МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____Хагуров Т.А.
подпись
«30» 06 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01 Журналистика новых медиа

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Информационная работа

Форма обучения очная, заочная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Журналистика новых медиа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности
42.03.02 Журналистика профиль: «Информационная работа»
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):
Р.И. Мальцева, профессор, д-р филол. наук, профессор
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание
подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01 Журналистика новых медиа утверждена на заседании кафедры электронных СМИ и новых медиа
протокол № 10 « 06 » 05 2025 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Вологина Е.В.
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 10 « 07 » 05 2025 г.
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.
подпись

Рецензенты:

Бешукова Ф.Б. д-р филол. наук, профессор, заведующая кафедрой литературы и массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет».

Горбатько Е.А. заместитель руководителя дирекции публицистических программ ГУП КК «Телерадиокомпания НТК».

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Развитие у студентов способности к успешной профессиональной деятельности в конвергентной журналистике; формирование навыков создания мультимедийного журналистского произведения; подготовка к разработке авторских проектов в интернет – СМИ; овладение технологией размещения, поддержки и сопровождения web-сайта на сервере.

1.2 Задачи дисциплины

- создать теоретическую и практическую базу для приобретения и дальнейшего закрепления навыков работы в сетевых СМИ.
- рассмотреть особенности типологии интернет-ресурсов.
- ознакомится с типологией сетевых СМИ.
- освоить основные инструменты поиска информации.
- изучить основные принципы коммуникативного процесса сети интернет.
- выявить особенности языка интернета.
- изучить принципы создания текстов для сети.
- изучить основы создания веб-страниц и сайтов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01 «Журналистика новых медиа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения в соответствии с учебным планом: Основы теории журналистики; Творческая деятельность журналиста; Система СМИ.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине *(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))*
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
ИПК-1.1. Знать мировые и отечественные тенденции развития медиаотрасли, специфику разных типов СМИ, реалии функционирования российских СМИ; предметную область СМИ; принципы работы с источниками информации и методы ее сбора; задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику; основные жанры журналистики, их стилистических особенностях;	Знает мировые и отечественные тенденции развития медиаотрасли, специфику разных типов СМИ, реалии функционирования российских СМИ; предметную область СМИ; принципы работы с источниками информации и методы ее сбора; задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику; основные жанры журналистики,их стилистические особенности; правила и нормы современного русского языка.
	Умеет ориентироваться в мировых и отечественных тенденциях развития медиаотрасли, специфике разных типов СМИ, реалии функционирования российских СМИ; предметную область СМИ; принципы работы с

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине *(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))*
правилах и нормах современного русского языка.	источниками информации и методы ее сбора; задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику; основные жанры журналистики, их
	Владеет стандартами мировых и отечественных тенденций развития медиаотрасли, спецификой разных типов СМИ, реалиями функционирования российских СМИ; предметной областью СМИ; принципами работы с источниками информации и методами ее сбора; задачами и методами, технологиями и техниками создания журналистских публикаций, их содержательной и структурно-композиционной спецификой; основными жанрами журналистики, их стилистическими особенностями; правилами и нормами современного русского языка.
ИПК-1.2 Уметь осуществлять сбор необходимой информации для подготовки материала и анализировать ее; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных; работать с фотоинформацией; создавать материалы различных журналистских жанров.	Знает как осуществлять сбор необходимой информации для подготовки материала и анализировать ее; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных; работать с фотоинформацией; создавать материалы различных журналистских жанров.
	Умеет осуществлять сбор необходимой информации для подготовки материала и анализировать ее; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных; работать с фотоинформацией; создавать материалы различных журналистских жанров.
	Владеет навыком осуществлять сбор необходимой информации для подготовки материала и анализировать ее; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных; работать с фотоинформацией; создавать материалы различных журналистских жанров.
ИПК-1.3 Владеть навыками поиска и оценки информационных поводов; стилистикой различных журналистских жанров; правилами и нормами современного русского языка	Знает варианты поиска и оценки информационных поводов; стилистику различных журналистских жанров; правила и нормами современного русского языка
	Умеет осуществлять поиск и оценку информационных поводов; работать со стилистикой различных журналистских

