

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.17.ОЗ «История культуры изучаемого региона»

Направление подготовки/специальность 58.03.01 Востоковедение и
африканистика

Направленность (профиль) / специализация – Азиатские исследования

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины «Культурная история изучаемого региона»
составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным
стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки /
специальности 58.03.01 Востоковедение и африканистика
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Ю. Г. Смертин, профессор кафедры зарубежного
регионоведения и востоковедения, доктор ист. наук, проф.


подпись

Рабочая программа дисциплины «Культурная история изучаемого региона»
утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и
востоковедения

протокол № 7 от «20» апреля 2022 г.

И.о заведующего кафедрой (разработчика) Смертин Ю.Г.

фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
истории, социологии и международных отношений
протокол № 6 от «26 » апреля 2022 г.

Председатель УМК факультета Вартамян Э. Г.

фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Вартамян Э.Г., проф. кафедры всеобщей истории и международных
отношений

Благодер Ю.Г., доцент кафедры политологии и права социально-
гуманитарного факультета Кубанского государственного технологического
университета

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины – формирование у будущих востоковедов теоретических и практических знаний по истории культуры Китая, Кореи и Японии, необходимых им для понимания социальных и ментальных процессов в странах Восточной Азии.

1.2 Задачи дисциплины

- развитие у студентов навыков компаративного подхода к изучению особенностей и закономерностей развития культуры, как отдельных стран, так и региона в целом;
- формирование умения использовать в дальнейшей профессиональной деятельности знаний традиционных черт и особенностей цивилизационного комплекса Восточной Азии, применять основные подходы и концепции к интерпретации культурного развития Китая, Кореи и Японии;
- усвоение знания об этапах, содержании и динамике культурно-генетических процессов в указанных странах;
- формирование умения использовать в профессиональной деятельности знания социально-культурных традиций стран Восточной Азии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурная история изучаемого региона» является дисциплиной подготовки студентов по направлению 58.03.03 – Востоковедение и африканистика, профиль «Азиатские исследования» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИУК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этническом и философском аспектах	Знает особенности и этапы исторического развития стран Восточной Азии, связанные с ними базовые термины и понятия; научное и культурное наследие стран Востока, их место и роль в мировой культуре; смысл и механизмы исторической преемственности. Умеет ориентироваться в социально-экономической, политической и интеллектуальной истории стран Восточной Азии; находить, понимать и критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях исторического развития афро- азиатских стран. Владеет навыками анализа и интерпретации письменных (переводных), изобразительных и материальных источников, а также научной литературы по истории, культуре и религии стран Восточной Азии; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.
Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине

ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний	Знает особенности и этапы исторического и культурного развития стран Восточной Азии. Умеет использовать теоретические знания для анализа исторического наследия и социокультурных традиций стран Восточной Азии. Владеет методами применения научного знания в исследованиях; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.
ИПК-3.1 Дает характеристику и оценку общественно-политическим событиям и процессам, выявляет их связь с экономическим, социальным и культурно- цивилизационным контекстом, а также в их взаимном комплексе	Знает общественно-политические события и процессы в странах Восточной Азии. Умеет выявлять связь исторических событий и процессов с экономическими, социальными и культурными особенностями народов Восточной Азии. Владеет навыками аналитического мышления.
ИПК-6.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп с учетом понимания роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета афро-азиатского мира	Знает особенности формирования социальной структуры восточноазиатских обществ.
	Умеет учитывать роль разнообразных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов Восточной Азии Владеет навыками анализа научной информации о происходящих социокультурных процессах в странах Восточной Азии.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		1 семестр (часы)	2 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	32		32		
занятия лекционного типа	16		16		
семинарские занятия	16		16		
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2		2		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2		0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:	37,8		37,8		
Контрольная работа	2		2		
Реферат/эссе (подготовка)	4		4		
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	32,8		32,8		
Подготовка к текущему контролю					
Контроль:					
Подготовка к зачету					
Общая трудоемкость	час.	72	72		
	в том числе контактная работа	34,2	34,2		
	зач. ед	2	2		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курс)

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курс)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Искусство периода перехода к Новому Времени	10	2	2		6
2.	Влияние Запада и модернизация искусства в первой половине XX века	10	2	2		4
3.	Революция и изменения в искусстве Китая после Второй мировой войны.	10	2	2		6

