте: особенности концептуализации и социокультурной интерпретации
4. Парадоксальное высказывание как конструктивная основа афоризмов Б.Шоу
5. Парадокс как лингвостилистический прием: функции и особенности употребленияв художественном тексте
6. Афоризм как минимальный текст: структурно-семантические и лингвостилистичесие особенности
7. Проблемы идеостилистики в тексте авторской сказки (на материале переводовсказок О.Уйльда)
8. Лингвостилистические и структурно-семантические особенности текста стилизации (на материале произведения П.Акройда «Завещание О.Уальда»
9. Лингвостилистические и композиционные особенности поэтического текста (на материале произведений…..)
10. Лингвостилистические и структурно-семантические особенности текста литературной пародии (на материале англоязычной стихотворной пародии)
11. Контраст как композиционный художественного текста
12. Стилистические и композиционные средства интетекстуальности художественноготекста
13. Креолизированный текст: особенности лингвостилистического и структурно-семантического анализа (на материале рекламных текстов, текстов каталога)
14. Экспрессивные средства рекламного текста
15. Метафора в когнитивном и лингвостилистическом аспектах
16. Лингвистический такт и эвфемизация речи как коммуникативные стратегии современной коммуникации
17. “WhiteLies” как коммуникативная стратегия: лингвостилистическая и социокультурная интерпретация
18. Инициальная ретардация художественного дискурса: способы лингвостилистической интерпретации и реконструкции
19. Лингвостилистические средства создания имплицитности в художественномтексте.
20. Способы моделирования подтекста в художественном произведении.
21. Лингвостилистические особенности и функции политкорректного термина в различных сферах коммуникации
22. Эпитет в художественном тексте: лингвостилистические и структурные

модификации
23. Библеизмы в художественном тексте: лингвостилистические и функциональные особенности
24. Лингвостилистическая и социокультурная интерпретация текста фольклорнойсказки (на материале американский, английских, ирландских сказок)
25. Ирония как стилистический и композиционный прием
26. Фоностилистические средства художественного текста
27. Антономазия как стилистический прием художественного текста
28. Ономатопея как лингвостилистическая характеристика поэтического текста
29. Параномазия в художественном тексте: функции и структурно-семантическиемодели
30. «Игровые» стилистические приемы в различных типах коммуникации
31. Перифраз как лингвостилистический прием: функциональные и структурно-семантические особенности
32. Особенности употребления литоты в англоязычном художественном тексте
33. Гипербола как прием создания комических эффектов в художественном тексте
34. Декомпозиция фразеологических единиц как стилистический и текстовый прием (на материале произведения М.Спарк «Дорога Портобелло»
35. Экспрессивный синтаксис как конструктивный прием публицистического текста

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Стилистика как наука	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденный кафедрой английской филологии, протокол № 13 от 19 мая 2026 г.
2.	Функциональные стили языка	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденный кафедрой английской филологии, протокол № 13 от 19 мая 2026 г.
3.	Стилистические особенности лексики английского языка	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденный кафедрой английской филологии, протокол № 13 от 19 мая 2026 г.
4.	Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденный кафедрой английской филологии, протокол № 13 от 19 мая 2026 г.
5.	Стилистическая семасиология.	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденный кафедрой английской филологии, протокол № 13 от 19 мая 2026 г.

6.	Текст.	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденный кафедрой английской филологии, протокол № 13 от 19 мая 2026 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины «Стилистика английского языка» обусловлен:

1) необходимостью формировать у студентов комплекса общекультурных и профессиональных, компетенций;

2) необходимостью обеспечивать требуемое качество обучения на всех его

этапах.

Формы и технологии, используемые для обучения стилистики, реализуют компетентностный и личностно-деятельностный подходы, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию а) способностей студентов осуществлять различные виды деятельности, используя английский язык; б) когнитивных способностей студентов; в) готовности их к саморазвитию и самообразованию, а также способствуют повышению творческого потенциала личности к осуществлению своих профессиональных обязанностей.

Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения (Blended Learning), которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Специфика дисциплины «Стилистика английского языка» определяет необходимость более широкого использования новых образовательных технологий, хотя традиционные (репродуктивные) методы, направленные на передачу определённой суммы знаний и формирование базовых навыков практической деятельности с использованием преимущественно фронтальных форм работы, также помогают реализовывать ряд задач. Таким образом, обучение стилистике происходит с использованием следующих образовательных технологий:

Технология коммуникативного обучения направлена, прежде всего, на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.

Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии.

Интернет - технологии предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований. Использование электронной почты и Цифрового кампуса КубГУ позволяет оказывать консультационную поддержку студентам, осуществлять контроль письменных работ, выполняемыхстудентами самостоятельно.

Технология индивидуализации обучения помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Технология тестирования используется для контроля уровня усвоения лексикографических знаний в рамках модуля. Кроме того, данная технологияпозволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

Технология обучения в сотрудничестве реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

Технология развития критического мышления способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Реализация компетентностного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает активные и интерактивные формы обучения, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии и т.д. При этом занятия с использованием интерактивных форм составляют не менее 70% всех аудиторных занятий.

Комплексное, интегративное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать бакалавр.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Стилистика английского языка».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-3	Знает теоретические правила грамматики по разделам, предусмотренным программными требованиями с последующим применением на практике в продуктивных видах речевой деятельности; достаточный	Контрольная работа, практические задания.	Вопрос на зачете 1-10

		лексический объем по темам, определенным программными требованиями с последующим применением во всех видах письменной и устнойречи, а также в подготовке к экзамену по дисциплине; основы построения различных типов текстов с учетом с учетом их стилистических, орфографических играфических особенностей и норм профессиональн ой этики.		
2	ПК-3	Умеет выстраивать связную и организованную речь,полно используя большое количество разнообразных организационных структур; вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения.	Практические задания	Вопрос на зачете 12-16
3	ПК-3	Умеет оперировать языковыми иречевыми автоматизмами в произнесении, чтении, грамматически правильном оформлении устной и письменной речи; понимать икритически оценивать все формы письменной речи, включая абстрактные, сложные в структурном отношении тексты различной стилевой принадлежности; создавать различные типы текстов с учетом их стилистических, орфографическихи графических особенностей.	Контрольная работа, практические задания.	Вопрос на зачете 2-9

4	ПК-3	Владеет навыками правильного артикуляционно-аккустического и просодического оформления речи); навыками правильного грамматического оформления речи; основными способами, методами и средствами расширения лексического запаса изучаемого языка	Тестирование. Практические задания	Вопрос на зачете 10-13
5	ПК-3	Знает основы построения различных типов текстов с учетом с учетом их стилистических, орфографических и графических особенностей и норм профессиональн ой этики.	Практические письменные задания.	Вопрос на зачете 1-7
6	ПК-3	Владеет широким спектром языковых средств, позволяющим свободно и в рамках соответствующего стиля выражать мысли, не ограничиваясь в выборе содержания высказывания; навыками и приемами работы с текстами различной стилевой принадлежности	Практические письменные задания.	Вопрос на зачете 15-25

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименов ание компетен ций	**Соответствие уровней освоения компетенции планируемымрезультатам обучения и критериям их оценивания**		
	пороговый	**базовый**	**продвинутый**
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено

ПК-3	Знает – частично принципы осуществления межкультурной коммуникации, исходя из функциональности речевого акта (монологическая/диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью);	Знает - в основном принципы осуществления межкультурной коммуникации, исходя из функциональности речевого акта (монологическая/диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью);	Знает - принципы осуществления межкультурной коммуникации, исходя из функциональности речевого акта (монологическая/диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью);
	Умеет –не в полном объеме на основе	Умеет – частично на основе	Умеет - на основе сформированных

	сформированных коммуникативной и лингвострановедческ ой компетенций уметь осуществлять иноязычное общение;моделировать ситуацию с целью применения полученных знаний вобласти психолого-педагогической деятельности.	сформированных коммуникативной и лингвострановедческ ой компетенций уметь осуществлять иноязычное общение;моделировать ситуацию с целью применения полученных знаний вобласти психолого-педагогической деятельности.	коммуникативной и лингвострановедческ ой компетенций уметь осуществлять иноязычное общение;моделировать ситуацию с целью применения полученных знаний вобласти психолого-педагогической деятельности.
	Владеет - частично навыками правильного артикуляционно-акустического и просодического оформления речи); навыками правильного грамматического оформления речи;	Владеет – не в полном объеме навыками правильного артикуляционно-акустического и просодического оформления речи); навыками правильного грамматического оформления речи;	Владеет - навыками правильного артикуляционно-акустическогои просодического оформления речи); навыками правильного грамматического оформления речи;