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине *(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))*
	жанров, правилами и нормами современного русского языка
	Владеет навыками поиска и оценки информационных поводов; стилистикой различных журналистских жанров; правилами и нормами современного русского языка

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения			
			очная		заочная	
			6 семестр (часы)		6 семестр (часы) 3 курс (часы)	
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):						
занятия лекционного типа			28			
лабораторные занятия						
практические занятия			28			
семинарские занятия						
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)			4			
Промежуточная аттестация (ИКР)			0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Реферат/эссе (подготовка)						
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)			47,8			
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	**час.**	**108**				
	в том числе контактная работа					
	зач. ед	**5**				

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (3 *курсе*) *(очной формы обучения)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Информационное общество. Технические предпосылки появления сети интернет. Феномен интернет-журналистики.	18	6	4		8
2.	Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки	12	4	4		4
3.	Журналистика в эпоху «Всемирной паутины». Специфика сетевых средств массовой информации	26	6	8		12
4.	Роль социальных сетей и гражданской журналистики. Этические проблемы	14	4	2		18
5.	Мультимедийное журналистское произведение	16	4	4		8
6.	Ключевые навыки конвергентного журналиста	17,8	4	6		7,9
	ИТОГО по разделам дисциплины	103,8	28	28		47,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)					
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине					

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Информационное общество. Технические предпосылки появления сети интернет. Феномен интернет-журналистики.	Журналистика в информационном обществе. Обитаемый информационный мир. Место журналистики в информационном обществе. Интернет-журналистика: основные понятия. Динамические процессы в формате онлайн-журналистики: суть и значение информационных порталов.	*Р*
2.	Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки	Развитие сетевых цифровых технологий, их влияние на медиаиндустрию. Формирование интернет-аудитории, её диверсификация. Особенности медиапотребления интернет–аудитории, изменение структуры внимания. Слияние и взаимообогащение вербального и визуального содержания.	*К*
3.	Журналистика в эпоху "Всемирной паутины". Специфика сетевых средств массовой информации	Гипертекст как способ коммуникации. Русский медийный интернет: периодизация. Общение в Интернете: основные закономерности. Основные формы общения в Интернете и их особенности.	*Т*
4.	Роль социальных сетей и гражданской журналистики. Этические проблемы	Новые формы взаимодействия с целевой аудиторией. Способность редакции и журналиста «конструировать свою аудиторию», взращивать ее интересы и внимание. Опыт работы с сообществом (комьюнити) успешных конвергентных редакций.	*К*
5.	Мультимедийное	Особенности внимания сетевой аудитории.	*Р*

	журналистское произведение	Селекция и релевантность содержания. Режиссура мультимедийного произведения:выбор средств и «точек захвата внимания», оптимизация смысловой структуры, гипертекста и хронометража.	
6.	Ключевые навыки конвергентного журналиста	Технологические навыки «on-line» журналистов. Особенности информационных on-line форматов: текст+фото, фоторепортаж, слайд-шоу, звуковые слайд-шоу, аудиоклип, видеоклип.	*Р*