4.	Южнокорейское искусство эпохи экономической стабильности.	8	2	2		2
5.	Японское искусство в постиндустриальном мире.	8	2	2		4
6.	Концептуализм и поп-арт в современном искусстве Китая	8	2	2		4
7.	Тенденции развития современного искусства Восточной Азии	10	2	2		6
8.	Новая роль женщины в искусстве стран Восточной Азии.	8	2	2		4
	ИТОГО по разделам дисциплины	72	16	16		36
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	2 з.е.				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Искусство периода перехода к Новому Времени	1. Влияние западных идей и ценностей на социокультурную сферу Китая, Японии и Южной Кореи 2. 3. Влияние исторических событий на литературу Японии XX в 3. Утилитарное и символическое в китайской ландшафтной архитектуре	Контрольные вопросы (КВ)

2.	Влияние Запада и модернизация искусства в первой половине XX века	1. Западное влияние на архитектуру Китая: исторический анализ 2. Художественный кинематограф как инструмент формирования имиджа государства за рубежом (на примере одной из стран Восточной Азии) 3. Зарождение и основные этапы развития японского кинематографа в XX в. 4. Китайская документалистика как средство коммуникации между государством и обществом (начало XX – второе десятилетие XXI) 5. Влияние творчества Лу Синя на развитие китайской литературы первой половины XX в.	КВ
3.	Революция и изменения в искусстве Китая после Второй мировой войны.	1. Политика Коммунистической партии Китая в области культуры в период реформ 2. Китайская анимационная школа: становление и развитие (XX – начало XXI в.) 3. Влияние романа «Путешествие на Запад» на современную культуру Китая 4. Тема Культурной революции в произведениях китайских писателей	КВ
4.	Южнокорейское искусство эпохи экономической стабильности.	1. Феномен массовой культуры в современной Южной Корее 2. Халлю: история зарождения, направления, аспекты влияния 3. Современный корейский кинематограф 2/2 XX – первая четверть XXI вв.	КВ
5.	Японское искусство в постиндустриальном мире	1. Японский традиционный театр: история становления и развития 2. Символизм в японской ландшафтной архитектуре 3. Синтоизм в повседневной жизни современных японцев 4. Культура тату в Японии: история и современность 5.	КВ
6.	Концептуализм и поп-арт в современном искусстве Китая	1. Влияние коммунистической идеологии на современный китайский кинематограф (середина XX – начало XXI в.) 2. Судьбы интеллигенции в литературе «шрамов» 3. Праздничная культура современного Китая: традиции и инновации 4. Интернет-мем как феномен китайской поп-культуры	КВ

7.	Тенденции развития современного искусства Восточной Азии	1. Культура тату в Японии: история и современность 2. Доминанты исторической памяти в современной корейской культуре 3. Китайские мифы как модели социального поведения 4. Влияние средств массовой информации на политическую культуру стран Восточной Азии	КВ Реферат
8.	Новая роль женщины в искусстве стран Восточной Азии	1. Женщины в кинематографе Китая (вторая половина XX в. – первая четверть XXI в.) 2. Культурные и религиозные предпосылки формирования образа восточно-азиатских женщин. 3. Проблема гендерного неравенства в современном восточно-азиатском кинематографе	

**2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/
лабораторные работы)**

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Искусство периода перехода к Новому Времени	1. Влияние западных идей и ценностей на социокультурную сферу Китая, Японии и Южной Кореи 2. 3. Влияние исторических событий на литературу Японии XX в 3. Утилитарное и символическое в китайской ландшафтной архитектуре	Контрольные вопросы (КВ)