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов и заданий

Контрольная работа №1 по материалам Лекции 1

СТИЛЬ И СТИЛИСТИКА

Вариант 1

1. View the style as the reflection of thought.
2. Give the definition of Stylistics.
3. State what the functional stylistics studies.

Вариант 2

1. View the style as the aesthetic function of the language.
2. State the main aims of stylistics.
3. State what the practical stylistics studies.

Аттестационная контрольная работа по теме «ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ»

Variant 1

1. Read the features of a functional style (FS) and define which one it characterises. More than one answer is possible.

A. Publicist FS

B. Newspaper FS

C. Belles-Lettres FS

D. Official Documentation FS

E. Scientific Prose FS

1. is aimed at informing and instructing the reader, transferring the information objectively
2. possesses brevity of expression
3. is characterised by a particular compositional pattern
4. is characterised by the limitation of contact with an addressee
5. makes use of internationalisms
6. employs complex sentences with a developed system of clauses
7. introduces the typical features of colloquial language
8. uses a great number of special political and economic terms
9. makes effective use of foot-notes
10. is characterised by the abundance of conjunctions and connectives
11. is characterised by the usage of archaic vocabulary
12. gives preference to verbal constructions and verbal noun constructions
13. makes use of the words contextual meaning
14. manifests impersonality by the use of passive constructions
15. tends to produce neologisms
16. uses impersonal sentences with "it" and constructions with "one"
17. is characterised by a developed system of direct speech rendering
18. makes a vast use of attributive noun groups
19. is characterised by genuine imagery
20. employs words of Latin and French origin

Итоговый контроль

Цели: проверка качества усвоения студентами теоретических знаний и практических умений по данной дисциплине.
Форма: зачёт, проводимый в конце шестого семестра. В ходе зачёта студенты выполняют задания по билетам, которые включают 3 теоретических вопроса и 1 практическое задание.
Максимальное количество баллов за зачёт – 40, из них:

1. Ответ на первый теоретический вопрос, содержащийся в билете – 8 баллов.
2. Ответ на второй теоретический вопрос, содержащийся в билете – 8 баллов.
3. Ответ на третий теоретический вопрос (самостоятельное исследование), содержащийся в билете – 8 баллов.
4. Выполнение практического задания -16 баллов.

Пояснения:

Структура ответа	Теоретические вопросы			Практ. задание
	8 баллов	8 баллов	8 баллов	16 баллов
1. Содержание/ полнота ответа	4	4	4	10
2. Логичность изложения материала	2	2	2	4
3. Использование мета вокабуляра	1	1	1	2
3. Наличие примеров	1	1	1	*

* Примечание: данный критерий отсутствует при выполнении практического задания, т.к. оно представляет собой набор примеров, предложенных для анализа.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Зачётное задание состоит из четырёх частей:

1. Теоретический вопрос (по материалам лекций).
2. Теоретический вопрос (по материалам лекций).
3. Теоретический вопрос (самостоятельное исследование).
4. Практическое задание.

Видами **итогового контроля** является зачет.

Зачет по курсу «Стилистика английского языка» выставляется по результатам работы за семестр на основании выполненных работ по изученному материалу.

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

ФОС Методы	Лекции	Семинарские занятия	СРС
IT-методы	x		
Дискуссия	x	x	
Методы проблемного обучения.	x	x	x
Обучение на основе опыта	x	x	x
Опережающая самостоятельная работа	x	x	x

Поисковый метод		x	x
Исследовательский метод	x	x	x
Индивидуальное обучение		x	x
Проектный метод			x
Командная работа	x		

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие ***средства, способы и организационные мероприятия***:

- изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление материала при проведении письменных работ, устных дискуссий, выполнении проблемно-ориентированных, поисковых заданий.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством

