министерство науки и высшего образования российской федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Факультет истории социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе, качеству образования первый

проректор

Хагуров Т.

подпись

30 мая 2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ФТД.01 «КУЛЬТУРА СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА

Направление подготовки/специальность 46.04.01 История

Направленность (профиль) / специализация Социально-политическая история России: от абсолютизма к демократии

Форма обучения заочная

Квалификация магистр

Рабочая программа дисциплины ФТД.01 «Культура советского общества» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 46.04.01 История

Программу составила:

И.М. Федина, профессор кафедры истории России,

д-р ист.наук, доцент

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

Рабочая программа дисциплины ФТД.01 «Культура советского общества»

утверждена на заседании кафедры истории России протокол № 11 от «06» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Касьянов В.В.

фамилия, инициалы

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории социологии

и международных отношений протокол № 6 от «20» мая 2025 г.

Председатель УМК факультета

Вартаньян Э.Г.

фамилия, инициалы

Рецензенты:

Шевченко А.В., директор Краснодарского научно-методического центра

1.1 Цель освоения дисциплины

Основными целями освоения дисциплины является приобретение студентами представления об истории культуры советского времени, изучение проблематики эпохи и анализу методических подходов проблемы изучения.

1.2 Задачи дисциплины

Основными обобщенными задачами дисциплины являются:

- приобретение понимания проблематики и ключевые понятия истории культуры советского времени, а также с основными типами источников.
- формирование у студентов навыков исследования истории культуры и российской культуры XX в., ознакомление с особенностями развития культуры в условиях советского общества.
- формирование у студентов навыков исследования проблем истории культуры советской эпохи и ознакомление их с основами методических подходов к анализу этих проблем.
- формирование у студентов более глубокого понимания советской эпохи.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы. Дисциплина «Культура советского общества» относится к факультативным дисциплинам части Блока ФТД «Факультативные дисциплины» учебного плана. В соответствии с

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по заочной форме обучения.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ук-5.1

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности) |
|--|--|
| УК-5. Способен анализировать и учитыват взаимодействия | ъ разнообразие культур в процессе межкультурного |
| ИУК-5.1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. | Знает: основные концепции, трактовки и компоненты понятий «культура» и «межкультурные коммуникации» Умеет: коммуницировать и создавать официально-деловые, научные и профессиональные тексты, учитывая цивилизационные, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности аудитории / собеседника / оппонента Владеет: навыками и приемами эффективной |
| | межкультурной коммуникации, основанной на знании разнообразия культур |

Результаты обучения по достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Виды работ | Всего | Форма обучения |
|--|-------------|----------------|
| | часов | заочная |
| | | 3 |
| | | семестр |
| | | (часы) |
| Контактная работа, в том числе: | 4,2 | 4,2 |
| Аудиторные занятия (всего): | 4 | 4 |
| занятия лекционного типа | 2 | 2 |
| лабораторные занятия | - | - |
| практические занятия | - | - |
| семинарские занятия | - | - |
| Иная контактная работа: | | |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | | |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | 0,2 |
| Самостоятельная работа, в том числе: | 64 | 64 |
| Реферат, эссе (подготовка) | 14 | 14 |
| Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка | a | |
| (проработка и повторение лекционного материала и материала | a 50 | 50 |
| 1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | т к 50 | 50 |
| практическим/семинарским занятиям и т.д.) | | |
| Подготовка к текущему контролю | | |
| Контроль: | 3,8 | 3,8 |
| Подготовка к зачёту | - | - |
| Общая час. | 72 | 72 |
| трудоемкость в том числе контактная работа | 4,2 | 4,2 |
| зач. ед | 2 | 2 |