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/рабор	Форма текущего контроля
1.	Феномен интернет-журналистики.	Варианты классификаций медийных ресурсов, представленных в русском интернете. Социокультурная среда эпохи электронных медиа. Появление ЭВМ. История появления сети интернет. ARPANET.	ЛР
2.	Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки	Организация традиционной редакции и организация конвергентной редакции. Анализ опыта успешных конвергентных редакций. Мультиформатность и мультиплатформенностьв организации контента.	ЛР
3.	Журналистика в эпоху "Всемирной паутины". Специфика сетевых средств массовой информации	Интернет как новое информационное пространство. Роль компьютерных сетей в распространении газетно-журнальной периодики. Характеристика жанровой структуры массовых Веб – изданий	ЛР
4.	Роль социальных сетей и гражданской журналистики. Этические проблемы	Социальные сети как источники информации и корреспондентская среда. Журналист как модератор общественной дискуссии в он-лайн и оф-лайн сфере. Авторское право, его реализация в создании сетевого содержания. Взаимодействие с гражданскими журналистами, фри-лансерами. Проблема достоверности информации. Работа с открытыми источникамии проблема доказательства истинности информации.	ЛР
5.	Мультимедийное журналистское произведение	Формы и средства выразительности. Инфографика. Мультимедийная история: ее структура. Взаимосвязь режиссуры содержания и бизнес-модели Интернет СМИ	ЛР
6.	Ключевые навыки конвергентного журналиста	Графический способ подачи информации в INTERNET: карты и диаграммы. Профессиональные блоги. Принципы ведения профессионального блога. Блог как средство создания современного типа новостной культуры Профессиональные блоги. Принципы ведения профессионального блога. Блог как средство создания современного типа новостной культуры	ЛР

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применятся электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	Авдонина Н.С. Новостная интернет-журналистика. Учебное пособие для вузов. Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова,2024. Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики: Учебник и практикум для вузов. Астрахань: Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева, 2024. Баранова Е.А., Конвергентная журналистика: учебное пособие для вузов. М.: РГСУ, 2024. Горшкова Л.А. Жанры журналистики: учебное пособие. Самара: Самарский национальный исследовательский университет им. Академика С.П. Королева, 2023. 80 с. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар:КубГУ, 2019	Методические рекомендации, утвержденные кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, протокол №8 от 19.03.21 г.
2	*Реферат*	Авдонина Н.С. Новостная интернет-журналистика. Учебное пособие для вузов. Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова,2024.	Методические рекомендации, утвержденные кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, протокол №8 от 19.03.21 г.

		Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики: Учебник и практикум для вузов. Астрахань: Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева, 2024. Баранова Е.А., Конвергентная журналистика: учебное пособие для вузов. М.: РГСУ, 2024. Горшкова Л.А. Жанры журналистики: учебное пособие. Самара: Самарский национальный исследовательский университет им. Академика С.П. Королева, 2023. 80 с.	
3	*Проработка учебного (теоретического) материала*	Авдонина Н.С. Новостная интернет-журналистика. Учебное пособие для вузов. Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова,2024. Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики: Учебник и практикум для вузов. Астрахань: Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева, 2024. Баранова Е.А., Конвергентная журналистика: учебное пособие для вузов. М.: РГСУ, 2024. Горшкова Л.А. Жанры журналистики: учебное пособие. Самара: Самарский национальный исследовательский университет им. Академика С.П. Королева, 2023. 80 с.	Методические рекомендации, утвержденные кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, протокол №8 от 19.03.21 г.

		Свитич. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 205 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3F65D4AB-851B- 4A34-83D8-F1D8497DDBE7. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2019	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентностного подхода должна предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссия, круглый стол, опрос, реферат, творческое задание) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Лекционное занятие является одной из основных системообразующих форм организации учебного процесса.

Лекция (Л) – учебное аудиторное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

Лекция представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем - лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного

изложения.

Лекция как элемент образовательного процесса должна включать следующие этапы:

— формулировку темы лекции;

— указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;

— изложение вводной части;

— изложение основной части лекции;

— краткие выводы по каждому из вопросов;

— заключение;

— рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

— изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;

— логичность, четкость и ясность в изложении материала;

— возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;

— опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;

— тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;

— научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;

— активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;

— разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;

— эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Семинарские занятия (С)

Семинар - одна из форм практических занятий, проводимых по наиболее сложным вопросам (темам, разделам) с целью формирования и развития у обучающихся навыков самостоятельной работы, научного мышления, умения активно участвовать в творческой дискуссии, делать выводы, аргументировано излагать свое мнение и отстаивать его. Семинарские занятия проводятся главным образом по гуманитарным и социально- экономическим дисциплинам, требующим научно-теоретического анализа литературных источников.