ПК-3 Способен формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Введение в курс. Стилистика как наука.	ПК-3	Контрольная работа	Вопрос на зачете 1

2	Функциональные стил иязыка.	ПК-3	Аттестационн ая контрольн аяработа.	Вопрос на зачете 2-6
3	Стилистические особенности лексик ианглийского языка.	ПК-3	Практическ иезадания.	Вопрос на зачете 7-8
4	Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка.	ПК-3	Вопросно-ответная работа.	Вопрос на зачете 9-10
5	Стилистичес кая семасиология.	ПК-3	Практическ иезадания.	Вопрос на зачете 11-15
6	Текст.	ПК-3	Практическ иезадания.	Вопрос на зачете 16-20

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Максимальное количество баллов за зачёт – 40, из них:

1. Ответ на первый теоретический вопрос, содержащийся в билете – 8 баллов.
2. Ответ на второй теоретический вопрос, содержащийся в билете – 8 баллов.
3. Ответ на третий теоретический вопрос (самостоятельное исследование), содержащийся в билете – 8 баллов.
4. Выполнение практического задания -16 баллов.

Пояснения:

Структура ответа	Теоретические вопросы			Практ. задание
	8 баллов	8 баллов	8 баллов	16 баллов
1. Содержание/ полнота ответа	4	4	4	10
2. Логичность изложения материала	2	2	2	4
3. Использование метавокабуляра	1	1	1	2
3. Наличие примеров	1	1	1	*

* Примечание: данный критерий отсутствует при выполнении практического задания, т.к. оно представляет собой набор примеров, предложенных для анализа.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством

ПК-3 Способен формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. General Notes on Styles and Stylistics. Stylistics and its Subdivisions.
2. Functional Styles of the English Language. The classifications of functional styles. **Publicist FS.**
3. Functional Styles of the English Language. The classifications of functional styles. **Official Documentation FS. Belles-lettres FS.**
4. Functional Styles of the English Language. The classifications of functional styles. **Scientific FS.**
5. Functional Styles of the English Language. The classifications of functional styles. **Newspaper FS.**
6. Functional Styles of the English Language. The classifications of functional styles. **Colloquial style (literary and familiar).**
7. The problem of the "Norm". Stylistic Classification of the English Vocabulary (different viewpoints). **Formal (bookish, literary) vocabulary.**
8. The problem of the "Norm". Stylistic Classification of the English Vocabulary (different viewpoints). **Informal (colloquial, common) vocabulary.**
9. Word and its semantic structure. The notion of the meaning. Lexical meaning of a word, its components. Connotative meaning of a word. The Role of the context in the actualization of meaning.
10. Stylistic semasiology of the English language. The notion of a "trope". Expressive Means and Stylistic Devices.
11. Classification of SD and EM. **Phonetic and Graphical EM and SD.**
12. Classification of SD and EM. **Lexical SD:** *metaphor, personification, allusion, allegory, antonomasia, metonymy, synecdoche, periphrasis, euphemism, decomposition of set phrases.*
13. Classification of SD and EM. **Lexical SD:** *simile, hyperbole, understatement (meiosis), epithet, irony, oxymoron, zeugma and PUN.*
14. Classification of SD and EM. **Syntactical SD:** *inversion, detached constructions, parallel constructions, chiasmus, repetition, enumeration, climax, anticlimax, antithesis.*

15. Classification of SD and EM. **Syntactical SD:** *asyndeton, polysyndeton, gap-sentence link, ellipsis, aposiopesis, nominative sentences, apokoinu constructions, questions in the narrative, rhetorical questions, litotes.*
16. The text as a main language unit. The category of discreteness.
17. The text as a main language unit. The categories of integrity, information, conceptuality, implicitness.
18. Text Interpretation. The elements of the text analysis.
19. Types of speech. The author's speech and the narrator's speech.
20. Types of speech. The character's speech. The non-personal/ represented speech.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством

ПК-3 Способен формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования

Вопросы из раздела "самостоятельное исследование":

