Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Хагуров Т.А. *подпись*
« 30» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.01 «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ»

Направление 54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды»

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки «Дизайн» 54.03.01

Программу составил:
Е.Н. Хлопова, преподаватель кафедры дизайна, технической
и компьютерной графики ФАД

_____

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры дизайна, технической и компьютерной графики ФАД КубГУ протокол № __9_____ «08___»__апреля_____2025 г.

Заведующая кафедрой (разработчика)
Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

_____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета ФАД КубГУ протокол № __8_____ «20___»__мая_____2025 г.
Председатель УМК факультета архитектуры и дизайна

Марченко М.Н., д-р пед. наук, профессор

Рецензенты:

Зимина О.А., зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ,
канд. пед. наук, профессор, председатель
Краснодарского регионального
отделения
Общероссийской общественной
организации
«Союз Дизайнеров России»

Каримов А.Э., генеральный директор

ООО «СК Стелс»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина «Проектная деятельность в графическом дизайне» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки бакалавров, обладает высоким развивающим потенциалом.

1.1 Цель освоения дисциплины «Проектная деятельность в графическом дизайне» - профессиональная подготовка студента в области дизайна.

1.2 Задачи дисциплины - получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций:

- умение организовать презентацию себя как дизайнера для дальнейшего трудоустройства;
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- умение учитывать особенности восприятия графической информации потенциальными работодателями.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектная деятельность в графическом дизайне» является факультативной дисциплиной учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 – Дизайн. Она изучается студентами 4 курса ООП ВО (7 семестр) и готовит обучающегося к углублённому восприятию и решению практических задач дизайнерской деятельности, а также позволяет решить задачу взаимодействия с другими дисциплинами.

Предыдущие дисциплины, необходимые для ее изучения: «Композиция и проектная графика», «Академический рисунок, живопись, цветоведние и колористика», «Техническая графика». **Последующие дисциплины:** «Дизайн-проектирование».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайнпроектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ПК-1.1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, объектов и систем визуальной	**Знает:** основы концептуальной и художественнотехнической разработки и реализации дизайн-проектов графических комплексовобъектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

информации, идентификации и коммуникации.	**Умеет**: реализовывать концептуальную и художественно-техническую разработку дизайнпроектов графических комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Владеет: профессиональными навыками
Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	концептуальной и художественно-технической разработки и реализации дизайн-проектов графических комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	**Знает:** способы и методы обоснования правильности принимаемых дизайнерских решений, принципы грамотной презентации дизайн-проекта.
	Умеет: грамотно обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.
	Владеет: профессиональными навыками обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очнозаочная	заочная
		X семестр (часы)	7 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	**34,2**		**34,2**		
Аудиторные занятия (всего):	**34**	**-**	34	**-**	**-**
занятия лекционного типа		-		-	-
лабораторные занятия	34	-	34	-	-
практические занятия		-		-	-
семинарские занятия		-		-	-
Указываются виды работ в соответствии с учебным планом		-		-	-
Иная контактная работа:	**0,2**	**-**	**0,2**	**-**	**-**
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	0,2	-	-

Самостоятельная работа, в том числе:		**37,8**	**-**	37,8	**-**	**-**
Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)			-		-	-
Контрольная работа			-		-	-
Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)			-		-	-
Реферат/эссе (подготовка)			-		-	-
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		30	-	30	-	-
Подготовка к текущему контролю		7,8	-	7,8	-	-
Контроль:		**зачет**	**-**	**зачет**	**-**	**-**
Подготовка к экзамену			-		-	-
Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**-**	**72**	**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**34,2**	**-**	**34,2**	**-**	**-**
	зач. ед	**2**	**-**	**2**	**-**	**-**

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре *(очная форма обучения)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Дизайн-проектирование постера	34			18	16
2.	Дизайн-проектирование граффити	30			16	14
	ИТОГО по разделам дисциплины	64			34	30
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			0,2	
	Подготовка к текущему контролю	7,8				7,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	72			34,2	37,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа (лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля

1.	Дизайн-проектирование портфолио	Разработка дизайн-проекта портфолио. Анализ и коллективное обсуждение работ.	Текущий просмотр

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов) Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Дизайн-проектирование портфолио	1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с.: схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же
		[Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589 2. Портфолио достижений - образовательно-профессиональная технология развития будущего специалиста: учебно-методические рекомендации / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина», Центр акмеологического сопровождения профессионального развития будущего специалиста; отв. ред. Н.Н. Пачина, Н.В. Кузовлева. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. - 220 с.: ил. табл.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272416

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа, – в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Активизация творческой деятельности с просмотром образцов портфолио. При реализации программы дисциплины «Проектная деятельность в графическом дизайне» используются различные образовательные технологии – занятия проводятся в виде подготовленных в соответствии с темой дидактических материалов и лабораторных занятий в компьютерном классе. Самостоятельная работа студентов включает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь при выполнении лабораторных работ и индивидуальную работу студента в компьютерном классе, зале или читальном зале КубГУ.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций и проверки домашних заданий с использованием электронной почты. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Проектная деятельность в графическом дизайне».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме регулярного отслеживания уровня усвоения материала на аудиторных занятиях и промежуточной аттестации в форме зачета.