Порядок подготовки семинарского занятия:

— изучение требований программы дисциплины

— формулировка цели и задач семинара

— разработка плана проведения семинара

— моделирование вступительной и заключительной частей семинара

— предварительная раздача студентам вопросов, заданий (в том числе творческих и индивидуальных), ознакомление с проблемами, являющимися предметом обсуждения на семинаре

— инструктаж студентов по подготовке к семинару. Порядок проведения семинарского занятия:

1. Вводная часть: постановка цели, задач и изложение основного замысла занятия.

2. Основная часть:

— организация дискуссии: постановка проблемы, выделение основных направлений;

— выступление докладчика, раскрывающего основные положения по вопросу;
— выступления содокладчиков, раскрывающих свое видение проблемы;
— дискуссия по докладу и содокладам.

3. Заключительная часть: завершение дискуссии, обобщение и оценка результатов работы студентов.

Самостоятельная работа (СР)

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности, например, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «*Журналистика новых медиа*».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме *тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач (указать иное)* и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий (*указать иное*) к экзамену (дифференцированному зачету, зачету).

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов	*ИПК-1.1. Знать мировые и отечественные тенденции развития медиаотрасли, специфику разных типов СМИ, реалии функционирования российских СМИ; предметную область СМИ; принципы работы с источниками информации и методы ее сбора; задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику; основные жанры журналистики, их стилистических особенностях;*	*Реферат по темам 1-6*	*Вопрос на зачете 1-15*

	СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИПК-1.2 Уметь осуществлять сбор необходимой информации для подготовки материала и анализировать ее; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных; работать с фотоинформацией; создавать материалы различных журналистских жанров.	*Вопросы для устного (письменного) опроса по темам 7-10*	*Вопрос на зачете 16-22*
		Владеть навыками поиска и оценки информационных поводов; стилистикой различных журналистских жанров; правилами и нормами современного русского языка	*Реферат по темам 11-13*	*Вопрос на зачете 23-38*

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика вопросов для фронтального опроса (ПК-1)

1. Варианты классификаций медийных ресурсов, представленных в русском интернете.
2. Социокультурная среда эпохи электронных медиа. Появление ЭВМ. История появления сети интернет. ARPANET.
3. Организация традиционной редакции и организация конвергентной редакции. Анализ опыта успешных конвергентных редакций.
4. Мультиформатность и мультиплатформенность в организации контента.
5. Интернет как новое информационное пространство. Роль компьютерных сетей в распространении газетно-журнальной периодики.
6. Характеристика жанровой структуры массовых Веб – изданий
7. Социальные сети как источники информации и корреспондентская среда. Журналист как модератор общественной дискуссии в онлайн и оф-лайн сфере.
8. Авторское право, его реализация в создании сетевого содержания. Взаимодействие с гражданскими журналистами, фрилансерами. Проблема достоверности информации. Работа с открытыми источниками и проблема доказательства истинности информации.
9. Формы и средства выразительности. Инфографика. Мультимедийная история: ее структура.
10. Взаимосвязь режиссуры содержания и бизнес-модели Интернет СМИ
11. Графический способ подачи информации в INTERNET: карты и диаграммы.
12. Профессиональные блоги. Принципы ведения профессионального блога. Блог как средство создания современного типа новостной культуры
13. Профессиональные блоги. Принципы ведения профессионального блога. Блог как средство создания современного типа новостной культуры.

Примерные темы рефератов (ПК-1)

1. Профессиональный образ мультимедийной журналистики. (на примере региональных СМИ).