1. Famous Russian or international linguist who contributed to Style Study.
2. Functional stylistics: aim, object, prominent scholars (Russian and international), development, present day situation.
3. Headlines in newspapers and magazines: their linguistic peculiarities in Russian and British (American) mass media.
4. The language of mass media.
5. Peculiarities of the speaker (age, gender, social role) in forming their personal communication style.
6. The noun and the article and their stylistic potential.
7. The stylistic power of the pronoun.
8. The adjective and the adverb and their stylistic functions.
9. The verb and its stylistic properties.
10. Affixation and its expressiveness.
11. Yu. M. Skrebnev's Classification of tropes.
12. Expressive means and stylistic devices used in scientific prose style.
13. Expressive means and stylistic devices used in publicist style.
14. Expressive means and stylistic devices used in official documentation style.
15. Expressive means and stylistic devices used in newspaper style.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством

ПК-3 Способен формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования

Критерии оценивания

Оценка «зачтено». Выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций.

Оценка «не зачтено». Выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. – при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями; – при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Методические рекомендации определяющие процедуры оценивания на зачете

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, контрольных, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу должны оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам

работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»:** студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять теоретический материал, иллюстрируя его примерами.

- **оценка «не зачтено»:** материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры, довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю)

предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 384 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84578#book_name
2. Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 184 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85915#book_name
3. Гуревич, В.В. English stylistics. Стилистика английского языка : учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 68 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91617#book_name

Дополнительная литература:

1. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. Основы курса. М.: Едиториал УРСС, 2002.

5.2. Периодическая литература

Базы данных компании «ИВИС» https://eivis.ru/
Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ (Электронные версии научных журналов РАН) https://journals.rcsi.science/

5.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронная библиотека Научной библиотеки КубГУ
http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web

Электронный каталог
Поступления литературы в библиотеки филиалов
Поступления диссертаций и авторефератов
Статьи из периодики и научных сборников с 2016 г.
Статьи из периодики и научных сборников до 2016 г.
Газеты и журналы
Электронная библиотека трудов ученых КубГУ

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru/
2. ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com
3. Образовательная платформа «Юрайт» https://urait.ru/
4. ЭБС «ZNANIUM» https://znanium.ru/
5. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru

Профессиональные базы данных российские

1. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/
2. Базы данных компании «ИВИС» https://eivis.ru/
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
4. МИАН. Полнотекстовая коллекция математических журналов http://www.mathnet.ru
5. Журнал Квантовая электроника https://quantum-electron.lebedev.ru/arhiv/
6. Журнал Успехи физических наук https://ufn.ru/
7. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ (Электронные версии научных журналов РАН) https://journals.rcsi.science/
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
9. Электронная библиотечная система социо-гуманитарного знания «SOCHUM» https://sochum.ru/

Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Профессиональные базы данных зарубежные

1. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
2. Полнотекстовая коллекция книг eBook Collections издательства SAGE Publications https://sk.sagepub.com/books/discipline
3. Полнотекстовая коллекция книг EBSCO eBook https://books.kubsu.ru/

4. Ресурсы Springer Nature https://link.springer.com/, https://www.nature.com/
5. Chemical Abstracts Service (CAS) SciFinder Discovery Platform https://scifinder-n.cas.org
6. Questel. База данных Orbit Premium edition https://www.orbit.com
7. Полнотекстовые коллекции книг издательства American Institute of Physics Publishing (AIPP Ebook) https://pubs.aip.org/books
8. Полнотекстовая архивная коллекция журналов издательства American Institute of Physics Publishing (AIPP Digital Archive) https://pubs.aip.org/
9. China National Knowledge Infrastructure. БД CNKI Academic Reference (AR) https://ar.oversea.cnki.net/

Базы данных открытого доступа

1. КиберЛенинка http://cyberleninka.ru/;
2. Американская патентная база данных https://www.uspto.gov/patents/search/patent-public-search
3. Лекториум ТВ - видеолекции ведущих лекторов России http://www.lektorium.tv/
4. Приоритетные научные направления РУДН. Специальные коллекции https://priority-lib.rudn.ru/

Базы данных КубГУ

1. Открытая среда модульного динамического обучения КубГУ https://openedu.kubsu.ru/
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://infoneeds.kubsu.ru/
3. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Темы, выносимые на самостоятельную проработку:

1. Famous Russian or international linguist who contributed to Style Study.
2. Functional stylistics: aim, object, prominent scholars (Russian and international), development, present day situation.
3. Headlines in newspapers and magazines: their linguistic peculiarities in Russian and British (American) mass media.
4. The language of mass media.
5. Expressive means and stylistic devices used in scientific prose style.
6. Expressive means and stylistic devices used in publicist style.
7. Expressive means and stylistic devices used in official documentation style.