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме оценки выполнения практических (проектных) заданий.

Критерии оценки выполнения практических (проектных) заданий:

- *методическая грамотность* – понимание и реализация на практике содержания методической структуры проектного поиска с обеспечением полноценного проведения всех исследовательских, аналитических, поисковых и проектных действий на соответствующих этапах работы;

- *профессионально-мировоззренческая подготовленность* – способность на основе понимания специфики проектного контекста разрабатываемого объекта (комплекса) и особенностей задания на проектирование предпринять все необходимые практические действия на каждом этапе работы для достижения искомого результата с демонстрацией содержания этапов работы и полученного результата в проектных документах соответствующего объема;

Форма промежуточной аттестации – зачет, предполагает просмотр эскизов, имеющих концептуальный характер, обсуждение их при активном участии студентов и преподавателей кафедры.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

		Результаты обучения	Наименование оценочного средства

№ п/п	Код и наименование индикатора		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-1.1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Студент освоил способы и методы концептуальной и художественнотехнической разработки и реализации дизайнпроектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Просмотр качества и уровня учебных и творческих работ. Дискуссия с целью выяснения объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме изучаемой дисциплины. Самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины.	Коллективный просмотр преподавателями кафедры выполненных студентом работ. На просмотре оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных композиций.
2	ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайнпроектов.	Студент способен грамотно и ясно обосновать правильность принятых в дизайнпроекте решений. Может провести наглядную презентацию своего дизайн-проекта.	Просмотр качества и уровня учебных и творческих работ. Дискуссия с целью выяснения объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме изучаемой дисциплины. Самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины.	Коллективный просмотр преподавателями кафедры выполненных студентом работ. На просмотре оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных композиций; грамотность презентации проекта в целом.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы: регулярное отслеживание уровня усвоения материала на аудиторных занятиях, просмотр выполняемых работ в течение семестра, самоконтроль осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет) Форма контроля успеваемости – зачёт.

Критерии оценивания результатов обучения

Критерии оценивания по зачету:

Оценка «Зачтено»: студент знает различные творческие подходы к формированию концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи; уверенное и систематическое владение способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять концепцию дизайнерских решений. Предоставляет работы, выполненные в соответствии с требованиями каждого конкретного задания. Работы грамотно оформлены, скомпонованы и предоставлены для просмотра в творчески сформированной экспозиции, которая смотрится целостно и гармонично.

Оценка «Не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется объяснять концепцию дизайнерских решений, довольно ограниченный объем знаний компьютерных программ, не справляется с задачами дизайнерских решений. Работы не выполнены в соответствии с требованиями каждого конкретного задания или не представлены на итоговый просмотр.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература *Основная литература:*

1.Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589

2.Корякина, Г. М. Специальный рисунок : методология проектной деятельности в дизайне : [16+] / Г. М. Корякина, Ю. О. Ширеева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 105 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700488

3.Панкина, М. В. Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие / М. В. Панкина ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 165 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092

4. Портфолио достижений - образовательно-профессиональная технология развития будущего специалиста: учебно-методические рекомендации / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина», Центр акмеологического сопровождения профессионального развития будущего специалиста; отв. ред. Н.Н. Пачина, Н.В. Кузовлева. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. - 220 с.: ил. табл.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272416

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «ИВИС» http://eivis.ru
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU https://grebennikon.ru/
3. Печатный журнал «Архитектура.Строительство.Дизайн». (место хранения ФАД)
4. Печатный журнал «Новости рекламы» за 2015-2017 гг. (место хранения ФАД)

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы *Электронно-библиотечные системы (ЭБС):*

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» http://www.biblioclub.ru/
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных

1. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ) https://ldiss.rsl.ru/;

2. Журнал «Успехи физических наук» (электронная версия) https://ufn.ru/;
3. МИАН. Полнотекстовая коллекция математических журналов http://www.mathnet.ru/;
4. Журнал «Квантовая электроника» (электронная версия) https://quantum-electron.lebedev.ru/arhiv/
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (НЭБ) http://www.elibrary.ru/;
6. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/;
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/;
8. БД CSD-Enterpris Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/;
9. БД журналов по различным отраслям знаний Wiley Journals Database https://onlinelibrary.wiley.com/;
10. БД eBook Collection (SAGE) – https://sk.sagepub.com/books/discipline;
11. Полнотекстовая коллекция журналов компании Американского физического общества American Physical Society (APS) https://journals.aps.org/about;
12. БД патентного поиска Orbit Premium edition (Questel) https://www.orbit.com/;
13. Ресурсы Springer Nature (журналы, книги): https://link.springer.com/ https://www.nature.com/

https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
http://materials.springer.com/

14. Архивы научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru/;
15. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) http://uisrussia.msu.ru/;
16. "Лекториум ТВ" - видеолекции ведущих лекторов России http://www.lektorium.tv/; 17. БД SciFindern (CAS) (онлайн-сервис для поиска информации в области химии, биохимии, химической инженерии, материаловедения, нанотехнологий, физики, геологии, металлургии и др.) https://scifindern.cas.org/;
18. Freedom Collection – полнотекстовая коллекция электронных журналов по различным отраслям знаний издательства Elsevier https://www.sciencedirect.com/; 19. БД Academic Reference (CNKI) (единая поисковая платформа по научно-исследовательским работам КНР. Тематика покрывает все основные дисциплинарные области https://ar.cnki.net/ACADREF.

Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа

1. КиберЛенинка http://cyberleninka.ru/;
2. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
4. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/

.

6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
7. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
8. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
9. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
10. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/.

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web
2. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&id b=6
3. Открытая среда модульного динамического обучения КубГУ https://openedu.kubsu.ru/
4. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://infoneeds.kubsu.ru/
5. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина «Проектная деятельность в графическом дизайне» осваивается практически на примерах и заданиях, сориентированных на решение творческих задач. В ходе изучения дисциплины необходимо обращать внимания обучающихся на полноте представления результатов их проектного творчества в портфолио, возможностях самопрезентации себя как профессионального дизайнера для будущих работодателей, заказчиков, особенностях восприятия их работ. Особое внимание уделяется структурированию проектной информации в проектируемом портфолио, оригинальности подачи визуального материала. Формат портфолио, материалы студент выбирает самостоятельно. Он должен владеть технологией создания графических изображений. Задания дисциплины «Проектная деятельность в графическом дизайне» составляются ведущим преподавателем и утверждаются кафедрой.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий. Аудитории 408,410,412	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator
	доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.	- Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций Аудитории 408,410,412	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет»	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
Учебные аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченным доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (212, читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	- Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 402)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет	Microsoft Windows 10 - Microsoft Office Professional Plus - Corel Draw Graphics Suite - Adobe Illustrator - Adobe Photoshop - Autodesk 3D Studio Max - Corona Renderer
	(проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины

ФТД.01 «Проектная деятельность в графическом дизайне»

направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»

кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая учебная программа «Проектная деятельность в графическом дизайне», реализуемая на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки: «дизайн графических комплексов, интерьера и среды» (квалификация выпускника – «бакалавр»).

Дисциплина «Проектная деятельность в графическом дизайне» является факультативной дисциплиной учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01«Дизайн». Она изучается студентами 4 курса и готовит обучающихся к углублённому восприятию и решению практических задач дизайнерской деятельности, а также позволяет решить задачу взаимодействия с другими дисциплинами.

В процессе обучения данной дисциплине студенты усваивают необходимые для дальнейшего профессионального роста знания, умения и навыки. Изучают различные виды объектов дизайн-проектирования; учатся формулировать цели и задачи, необходимые при проектировании. Подбор заданий в программе дает студентам возможность овладеть средствами создания объектов дизайн-проектирования; научиться учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию.

Представленная рабочая программа дисциплины «Проектная деятельность в графическом дизайне» может быть рекомендована для использования в учебном процессе ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, ОПОП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса по данной дисциплине.

Рецензент:

Зимина О.А., декан факультета архитектуры и дизайна КубГУ, зав. кафедрой дизайна костюма факультета архитектуры и дизайна КубГУ, канд. пед. наук, профессор, председатель Краснодарского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России»

_____

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины

ФТД.01 «Проектная деятельность в графическом дизайне»

направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»

кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Представленная на рецензию рабочая учебная программа дисциплины «Проектная деятельность в графическом дизайне» преподается на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» по профилю подготовки: дизайн графических комплексов, интерьера и среды (квалификация выпускника – «бакалавр»).

Программа «Проектная деятельность в графическом дизайне» представляет важную часть профессионального мастерства дизайнера.

В процессе реализации программы происходит формирование знаний, умений и навыков у студентов необходимых для решения художественно-образных и утилитарных задач, реализуемых в процессе дизайн-проектирования. Наряду с решением дизайнерских задач, студенты изучают специфику визуального воздействия проектируемых объектов на целевую аудиторию. Учебная дисциплина «Проектная деятельность в графическом дизайне» обладает высоким развивающим потенциалом для будущих бакалавров в области графического и средового дизайна.

Программа полностью соответствует тем требованиям, которые предъявляются при освоении дисциплин направленных на подготовку дизайнеров. Представленная рабочая программа может быть рекомендована для использования в учебном процессе ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», ОПОП, учебному плану указанного направления и обеспечивает условия для достижения высокого качества профессиональной подготовки студентов вуза.

Рецензент:

А.Э. Каримов,
генеральный директор
ООО «СК Стелс»

Российская Федерация • Краснодарский край • Общество с ограниченной ответственностью «СК Стелс» • ИНН 2308100450 • ОГРН 1042303656262 • СК СТЕЛС