2. Журналист как субъект мультимедийной журналистики. (на примере региональных СМИ).
3. Конвергенция СМИ. (на примере региональных СМИ).
4. Технология создания мультимедийного СМИ. (на примере региональных СМИ).
5. Информационная и социальная роль мультимедийной журналистики. (на примере региональных СМИ).
6. Роль интернет-СМИ в процессе глобализации информационно-коммуникативного пространства. (на примере региональных СМИ).
7. Интернет - СМИ: специфика связей с аудиторией.
8. Общественное значение форумов в Интернете.
9. Текущий уровень развития социальных сетей и блогосферы в российском сегменте Интернета
10. Тенденции в развитии социальных сетей
11. Тенденции в развитии блогосферы
12. Проявление гипертекстуальности в текстах Интернет-СМИ (на примере региональных сайтов)
13. Проявление мультимедийности и Интернет-СМИ (на примере региональных сайтов)
14. Проявление интерактивности в Интернет-СМИ (на примере региональных сайтов)

Примерные практические письменные задания (ПК-1)

Задания предназначены для эффективного усвоения теоретических знаний в сфере функционирования Интернет-СМИ; практического изучения современных тенденций освоения Интернет-пространства; выработки практических навыков организации творческого процесса и использования Интернет-пространства в профессиональной деятельности журналиста.

Практическое задание №1

Используя возможности сети Интернет, подготовить публикацию для печатных СМИ по заданной (преподавателем или на выбор студента) проблематике.

Пояснения по выполнению задания №1.

Написание публикации для оффлайнового СМИ предусматривает и егооффлайновое прочтение читателем. Основная задача, которая при этом возникает, заключается в корректности использования той информации, которая была найдена на информационных ресурсах сети Интернет, но к которой читатель не может обратиться во время прочтения совершенно свободно, как если бы он читал ее на страницах онлайн- СМИ.

Практическое задание №2

Используя возможности сети Интернет, подготовить публикацию для электронного (сетевого) СМИ по заданной (преподавателем или на выбор студента) проблематике. Методические рекомендации по выполнению задания №2.

При выполнении задания необходимо продумать структуру создаваемого текста, способ изложения материала, возможно, воспользоваться советами, направленными на улучшение восприятия текста с экранов мониторов на странице потенциального Интернет- СМИ, на котором «предположительно» будет размещаться создаваемая публикация. Нужно задать направления движения по тексту, предусмотреть в виде гиперссылок возможные варианты перехода/выхода из текста (для различных категорий читателей) на дополнительные источники информации, которые будут задействованы при создании публикации и будут способствовать получению читателями более полной информационной картины по проблематике публикации. Уместность использования, характер и виды гиперссылок (контекстуальные/тематические, внутренние/внешние) определяются автором при создании публикации. При необходимости, отдельный набор тематических ссылок можно предусмотреть в конце публикации, например, в разделе «Ссылки по теме».

Для простоты выполнения задания использовать элементы языка HTML не требуется, гиперссылки можно оформить выделением нужного фрагмента текста (цветом, жирным, курсивом), на котором должна быть организована гиперссылка, и последующим указанием самой гиперссылки в квадратных скобках.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)
Вопросы для подготовки к зачету

