

Аннотации к рабочим программам дисциплин

Аннотация к рабочей программы дисциплины Б1.О.17.03 «История культуры изучаемого региона»

Объем трудоемкости: 2 зачетных единиц (4 семестр)

1.1 Цель освоения дисциплины – формирование у будущих востоковедов теоретических и практических знаний по истории культуры Китая, Кореи и Японии, необходимых им для понимания социальных и ментальных процессов в странах Восточной Азии.

1.2 Задачи дисциплины

- развитие у студентов навыков компаративного подхода к изучению особенностей и закономерностей развития культуры, как отдельных стран, так и региона в целом;
- формирование умения использовать в дальнейшей профессиональной деятельности знаний традиционных черт и особенностей цивилизационного комплекса Восточной Азии, применять основные подходы и концепции к интерпретации культурного развития Китая, Кореи и Японии;
- усвоение знания об этапах, содержании и динамике культурогенетических процессов в указанных странах;
- формирование умения использовать в профессиональной деятельности знания социально-культурных традиций стран Восточной Азии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурная история изучаемого региона» является дисциплиной подготовки студентов по направлению 58.03.03 – Востоковедение и африканистика, профиль «Азиатские исследования» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана

2. Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИУК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этническом и философском аспектах	Знает особенности и этапы исторического развития стран Восточной Азии, связанные с ними базовые термины и понятия; научное и культурное наследие стран Востока, их место и роль в мировой культуре; смысл и механизмы исторической преемственности. Умеет ориентироваться в социально-экономической, политической и интеллектуальной истории стран Восточной Азии; находить, понимать и критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях исторического развития афро-азиатских стран. Владеет навыками анализа и интерпретации письменных (переводных), изобразительных и материальных источников, а также научной литературы по истории, культуре и религии стран Восточной Азии; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний	Знает особенности и этапы исторического и культурного развития стран Восточной Азии. Умеет использовать теоретические знания для анализа исторического наследия и социокультурных традиций стран Восточной Азии. Владеет методами применения научного знания в исследованиях; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.
ИПК-3.1 Дает характеристику и оценку общественно-политическим событиям и процессам, выявляет их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстом, а также в их взаимном комплексе	Знает общественно-политические события и процессы в странах Восточной Азии. Умеет выявлять связь исторических событий и процессов с экономическими, социальными и культурными особенностями народов Восточной Азии. Владеет навыками аналитического мышления.
ИПК-6.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп с учетом понимания роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета афро-азиатского мира	Знает особенности формирования социальной структуры восточноазиатских обществ.
	Умеет учитывать роль разнообразных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов Восточной Азии Владеет навыками анализа научной информации о происходящих социокультурных процессах в странах Восточной Азии.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

3. Структура и содержание дисциплины:

3.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО).

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		1 семестр (часы)	2 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	32		32		
занятия лекционного типа	16		16		
семинарские занятия	16		16		
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2		2		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2		0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:	37,8		37,8		
Контрольная работа	2		2		
Реферат/эссе (подготовка)	4		4		
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и	32,8		32,8		

практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)					
Подготовка к текущему контролю					
Контроль:					
Подготовка к зачету					
Общая трудоемкость	час.	72	72		
	в том числе контактная работа	34,2	34,2		
	зач. ед	2	2		

3.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
1.	Искусство периода перехода к Новому Времени	10	2	2	
2.	Влияние Запада и модернизация искусства в первой половине XX века	10	2	2	
3.	Революция и изменения в искусстве Китая после Второй мировой войны.	10	2	2	
4.	Южнокорейское искусство эпохи экономической стабильности.	8	2	2	
5.	Японское искусство в постиндустриальном мире.	8	2	2	
6.	Концептуализм и поп-арт в современном искусстве Китая	8	2	2	
7.	Тенденции развития современного искусства Восточной Азии	10	2	2	
8.	Новая роль женщины в искусстве стран Восточной Азии.	8	2	2	
	ИТОГО по разделам дисциплины	72	16	16	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2			
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			
	Подготовка к текущему контролю				
	Общая трудоемкость по дисциплине	2 з.е.			

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор к.и.н., доцент Т.О. Ткачева