2.	Влияние Запада и модернизация искусства в первой половине XX века	1. Западное влияние на архитектуру Китая: исторический анализ 2. Художественный кинематограф как инструмент формирования имиджа государства за рубежом (на примере одной из стран Восточной Азии) 3. Зарождение и основные этапы развития японского кинематографа в XX в. 4. Китайская документалистика как средство коммуникации между государством и обществом (начало XX – второе десятилетие XXI) 5. Влияние творчества Лу Синя на развитие китайской литературы первой половины XX в.	КВ
3.	Революция и изменения в искусстве Китая после Второй мировой войны.	1. Политика Коммунистической партии Китая в области культуры в период реформ 2. Китайская анимационная школа: становление и развитие (XX – начало XXI в.) 3. Влияние романа «Путешествие на Запад» на современную культуру Китая 4. Тема Культурной революции в произведениях китайских писателей	КВ
4.	Южнокорейское искусство эпохи экономической стабильности.	1. Феномен массовой культуры в современной Южной Корее 2. Халлю: история зарождения, направления, аспекты влияния 3. Современный корейский кинематограф 2/2 XX – первая четверть XXI вв.	КВ
5.	Японское искусство в постиндустриальном мире	1. Японский традиционный театр: история становления и развития 2. Символизм в японской ландшафтной архитектуре 3. Синтоизм в повседневной жизни современных японцев 4. Культура тату в Японии: история и современность	КВ
6.	Концептуализм и поп-арт в современном искусстве Китая	1. Влияние коммунистической идеологии на современный китайский кинематограф (середина XX – начало XXI в.) 2. Судьбы интеллигенции в литературе «шрамов» 3. Праздничная культура современного Китая: традиции и инновации 4. Интернет-мем как феномен китайской поп-культуры	КВ

7.	Тенденции развития современного искусства Восточной Азии	5. Культура тату в Японии: история и современность 6. Доминанты исторической памяти в современной корейской культуре 7. Китайские мифы как модели социального поведения 8. Влияние средств массовой информации на политическую культуру стран Восточной Азии	КВ Реферат
8.	Новая роль женщины в искусстве стран Восточной Азии	4. Женщины в кинематографе Китая (вторая половина XX в. – первая четверть XXI в.) 5. Культурные и религиозные предпосылки формирования образа восточно-азиатских женщин. 6. Проблема гендерного неравенства в современном восточно-азиатском кинематографе	КВ

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Контрольная работа	1. Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 1: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/AAF3573B-905C-4DC4-8B9E-BB0EF869BE8D. 2. Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 2: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2C602B8C-D904-41C4-B1A5-137354E04046 3. Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2007. 4. Смертин Ю.Г. Исламская цивилизация: становление и расцвет (7-11 вв.). Уч. пособие. Краснодар, 2007.

2	Реферат	1. Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 1: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/AAF3573B-905C-4DC4-8B9E-BB0EF869BE8D. 2. Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 2: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2C602B8C-D904-41C4-B1A5-137354E04046 3. Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2007. 4. Смертин Ю.Г. Средневековый Иран: история, религия, культура. Уч. пособие. Краснодар, 2007. 5. Смертин Ю.Г. Китайская классическая поэзия в контексте языка, истории и культуры. Уч. пособие. Краснодар, 2019.
3	Самоподготовка	1. Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 1: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/AAF3573B-905C-4DC4-8B9E-BB0EF869BE8D. 2. Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 2: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2C602B8C-D904-41C4-B1A5-137354E04046 3. Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2007. 4. Смертин Ю.Г. Исламская цивилизация: становление и расцвет (7-11 вв.). уч. пособие. Краснодар, 2007. 5. Смертин Ю.Г. Генезис и эволюция государственности в Тропической Африке. Уч. пособие. Краснодар, 2011. 6. Смертин Ю.Г. Средневековый Иран: история, религия, культура. Уч. пособие. Краснодар, 2007. 7. Смертин Ю.Г. Китайская классическая поэзия в контексте языка, истории и культуры. Уч. пособие. Краснодар, 2019.
	Коллоквиум	1. Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 1: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/AAF3573B-905C-4DC4-8B9E-BB0EF869BE8D. 2. Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 2: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2C602B8C-D904-41C4-B1A5-137354E04046 3. Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2007. 4. Смертин Ю.Г. Исламская цивилизация: становление и расцвет (7-11 вв.). Уч. пособие. Краснодар, 2007. 5. Смертин Ю.Г. Генезис и эволюция государственности в Тропической Африке. Уч. пособие. Краснодар, 2011. 6. Смертин Ю.Г. Средневековый Иран: история, религия, культура. Уч. пособие. Краснодар, 2007. 7. Смертин Ю.Г. Китайская классическая поэзия в контексте языка, истории и культуры. Уч. пособие. Краснодар, 2019.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Методы	Лекции	Практические занятия	СРС
IT-методы	Использование компьютерных презентаций при чтении лекций	Проведение компьютерных презентаций студенческих докладов, проектов и т.п.	Подготовка презентаций докладов
Case-study	Проблемная постановка вопросов на лекциях, разбор конкретных исторических ситуаций и т.п.		
Игровые технологии	Учебно-игровые моменты на лекциях	Проведение практических занятий в формате учебной игры, проведение викторин	Сбор и отработка учебного материала для проведения игры
Методы проблемного обучения	Проблемная организация учебного материала	Проведение семинара в формате дискуссии	Подготовка информационно-аналитических материалов о культурных особенностях стран Востока, влиянии религии на менталитет и т.п.
Поисковый метод	Подготовка информационных материалов по тематике лекций	Выступление с результатами поисковой самостоятельной работы на семинаре	Работа с информационными ресурсами; сбор информационного материала по проблематике курса
Исследовательский метод	Знакомство и передача навыков исследовательской работы	Выступление с докладами, сообщениями по итогам проведённого исследования	Выполнение индивидуальных творческих заданий по исторической тематике; выполнение рефератов
Репродуктивный диалог		Ответы на вопросы преподавателя, цель которых – подведение студента к усвоению фактов, понятий,	Сбор и отработка учебного материала