1. Понятие новых медиа: эволюция термина, основные характеристики (интерактивность, гипертекстуальность, мультимедийность, конвергенция) в сравнении с традиционными СМИ.
2. Конвергенция в журналистике: технологическая, содержательная и организационная. Влияние конвергенции на редакционные процессы и мультизадачность журналиста.
3. Глобальные тренды развития новых медиа: сравнение российского и зарубежного опыта.
4. Цифровая трансформация СМИ: этапы перехода от аналоговых форматов к цифровым.
5. Характеристика цифрового радио.
6. Характеристика цифрового телевидения. Понятие виртуальной студии.
7. Архитектура сайтов современных газет.
8. Трансляция новостей на телевидении. Особенности работы телеведущих в цифровых студиях.
9. Роль информационных агентств в современной российской журналистике: системообразующий фактор медиаландшафта.
10. Российские агентства: ТАСС, «Россия Сегодня» (РИА Новости, Sputnik) «Интерфакс». Государственный статус, редакционная политика, повестка дня в условиях цифровой трансформации медиа.
11. Информационные агентства как фабрики новостей: функции, типология и влияние на медиаповестку России.
12. Информационное агентство как специализированное предприятие по сбору и распространению оперативной информации для других СМИ, бизнеса и госструктур.
13. Трансформация роли аудитории от пассивного потребителя к соавтору контента.
14. Аудитория новых медиа: от пассивного потребителя к блогеру, инфлюэнсеру. Феномен пользовательского контента и его роль в современной новостной повестке.
15. Социальные сети как канал распространения контента: сравнительный анализ алгоритмов, аудитории и форматов (VK, RuTube, Max).
16. Социальные сети как медиасреда: специфика каналов, принципы верификации в мессенджере, отличие Max-канала от традиционных СМИ.
17. Визуальная журналистика: роль видеоформатов (стриминги и подкасты). Особенности создания контента для вертикального экрана.
18. Блогинг в новых медиа: нелинейный формат, интерактивные лонгриды, мультимедийные истории.
19. Феномен блогера-журналиста: стирание границ между профессиональной журналистикой и пользовательским контентом.
20. Data-журналистика: работа с большими данными, визуализация данных как самостоятельный жанр. Инструменты для сбора и анализа данных.
21. Иммерсивная журналистика: использование визуальных технологий для создания эффекта присутствия. Этические ограничения.
22. Характеристика подкастов. Студии создания подкастов. Цикл подкастов на Первом канале.
23. Интерактивный лонгрид как формат новых медиа: структура, технологии, особенности восприятия.
24. Юридические аспекты в цифровой среде: ответственность за распространение информации в интернете, маркировка рекламы, требования к маркировке иностранных агентов, работа с авторским правом в эпоху репостов.

25. Журналистика в условиях информационных войн: работа с фейками, пропагандой и психологическим давлением.
26. Когнитивные технологии: инструментальные функции, влияние на мышление журналиста и эпистемологические риски.
27. Использование нейросетей для генерации текстов, фактчекинга, визуализации, перевода на другие языки.
28. Эпистемологические риски и этические вызовы когнитивных технологий: проблемы упрощения знаний, галлюцинации и нарушение точности информации, алгоритмическая предвзятость.
29. Концепция распределенного познания в условиях коллаборации журналиста с технологиями и аудиторией.
30. Фейки и дипфейки в журналистике: способы борьбы с ложным контентом. Отличие недостоверной информации от сатиры или пропаганды.
31. Способы верификации информации и фактчекинг.
32. Принципы точности, беспристрастности и уважения к частной жизни в условиях современного телевидения.
33. Структура и тематическая палитра сайтов современных изданий: «Известия», «Аргументы и факты», «Кубанские новости».
34. Системы жанров аналоговой и цифровой журналистики.
35. Технологии синтеза речи в журналистике: практики использования нейросетей для озвучивания новостей в российских СМИ. Сайты Rambler Group («Газета.ru», Lenta.ru, «Чемпионат»).
36. Влияние стриминговых и видеоплатформ (RuTube, VK Video, Яндекс) на трансформацию медийных форматов и жанров. Стриминговая журналистика, видеоподкастинг, документалистика новых медиа и роль блогеров-журналистов.
37. Информационная перегрузка в современной журналистике: причины, последствия и стратегии адаптации редакций.
38. Экономика внимания в условиях избыточности контента. Внимание и вовлеченность аудитории как определяющая парадигма новых медиа: принципы, инструменты и этические противоречия.
39. Платформенная журналистика: зависимость СМИ от алгоритмов, социальных сетей и поисковых систем.
40. Будущее журналистики: прогнозы развития новых медиа на ближайшие 5–10 лет.

Критерии оценивания результатов обучения

Критерии оценивания по зачету:

– ***оценку «зачтено»*** заслуживает учащийся, глубоко и прочно усвоивший программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно изложивший материал, тесно увязав теорию с практикой;

– ***оценку «незачтено»*** заслуживает учащийся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большимизатруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного

документа. Для лиц с

нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

Основная литература:

Авдонина Н.С. Новостная интернет-журналистика. Учебное пособие для вузов. Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова,2024.

Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики: Учебник и практикум для вузов. Астрахань: Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева, 2024.

Баранова Е.А., Конвергентная журналистика: учебное пособие для вузов. М.: РГСУ, 2024.