8. Expressive means and stylistic devices used in newspaper style.

Образец практического задания

Practical task 1

In the excerpts which follow, define their general stylistic character. Find out Stylistic Devices and Expressive Means (of all kind*:* **phonetic, lexical, syntactical**) used. Explain their stylistic functions in the give nexcerpts.

1. Everyone knows the glories of Shonts. Its facade. Its two towers. The great marble pond. The terraces where the peacocks walk and the lower lake with the black and white swans. The great park and the avenue. The view of the river winding away across the blue country. And of the ShontsVelasques - but that is now in America, and the Shonts Rubens, which is in the National Gallery. And the Shonts porcelain. And the Shonts past history. It was a refuge for old faith; it had priest holes and secret passages. And how at last the marques had to let the Shonts to the Laxtons - the peptonised Milk and Baby Soother people -for a long term of years (G.Weils. *The Story of Shonts)*

2. They said ... But why continue? Why go on? It is desolating, desolating. And then they dare wonder why the young are cynical and despairing and angry and chaotic! And they still have adherents, who still dare to go on preaching to us! Quick! A shrine to the godness Cant and Impudence (R. Aldington.*Death of a Hero)*

3. It was not Steve's face; nor his serious dark eyes, alive as they seemed with intelligence, that reduced Anthony to a state of confused inferiority; nor was it the knowledge that his brother bore in that obvious pigmentation the sinister evidence which could destroy him. It was the thinly veiled contempt that shattered Anthony's assurance (G.Gordon. *Let the Day Perish)*

Самостоятельная работа студентов (индивидуальная, групповая, коллективная) является важной частью в рамках данного курса. Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством преподавателя и протекает в форме делового взаимодействия: студент получает непосредственные указания, рекомендации преподавателя об организации самостоятельной деятельности, а преподаватель выполняет функцию управления через учет, контроль и коррекцию ошибочных действий. Содержание самостоятельной работы студентов имеет двуединый характер. С одной стороны, это совокупность учебных и практических заданий, которые должен выполнить студент в процессе обучения - объект его деятельности. С другой стороны, это способ деятельности студента по выполнению соответствующего учебного теоретического или практического задания. Свое внешнее выражение содержание самостоятельной работы студентов находит во всех организационных формах учебной внеаудиторной деятельности, в ходе самостоятельного выполнения различных заданий. Функциональное предназначение самостоятельной работы студентов в процессе практических занятий по овладению специальными знаниями заключается в самостоятельном прочтении, просмотре, прослушивании, наблюдении, конспектировании, осмыслении, запоминании и воспроизведении определенной информации. Цель и планирование самостоятельной работы студенту определяется преподавателем.

Собственно самостоятельная работа студентов выполняется в удобные для студента часы и представляется преподавателю для проверки. Данный формат

предусматривает большую самостоятельность студентов, большую индивидуализацию заданий, наличие консультационных пунктов и ряд психолого-педагогических новаций, касающихся как содержательной части заданий, так и характера консультаций и контроля.

Студентам предлагаются следующие формы самостоятельной работы:

- самостоятельная домашняя работа;
- самостоятельная работа (индивидуальная) с использованием Интернет-технологий;
- индивидуальная и групповая творческая работа;

Результаты самостоятельной творческой работы могут быть представлены в форме доклада по теме, в форме рефератов, или иного проекта.

Самостоятельная работа студента с преподавателем: направления и содержание.

1) Проведение предзачетных консультаций с группой.

2) Изучение основной и дополнительной литературы, рекомендуемой по темам рабочей программы «Стилистика английского языка».

Самостоятельная работа студента без преподавателя: направления и содержание.

1) Изучение основной и дополнительной литературы, рекомендуемой по рабочей программе.