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в __1_ семестре (заочная форма обучения)

| | | | Ко | личеств | о часов | |
|---|--|-------|----|--------------------|---------|-----------------------|
| № | Наименование разделов (тем) | Всего | | Аудиторн работа | | Внеаудит орная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | CPC |
| 1 | Революционные процессы в культуре и феномен «советской» культуры. Союзы советских писателей и другие творческие союзы. Культурная политика в СССО. Противоречия советской культуры. Постановления о культуре (1946-1948) и их осуществление. | 34 | 2 | | | 32 |
| 2 | Наука и культура в годы «оттепели». Самиздат и «дело» Синявского и Даниеля. «Новый мир» в 1960-е годы. Авторская песня. | | | | | 32 |
| | ИТОГО по разделам дисциплины | | | | | 64 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 3,8 | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 72 | | | | |

Примечание: Π – лекции, Π 3 – практические занятия / семинары, Π 9 – лабораторные занятия, Π 9 – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.2 Занятия семинарского типа не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.3 Курсовые работы (проектов) не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

При освоении дисциплины «Культура советского общества», используются следующие сочетания видов учебной работы с интерактивными методами и формами организации познавательной деятельности студентов для формирования соответствующих компетенций и достижения запланированных результатов обучения:

- на лекциях: конспектирование, беседа, наглядные аудио- и видеоматериалы;
- в организации самостоятельной работы: изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы, выполнение творческих, научно-исследовательских заданий, письменных работ; и др.;
- в научно-исследовательской работе: подготовка по заданной тематике обзоров литературы, рефератов, эссе с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы и др.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Культура советского общества» .

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме беседы по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач (указать иное) и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

| | | | | 1 |
|-------|--------------------|-------------------------|-----------------|--------------------|
| № | Код и | | Наименование от | ценочного средства |
| П/П | наименование | Результаты обучения | Текущий | Промежуточная |
| 11/11 | индикатора | | контроль | аттестация |
| | ИУК-5.1. Имеет | Знает: основные | Собеседование, | Вопросы к |
| | представление о | концепции, трактовки и | НИР | собеседованию 1- |
| | сущности и | компоненты понятий | | 25. |
| | принципах анализа | «культура» и | | |
| | разнообразия | «межкультурные | | |
| | культур в процессе | коммуникации» | | |
| | межкультурного | Умеет: | | |
| | взаимодействия | коммуницировать и | | |
| | | создавать официально- | | |
| 1 | | деловые, научные и | | |
| 1 | | профессиональные | | |
| | | тексты, учитывая | | |
| | | цивилизационные, | | |
| | | национальные, | | |
| | | этнокультурные и | | |
| | | конфессиональные | | |
| | | особенности аудитории / | | |
| | | собеседника / оппонента | | |
| | | Владеет: навыками и | | |
| | | приемами эффективной | | |

| межкультурной | |
|----------------------|--|
| коммуникации, | |
| основанной на знании | |
| разнообразия культур | |

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы собеседования

- 1. Причины эмиграции творческой интеллигенции во время гражданской войны и в последующие годы.
- 2. Творчество крупнейших писателей и поэтов советского времени.
- 3. Трагедии отечественной культуры в годы репрессий 1930-х годов.
- 4. Особенности развития культуры в годы Великой Отечественной войны.
- 5. Влияние постановлений 1946-1946 гг. на развитие отечественной культуры.
- 6. Проявления «оттепели» в литературе, кино, театральном искусстве, журналистике.
- 7. Литература Самиздат.
- 8. «Авторская песня» 1960-1980-х (прежде всего В. Высоцкого, Б. Окуджавы,
- А. Галича) на массовое сознание.
- 9. Роль А. Солженицына и А. Сахарова в истории нашей страны
- 10. Культура Российского Зарубежья.
- 11. Журнал "Новый мир" в 1960-х годах.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет) Вопросы к зачету:

- 1. Как встретила творческая интеллигенция приход большевиков к власти?
- 2. Как относился В.И. Ленин к интеллигенции и ее роли в создании нового общества?
- 3. Как развивалась культура в годы «военного коммунизма» и НЭПа?
- 4. Что означало введение идеи «социалистического реализма» для развития культуры?
- 5. Как сказалось «Академическое дело» на развитии отечественной науки?
- 6. Какую роль сыграли Союз писателей СССР и другие творческие союзы в огосударствлении отечественной культуры?
- 7. Как сказались репрессии 1930-х годов на отечественной культуре и судьбах творческой интеллигенции?
- 8. Каковы были важнейшие достижения отечественной культуры в межвоенный период?
- 9. К чему привели постановления 1946-1953 годов о литературе, музыке, кино, театральном искусстве, критике и чем они были вызваны?
- 10. Какую роль сыграла борьба с «космополитизмом» в истории отечественной культуры и науки?
- 11. В чем выразился подъем культуры в годы «оттепели»?
- 12. Какой оказалась роль Самиздата в истории СССР и всей отечественной культуры?
- 13. Как сказалась «авторская песня» 1960-1980-х годов в истории и культуре нашей страны?
- 14. Как вы оцениваете роль А. Сахарова и А. Солженицына в истории нашей страны?
- 15. Какую роль сыграл журнал «Новый мир» в общественно-политическом и идейном развитии СССР в эпоху «оттепели» и ранние годы "застоя"?
- 16. Какие черты характерны для культуры Российского Зарубежья?

Критерии оценивания результатов обучения

| Наименование | Критерий |
|--------------|--|
| оценки | |
| «зачтено» | Устный ответ в целом свидетельствует о достижении целей и о решении всех задач обучения по данному курсу, о коммуникативной компетентности отвечающего. Проявлены следующие аналитические способности: логическая стройность мысли, критическая независимость суждений, владение анализом при недостаточной масштабности синтетического осмысления. Самостоятельность научной мысли, выраженная в ее критической способности, эвристичность в диалоге. В правильном понимании вопроса заметна склонность видеть практическое преломление теоретических познаний. Активное владение понятийным аппаратом. Композиция выступления адекватна его теме, речь правильная и свободная. |
| «не зачтено» | Устный ответ свидетельствует о существенно ограниченных возможностях достижения целей и решения задач обучения по данному курсу, об общей или ситуативной коммуникативной некомпетентности отвечающего. Отсутствует целостный подход к проблеме. Неспособность к анализу, склонность к логическим ошибкам. Стереотипное видение темы, ситуационная коммуникативная некомпетентность. Ошибки в интерпретации темы и предмета вопроса, представления о теории и о практике существуют отдельно друг от друга. Неудовлетворительное владение понятийным аппаратом науки, форма выступления не адекватна теме выступления, речь затруднена. Практически не сформирован понятийный аппарат. |

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

- 1. История России: учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева,
 Т.А.

 Сивохина.
 М., 2017. [Электронный ресурс] / Режим доступа:

 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=251753
- 2. История России с древнейших времен до начала XXI века: учебник / А.Н. Сахаров. Ч. III/ М., 2014. Электронный ресурс] / Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=227412.

5.2. Периодическая литература

.Военно-исторический журнал».

- 2. «Вопросы истории».
- 4. «Исторический архив».
- 5. «Новая и новейшая история».
- 6. « Российская история».
- 7. «Родина».
- 8. Базы данных компании «Ист Вью» http://dlib.eastview.com
- 9. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU https://grebennikon.ru/

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

- 1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
- 3. General Section 3. General Section 1988 (BOOK.ru» https://www.book.ru
- 4. 3FC «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
- 5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com
- 6. ЭБС «Академия» https://academia-moscow.ru

Профессиональные базы данных:

- 1. РГБ. Виртуальный читальный зал https://ldiss.rsl.ru/
- 2. НЭБ. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/
- 3. ИВИС. Электронная база периодических изданий https://eivis.ru
- 4. ELIBRARY. Научная электронная библиотека https://elibrary.ru
- 5. SOCHUM. Электронная библиотека социо-гуманитарного знания https://sochum.ru/
- 6. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ (Электронные версии научных журналов PAH) https://journals.rcsi.science/
- 7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Базы данных свободного доступа:

- 1. Российское историческое общество. https://historyrussia.org/;
- 2. Российское военно-историческое общество https://rvio.histrf.ru/;
- 3. История РФ https://histrf.ru/;
- 4. Культура РФ https://www.culture.ru/;
- 5. Лекториум ТВ. Видеолекции ведущих лекторов России http://www.lektorium.tv/
- 6. КиберЛенинка http://cyberleninka.ru/;
- 7. Память народа. Подлинные документы о Великой Отечественной войне. https://pamyat-naroda.ru/;
- 8. Победа. 1941-1945 https://victory.rusarchives.ru/index;
- 9. Подвиг народа. 1941-1945 https://podvignaroda.ru;
- 10. Первая мировая война. Информационный портал. https://gwar.mil.ru/;
- 11. Федеральный портал. «Российское казачество» https://kazachestvo.ru/;
- 12. Казачество в истории России https://kubsu.ru/ru/cossack seminar
- 13. Министерство науки и высшего образования РФ https://www.minobrnauki.gov.ru/;
- 14. Министерство просвещения РФ https://edu.gov.ru/;
- 15. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/;
- 16. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
- 17. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
 Православная энциклопедия https://www.pravenc.ru/

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

- 1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
- 2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
- 3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
- 4. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/
- 5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По дисциплине «Культура советского общества» предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, с проработкой и выполнением предусмотренных заданий.

Самостоятельная основа студентов базируется на такой форме работы как конспектирование. Под конспектированием обычно понимают краткое изложение материала в письменной форме. Данная форма самостоятельной работы используется как базовая для выполнении иных видов самостоятельной работы и не предполагает отдельного оценивания. Самый распространенный способ работы с источником—это выписки, когда из текста выбирается только то, что связано с темой. Материал в конспекте может излагаться в свободной форме —в переложении, а также с включением цитат. Все сказанное относится и к статье, которая отличается от книги или брошюры только своим небольшим объемом и отсутствием оглавления. Прежде чем делать выписки из статьи, ее тоже следует просмотреть до конца, чтобы схватить в общих чертах содержание и определить степень насыщенности нужным для вас материалом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

| Наименование специальных | Оснащенность специальных | Перечень лицензионного |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| помещений | помещений | программного обеспечения |
| Учебные аудитории для | Мебель: учебная мебель | |
| проведения занятий лекционного | Технические средства обучения: | |
| типа | экран, проектор, компьютер | |
| Учебные аудитории для | Мебель: учебная мебель | |
| проведения занятий | Технические средства обучения: | |
| семинарского типа, групповых и | экран, проектор, компьютер | |
| индивидуальных консультаций, | Оборудование: | |
| текущего контроля и | | |
| промежуточной аттестации | | |

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

| Наименование помещений для | Оснащенность помещений для | Перечень лицензионного |
|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| самостоятельной работы | самостоятельной работы | программного обеспечения |
| обучающихся | обучающихся | |
| Помещение для самостоятельной | Мебель: учебная мебель | |
| работы обучающихся (читальный | Комплект специализированной | |
| зал Научной библиотеки) | мебели: компьютерные столы | |
| | Оборудование: компьютерная | |
| | техника с подключением к | |
| | информационно- | |
| | коммуникационной сети | |
| | «Интернет» и доступом в | |
| | электронную информационно- | |
| | образовательную среду | |
| | образовательной организации, | |
| | веб-камеры, коммуникационное | |
| | оборудование, обеспечивающее | |
| | доступ к сети интернет | |
| | (проводное соединение и | |
| | беспроводное соединение по | |
| | технологии Wi-Fi) | |
| Помещение для самостоятельной | Мебель: учебная мебель | |
| работы обучающихся (ауд.244, | Комплект специализированной | |
| 250, 258, 244 a) | мебели: компьютерные столы | |
| | Оборудование: компьютерная | |
| | техника с подключением к | |

| информационно- | |
|------------------------------|--|
| коммуникационной сети | |
| «Интернет» и доступом в | |
| электронную информационно- | |
| образовательную среду | |
| образовательной организации, | |
| веб-камеры, коммуникационное | |
| оборудование, обеспечивающее | |
| доступ к сети интернет | |
| (проводное соединение и | |
| беспроводное соединение по | |
| технологии Wi-Fi) | |