Горшкова Л.А. Жанры журналистики: учебное пособие. Самара: Самарский национальный исследовательский университет им. Академика С.П. Королева, 2023. 80 с.

Корконосенко С.Г., Блохин И.Н., Васильева В.В., Гришанина А.Н., Сидоров В.А., Коханова Л.А., Калмыков А.А. Основы теории журналистики: учебник для вузов. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2024.

Мальцева И.А. Основы рекламы и PR: учебное пособие для вузов. Краснодар: КубГУ, 2024.

Мальцева И.А. Современная спортивная журналистика как социокультурный феномен: учебное пособие для вузов. Краснодар: КубГУ, 2024.

Мисонжников Б.Я., Тепляшина А.Н. Введение в профессию: журналистика. СПб: СПбГУ, 2024. Муратов С.А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2024. – 240 с.

Рощина Н.М. Социология коммуникаций: учебное пособие для вузов. Краснодар: КубГУ, 2024. Свитич А.Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика: учебник и практикум для вузов. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2024.

Сомова Е.Г., Лебединская В.Г. От оратора до блогера. Краснодар: КубГУ, 2023.

Сомова Е.Г. Лебединская В.Г. Речевые процессы в массмедиа. Краснодар: КубГУ, 2023. Тулупов В.В. Уроки журналистики. Учебное пособие для вузов. Воронеж: Воронежский государственный университет, 2024.

Ульбашев А.Х. Правовые и этические основы журналистики. М.: Юрайт, 2024. 231 с.

Хорева Л.Н., Вологина Е.В. Подготовка курсовых и выпускных квалификационных работ по направлению «Журналистика»: учебно-методическое пособие. Краснодар: КубГУ, 2023. 234 с. Хубецова З.Ф., Политическая журналистика: учебник для вузов. М.: СПб: СПбГУ, 2024.

Чевозерова Г.В. Основы теории журналистики: Учебник и практикум для вузов. Тольятти: Тольяттинский государственный университет, 2024.

Шостак М.И. Новостная журналистика. Новости прессы: учебник и практикум для вузов. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2024.

Дополнительная литература:

1. Амзин А. А. Новостная интернет - журналистика. Учебное пособие. Допущено УМО по классическому университетскому образованию РФ в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2012.
- 144 с. (ЭБС Университетская библиотека online).

2. Медиа. Введение. Учебник. Рекомендовано Учебно-методическим центром «Профессиональный учебник» в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарно-социальным. Под редакцией: Бриггз А. Кобли П. 2-е изд. - М.: Юнити-Дана, 2018. - 552 с. (ЭБС Университетская библиотека online).

3. Мировые информационные ресурсы. Интернет: практикум: рек. УМО / под ред. П. В. Акинина. - М. : КноРус, 2018. - 256 с.

4. Хорошилов А. В. Мировые информационные ресурсы: учеб. пособие: Рек. УМО по обр. / А.В. Хорошилов, С.Н. Селетков. - СПб. : Питер, 2004. - 176 с.

5. Романенко В. Н. Сетевой информационный поиск: практич. пособие / В. Н. Романенко, Г. В. Никитина. - СПб. : Профессия, 2005. - 286 с.

6. Копцева О. В. Где порылась?! Защита © прав в Интернете [Текст] / О. В. Копцева. - М. : Эксмо, 2009. - 208 с. - (Новейший юридический справочник). - Загл. обл. : Где "собака" порылась?! Защита авторских прав в Интернете.

7. Язык средств массовой информации [Текст] : учеб. пособие / под ред. М. Н. Володиной. - М. : Академический Проект : Альма Матер, 2008. - 760 с.