		закономерностей и т.д.	
--	--	------------------------	--

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

11. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Культурная история изучаемого региона».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, и **промежуточной аттестации** в форме вопроса-задания к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний	Знает особенности и этапы исторического развития стран Азии и Африки. Умеет анализировать исторические и социальные процессы, культурное наследие стран Азии и Африки. Владет навыками анализа научной литературы по истории и культуре стран Азии и Африки.	Вопросы для устного опроса по разделам 1-10 Реферат	Вопросы на экзамене 1, 3, 5, 8, 9, 11, 14, 17-20, 23, 26, 27, 34, 36, 38, 41, 43, 45, 47, 50, 59-61.
2	ИУК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этническом и философском аспектах	Знает особенности и этапы исторического развития стран Азии и Африки, связанные с ними базовые термины и понятия; научное и культурное наследие стран Востока, их место и роль в мировой культуре; смысл и механизмы исторической преемственности. Умеет ориентироваться в социально-экономической, политической и интеллектуальной истории стран Азии и Африки; находить, понимать и критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях исторического развития афро-азиатских стран. Владет навыками анализа и интерпретации письменных (переводных), изобразительных и материальных источников, а также научной литературы по истории, культуре и религии	Вопросы для устного опроса по разделам 1-9 Тест по разделу 2	Вопросы на экзамене 1-3, 5, 8, 9, 17-20, 25, 27, 32, 34, 36-38, 41-43, 45, 50, 57, 61

		стран Азии и Африки; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.		
3	ИПК-3.1 Дает характеристику и оценку общественно-политическим событиям и процессам, выявляет их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстом, а также в их взаимном комплексе	Знает общественно-политические события и процессы в странах Азии и Африки. Умеет выявлять связь исторических событий и процессов с экономическими, социальными и культурными особенностями народов Азии и Африки. Владеет навыками аналитического мышления.	Вопросы для устного опроса по разделам 1-10 Реферат Тест по разделу 8	Вопросы на экзамене Вопросы на экзамене 1, 4, 6, 7, 10, 12-16, 19, 21, 23, 26, 27, 30, 31, 33, 35, 37, 44, 46, 48, 50-57, 59-62
4	ИПК-6.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп с учетом понимания роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета афро-азиатского мира	Знает особенности формирования социальной структуры афро-азиатских обществ. Умеет учитывать роль разнообразных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов Азии и Африки. Владеет навыками анализа научной информации о происходящих социокультурных процессах в странах Азии и Африки.	Вопросы для устного опроса по разделам 1-10	Вопросы на экзамене 2, 3, 7, 9, 12, 14, 17-19, 21, 23, 26, 27, 31, 36, 41, 43, 47, 50, 60, 61.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы для зачета (с оценкой)

1. Аниме и манга как культурный феномен Японии
2. Влияние западных идей и ценностей на социокультурную сферу Китая, Японии и Южной Кореи
3. Влияние исторических событий на литературу Японии XX в.
4. Влияние коммунистической идеологии на современный китайский кинематограф (середина XX – начало XXI в.)
5. Влияние корейской популярной культуры в современном глобализированном мире
6. Влияние романа «Путешествие на Запад» на современную культуру Китая
7. Влияние средств массовой информации на политическую культуру стран Восточной Азии
8. Влияние творчества Лу Синя на развитие китайской литературы первой половины XX в.
9. Даосизм в повседневной жизни современного китайского общества
10. Доминанты исторической памяти в современной корейской культуре
11. Женщины в кинематографе Китая (вторая половина XX в. – первая четверть XXI в.)
12. Западное влияние на архитектуру Китая: исторический анализ