Все аспекты самостоятельной и индивидуальной работы студентов в рамках дисциплины «Стилистика английского языка», а также формы ее выполнения, представлены в следующей таблице:

Тема	Форма выполнения
1. Стилистика как наука	Практические задания.
2. Функциональные стили языка.	Практические задания: анализ различных текстов.
3. Стилистические особенности лексики английского языка	Практические задания: анализ примеров.

4. Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка	Практические задания: анализ примеров.
5. Стилистическая семасиология.	Практические задания: анализ примеров.
6. Текст.	Практические задания: анализ текстов.

Контроль самостоятельной работы

Контроль самостоятельной работы осуществляется в письменной или устной форме в соответствии с тематикой и видами заданий на каждом занятии, а также после изучения очередной темы курса путем проведения контрольной работ

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Важнейшими условиями процесса обучения являются сочетаниеаудиторной и лабораторной (работа в видео - и компьютерных классах) с внеаудиторной работой студентов, постепенное увеличение удельного веса их самостоятельной работы,

Интенсификации самостоятельной работы способствуют *Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ),* которые в целом расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность и познавательную активность учащихся. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

*Технология использования компьютерных программ*позволяет эффективно дополнить процесс обучения языку на всех уровнях. Разработанные компьютерные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы студентов и направлены на развитие грамматических и лексических навыков.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. № 312	Учебная мебель, проектор-1шт., маркерная доска- 1шт., меловая доска-1шт., ноутбук	Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Подписка на 2017-2018 учебный год на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Microsoft Office Professional Plus Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты) Microsoft Windows 8, 10 Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. № 348	Учебная мебель, маркерная доска-1шт., ноутбук, переносной проектор.	
Учебно-методическая лаборатория лингвистических исследований 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. №321	Учебная мебель, Wi-Fi, маркерная доска- 1шт., ноутбук, переносной проектор.	
Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. № 352	Учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска-1 шт., персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук, маркерная доска- 1шт.	

Интернет - технологии предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований. Использование электронной почты и Цифрового кампуса КубГУ позволяет оказывать консультационную поддержку студентам, осуществлять контроль письменных работ, выполняемых студентами самостоятельно.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Dictionary.Com: http://www.dictionary.com. Free Internet Encyclopedia: http://clever.net/cam/encyclopedia.html. Hypertext Webster Thesaurus: http://wwwc.gp.cs.cmu.edu:51303/prog/webster. Merriam-Webster's Collegiate Dictionary, 10th Edition: http://www.m-w.com/netdict.htm. Merriam—Webster Dictionaries: http://www.m—w.com. Merriam-Webster's Online Thesaurus: http://www.m-w.com/dictionary.htm.National Textbook Company: http://www.ntc—dictionaries.com. One-Look Dictionaries: http://www.onelook.com. On-line Dictionaries: http://www.facstaff.bucknell.edu/rbeard/Oxford Dictionaries: http://www.oup.com. Oxford Text Archive: http://sable.ox.ac.uk/ota. Random House Dictionaries: http://www.randomhouse.com. Roget's II: The New Thesaurus. Third ed. – http://www.bartleby.com/62/ The Encyclopedia Smithsonian: http://www.si.edu/welcome/fraq/start/htm.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.347)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-	Dictionary.Com: http://www.dictionary.com. Free Internet Encyclopedia: http://clever.net/cam/encyclopedia.html. Hypertext Webster Thesaurus: http://wwwc.gp.cs.cmu.edu:51303/prog/webster. Merriam-Webster's Collegiate Dictionary, 10th Edition: http://www.m-w.com/netdict.htm. Merriam—Webster Dictionaries: http://www.m—w.com. Merriam-Webster's Online Thesaurus: http://www.m-w.com/dictionary.htm.National Textbook Company: http://www.ntc—dictionaries.com. One-Look Dictionaries:

	образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	http://www.onelook.com. On-line Dictionaries: http://www.facstaff.bucknell.edu/rbeard/Oxford Dictionaries: http://www.oup.com. Oxford Text Archive: http://sable.ox.ac.uk/ota. Random House Dictionaries: http://www.randomhouse.com. Roget's II: The New Thesaurus. Third ed. – http://www.bartleby.com/62/ The Encyclopedia Smithsonian: http://www.si.edu/welcome/fraq/start/htm.