Периодическая литература

1. «Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова. URL: http://www.mediascope.ru
2. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: http://search.rsl.ru/en/record/01008481880.
3. Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика –URL: http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html

Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
2. Scopus http://www.scopus.com/
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда

https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action

10. Springer Journals https://link.springer.com/
11. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
12. Springer Nature Protocols and Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
13. Springer Materials http://materials.springer.com/
14. zbMath https://zbmath.org/
15. Nano Database https://nano.nature.com/
16. Springer eBooks: https://link.springer.com/
17. "Лекториум ТВ" http://www.lektorium.tv/
18. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
2. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
3. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
5. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
11. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
12. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
13. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn-- 273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
4. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

6. **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)** Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Метод самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно- исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

– самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

– самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

– предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

– в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

– предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

– использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Журналистика новых медиа» осуществляется в форме

учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое и лабораторное занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий,
- проведение лабораторных занятий.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

– изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;

– логичность, четкость и ясность в изложении материала;

– возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;

– опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;

– тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;

– научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;

– активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;

– эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления

студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Основной формой самостоятельной подготовки студента является выполнение реферата. Темы рефератов указаны в рабочей программе. Они являются примерными, поэтому по согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему реферата. В случае принятия нового нормативного акта, выхода актуальной литературы, преподаватель, ведущий практические занятия, может уточнить тематику, сузить ее, предложить подготовку реферата с последующей публичной защитой одновременно нескольким студентам. При подготовке реферата студент должен решить следующие задачи: — обосновать актуальность и значимость темы; — ознакомиться с литературой и сделать её анализ; — собрать необходимый материал для исследования; — провести систематизацию и анализ собранных данных; — изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам по теме исследования; — по результатам полученных данных сделать собственные выводы. Реферат должен быть оформлен: напечатан, подписан и сдан преподавателю в установленные сроки. Работа оформляется в соответствии с требованиямиГОСТа, выполняется на бумаге формата А4, шрифт – 14 Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный, границы полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 10 мм, левое –30 мм. Оптимальный объём реферата – 10-15 страниц.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	№202; мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная. №205; мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная. №209; комплект учебной мебели, доска учебная. №301; мультимедийная аудитория с выходом в Интернет: комплект учебной мебели – 16 шт.; доска учебная. ПЭВМ учебная – 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт.; проектор; №302; мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная. №309, комплект учебной мебели, доска учебная, №402, мультимедийный проектор, интерактивная доска, комплект учебной мебели, доска учебная, №407, комплект учебной мебели, доска учебная №408, комплект учебной мебели, доска учебная №409, комплект учебной мебели, доска учебная №411, комплект учебной мебели, доска учебная	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft Enrollment for Education Solutions для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition wlProject Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	№202; мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная. №205; мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная. №209; комплект учебной мебели, доска учебная. №301; мультимедийная аудитория с выходом в Интернет: комплект учебной мебели – 16 шт.; доска учебная. ПЭВМ учебная – 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт.; проектор;	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft Enrollment for Education Solutions для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition wlProject Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»
	№302; мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная. №309, комплект учебной мебели, доска учебная, №402, мультимедийный проектор, интерактивная доска, комплект учебной мебели, доска учебная, №407, комплект учебной мебели, доска учебная №408, комплект учебной мебели, доска учебная №409, комплект учебной мебели, доска учебная №411, комплект учебной мебели, доска учебная	

Учебные аудитории для проведения лабораторных работ. Лаборатория 411.	№202; мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная. №205; мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная. №209; комплект учебной мебели, доска учебная. №301; мультимедийная аудитория с выходом в Интернет: комплект учебной мебели – 16 шт.; доска учебная. ПЭВМ учебная – 14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт.; проектор; №302; мультимедийный проектор, комплект учебной мебели, доска учебная. №309, комплект учебной мебели, доска учебная, №402, мультимедийный проектор, интерактивная доска, комплект учебной мебели, доска учебная, №407, комплект учебной мебели, доска учебная №408, комплект учебной мебели, доска учебная №409, комплект учебной мебели, доска учебная №411, комплект учебной мебели, доска учебная	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft Enrollment for Education Solutions для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition wlProject Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft Enrollment for Education Solutions для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition wlProject Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft Enrollment for Education Solutions для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition wlProject Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 401)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft Enrollment for Education Solutions для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition wlProject Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»