13. Зарождение и основные этапы развития японского кинематографа в XX в.
14. Индустрия развлечений Японии, Кореи и Китая: сравнительный анализ
15. Интернет-мем как феномен китайской поп-культуры
16. Китайская анимационная школа: становление и развитие (XX – начало XXI в.)
17. Китайская документалистика как средство коммуникации между государством и обществом (начало XX – второе десятилетие XXI)
18. Китайские мифы как модели социального поведения
19. Китайский национальный костюм в контексте культуры и истории
20. Культура тату в Японии: история и современность
21. Освещение Олимпиады-2022 в Пекине в китайских средствах массовой информации
22. Отражение китайской традиционной культуры в современной зарубежной литературе
23. Политика Коммунистической партии Китая в области культуры в период реформ
24. Праздничная культура современного Китая: традиции и инновации
25. Репрезентация национальных идей в кинематографе
26. Символизм в японской ландшафтной архитектуре
27. Синтоизм в повседневной жизни современных японцев
28. Современный корейский кинематограф 2/2 XX – первая четверть XXI вв.
29. Социальный статус юдзё и гейш (1603 – 1956 гг.): историко-сравнительный анализ
30. Становление и развитие коммунистического киноискусства в Китае (1949-1976 гг.)
31. Судьбы интеллигенции в литературе «шрамов»
32. Тема Культурной революции в произведениях китайских писателей
33. Утилитарное и символическое в китайской ландшафтной архитектуре
34. Феномен массовой культуры в современной Южной Корее
35. Феномен японского религиозного синкретизма в духовной жизни общества (вторая половина XIX – начало XXI вв.)
36. Художественный кинематограф как инструмент формирования имиджа государства за рубежом (на примере одной из стран Восточной Азии)
37. Шаманизм в современной жизни корейского общества
38. Японский национальный костюм как феномен культуры
39. Японский традиционный театр: история становления и развития

Темы рефератов

1. Освещение Олимпиады-2022 в Пекине в китайских средствах массовой информации
2. Отражение китайской традиционной культуры в современной зарубежной литературе
3. Политика Коммунистической партии Китая в области культуры в период реформ
4. Праздничная культура современного Китая: традиции и инновации
5. Репрезентация национальных идей в кинематографе
6. Символизм в японской ландшафтной архитектуре
7. Синтоизм в повседневной жизни современных японцев
8. Современный корейский кинематограф 2/2 XX – первая четверть XXI вв.
9. Социальный статус юдзё и гейш (1603 – 1956 гг.): историко-сравнительный анализ
10. Становление и развитие коммунистического киноискусства в Китае (1949-1976 гг.)
11. Судьбы интеллигенции в литературе «шрамов»
12. Тема Культурной революции в произведениях китайских писателей

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
--------	---------------------------------

Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
--	---

Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Васильев Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1: учебник для бакалавриата и магистратуры. М., 2017 Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/AAF3573B-905C-4DC4-8B9E-BB0EF869BE8D
2. Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2007.
3. Смертин Ю.Г. Генезис и эволюция государственности в Тропической Африке. Уч. пособие. Краснодар, 2011.
4. Смертин Ю.Г. Исламская цивилизация: становление и расцвет (7-11 вв.). Уч. пособие. Краснодар, 2007.
5. Смертин Ю.Г. Китай в эпоху Цин: история государства и общества. Уч. пособие.

- Краснодар, 2015.
6. Смертин Ю.Г. Средневековый Иран: история, религия, культура. Уч. пособие. Краснодар, 2007.
 7. Смертин Ю.Г. Китайская классическая поэзия в контексте языка, истории и культуры. Уч. пособие. Краснодар, 2019.

5.2. Периодическая литература

1. Восток. Афро-азиатские общества: история и современность
 2. Азия и Африка сегодня
 3. Япония сегодня
 4. Вестник Московского университета. Сер. 13. Востоковедение
 5. Проблемы Дальнего Востока
 6. Реферативный журнал «Востоковедение и африканистика». ИНИОН РАН
1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
 2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Преподаватель оценивает аудиторную работу студента (на лекционных и семинарских занятиях), а также самостоятельную работу. Студенты знакомятся с научной литературой по ключевым проблемам курса; осваивают понятийный аппарат и методы востоковедческих исследований; изучают сведения по истории возникновения, становления и развития востоковедения; изучают культурно-исторические, демографические, социально-экономические и языковые характеристики стран Востока, а также в ходе самостоятельной работы студенты готовят домашнее задание.

От студентов требуется обязательное посещение лекций и семинарских занятий; подготовка не менее одного устного сообщения на коллоквиуме и участие в обсуждениях вопросов семинарских занятий; выполнение текущих учебных заданий преподавателя. Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях: активность студентов в дискуссиях; правильность использования категориального аппарата и терминов; знание фактов (периоды, даты, имена, названия и т.д.); культуру мышления (логичность и аргументированность изложения учебного материала); культуру речи (уместность употребления терминологии; наличие или отсутствие речевых погрешностей); степень самостоятельности и уровень креативности при выполнении учебных заданий; дисциплинированность (посещаемость занятий); навыки создания электронной или иной

презентации, сопровождающей устный ответ студента на семинаре. Оценки за работу на семинарских занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость.

Посещение студентом лекций и семинарских занятий является обязательным. Если студент пропустил по уважительной причине более 50 процентов семинарских занятий и имеет только одну оценку за выступление на семинаре, он обязан в устной или письменной форме (по согласованию с преподавателем) представить преподавателю результаты самостоятельного изучения одной или нескольких пропущенных тем данной дисциплины (устный опрос по теме, либо прохождение теста по теме, либо письменная работа по теме и т.д.).

Оценки за работу на занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость.

В контрольной работе студент должен продемонстрировать знание изученных тем, а также владение терминологией и фактологической информацией в рамках данного курса. Контрольная работа состоит из ряда тестовых заданий и одного общего вопроса, предполагающего развернутый ответ.

Студенческие рефераты, являющиеся одной из форм промежуточного контроля, оцениваются по следующим критериям: качество исходного материала, раскрытие выбранной темы, логическая структурированность, аргументированность выводов, стилистическая и терминологическая корректность.

Реферат (букв. докладывать, сообщать, т.е. краткое изложение содержания) – самая простая форма самостоятельной письменной работы или выступление по определенной теме.

В реферате собрана информация из одного или нескольких источников, их творческое и критическое осмысление. Включает оглавление, состоящее из введения, несколько глав, заключение, список использованных источников и литературы. Во введении необходимо отметить актуальность темы, цель, задачи, дать краткую характеристику структуры реферата, обзор использованных источников и литературы. Далее характеристика по главам. Обязательно наличие ссылок.

Объем реферата – 10-20 страниц. Необходимо автору четко и грамотно формировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Итоговый контроль по дисциплине представляет собой экзамен в устной форме. На экзамене студенты должны продемонстрировать знание всех тем, изученных в течение курса, понимание специфики востоковедческой науки, умение сформулировать актуальные проблемы востоковедения, а также владение необходимой страноведческой терминологией.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине «Культурная история изучаемого региона»

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Адрес (местоположение)
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Мемориальная аудитория им. Профессора М.В. Покровского (244)	Посадочных мест: 80 Учебная мебель, потолочный проектор, доска интерактивная – 1 шт., магнитно-маркерная доска (белая) – 1 шт., камера PTZ с микрофоном для трансляций – 1 шт., переносны ноутбук. Проводное подключение к сети «Интернет» и «Wi-Fi»	Российская Федерация, 350040, Краснодарский край, г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Ставропольская, дом 149, главный корпус
Учебная аудитория для проведения занятия семинарского типа (256)	Посадочных мест: 20. Учебная мебель, телевизор со встроенным VHS проигрывателем – 1 шт., переносной ноутбук и проектор. Беспроводное подключение к сети «Интернет» по «Wi-Fi»	Российская Федерация, 350040, Краснодарский край, г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Ставропольская, дом 149, главный корпус
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (A210)	Посадочных мест: 40. Учебная мебель, Телевизор HDMI – 1 шт., магнитно-маркерная доска (белая) – 1 шт., Проводное подключение к сети «Интернет» и «Wi-Fi»	Российская Федерация, 350040, Краснодарский край, г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Ставропольская, дом 149, корпус А