



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

Институт среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИНСПО



Т.П. Хлопова

«23» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

ОП. 12 Фитодизайн

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Краснодар 2025

ЛИСТ
согласования рабочей программы дисциплины
ОП.12 Фитодизайн

Специальность среднего профессионального образования
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

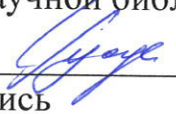
Зам. директора ИНСПО


_____ *Е.И. Рыбалко*

подпись

«16» мая 2025 г.

Директор Научной библиотеки КубГУ


_____ *М.А. Хуаде*

подпись

«13» мая 2025 г.

Лицо, ответственное за установку и эксплуатацию программно-информационного обеспечения образовательной программы


_____ *И.В. Милюк*

подпись

«14» мая 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
1.1.	Область применения программы	5
1.2.	Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:.....	5
1.3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций)	6
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
2.2.	Содержание дисциплины.....	7
2.3.	Тематический план и содержание учебной дисциплины	7
2.4.	Содержание разделов дисциплины.....	10
2.4.1.	Занятия лекционного типа.....	10
2.4.2.	Занятия семинарского типа.....	11
2.4.3.	Практические занятия (Лабораторные занятия)	11
2.4.4.	Содержание самостоятельной работы	11
3.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	11
3.1	Образовательные технологии при проведении лекций	12
3.2	Образовательные технологии при проведении практических занятий (лабораторных работ).....	12
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4.1	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
4.2	Перечень необходимого программного обеспечения.....	13
5.	ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5.1	Основная литература.....	13
5.2	Дополнительная литература.....	14
5.3	Периодические издания	18
5.4	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	18
6.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	19
7.	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ.....	21
7.1.	Паспорт фонда оценочных средств	21
7.2.	Критерии оценки знаний	22
7.3.	Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации.....	23
7.4.	Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации	24
8.	ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	24
9.	ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	24
	Не предусмотрено.....	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 Фитодизайн

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Фитодизайн» является частью основной профессиональной образовательной программой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования и Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) для специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области растениеводства.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина ОП.12 Фитодизайн входит в профессиональный цикл. Для успешного освоения профессионального модуля, обучающимся необходимы ранее полученные знания следующих дисциплин: «Биология», «Ботаника с основами физиологии растений», «Цветоводство и декоративное древоводство», «Цветочно-декоративные растения и дендрология», «Основы садово-паркового искусства», «Основы проектирования объектов садово-паркового строительства», «Озеленение населённых мест с основами градостроительства», «Садово-парковое строительство и хозяйство». Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины: формирование умений по созданию базы данных о современных технологиях садово-паркового и ландшафтного строительства; внедрению современных технологий садово-паркового и ландшафтного строительства; консультированию по вопросам современных технологий в садово-парковом и ландшафтном строительстве.

Задачи дисциплины:

1. Изучение современных технологии в садово-парковом и ландшафтном строительстве в настоящее время, их характеристика и приемы, передовой опыт зарубежных и отечественных фирм в ландшафтном и садово-парковом строительстве.
2. Ознакомление с внедрение современных технологий в производство.
3. Изучение технологии агротехнических работ в садово-парковом и ландшафтном строительстве.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- изучать передовой опыт зарубежных и отечественных фирм;
- выбирать необходимую современную технологию для апробации;
- разрабатывать программу внедрения технологии в производство;
- обеспечивать внедрение технологии на основе программы;
- проводить анализ эффективности апробированной технологии;
- определять потребности заказчика;
- представлять информацию о современных технологиях заказчику;
- предлагать индивидуальные ландшафтные решения в соответствии с потребностями заказчика;
- консультировать заказчика по вопросам ведения агротехнических работ.

знать:

- источники и способы получения информации;
- способы систематизации информации и создания базы данных;
- современные технологии садово-паркового и ландшафтного строительства;
- проектные технологии;

- средства и способы внедрения современных технологий;
- методы оценки эффективности внедрения современных технологий;
- психологию общения;
- основы агрономии и технологические процессы агротехнических работ.

иметь практический опыт (владеть):

- в создании базы данных о современных технологиях садово-паркового и ландшафтного строительства;
- внедрения современных садово-паркового и ландшафтного строительства;
- консультирования по вопросам современных технологий в садово-парковом и ландшафтном строительстве.

всего часов 92, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 92 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка 92 часов.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (перечень формируемых компетенций)

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться профессиональные компетенции:

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК-4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК-7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК-9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения
ПК 1.2	Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ
ПК 1.3	Разрабатывать проектно-сметную документацию

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (всего)	5 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	92	92
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92	92
в том числе:		
занятия лекционного типа	46	46
практические занятия	46	46
Промежуточная аттестация в форме		Диф.зачет

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Всего	Количество аудиторных часов	
		Теоретическое обучение	Практические занятия
Раздел 1. Аранжировка	64	30	36
Раздел 2 Флористика	26	16	10
Всего по дисциплине	92	46	46

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.06 Основы садово-паркового искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Аранжировка		64	
Тема 1.1 История аранжировки	Лекции История становления аранжировки. История возникновения букета. История аранжировки в странах Востока. Современная аранжировка. Определение аранжировки цветов.	2	
Тема 1.2 Материалы и оборудование	Лекции Инвентарь, сосуды, подставки, крепёж, подиум, аксессуары, инструменты. Вспомогательный аранжировочный материал. Заготовка и предварительная обработка растительного материала. Требования при отборе растительного материала Правила техники безопасности при аранжировке.	2	
	Практическое занятие. «Заготовка и предварительная обработка	2	

		растительного материала»		
Тема 1.3 Виды аранжировки		Лекции Аранжировка в корзинах. Настенные аранжировки. Венки, гирлянды, бутоньерки, полусферы (фестон). Композиции в вазах: высоких напольных, плоских и прозрачных. Букеты, их характеристика и назначение. Формы и виды букетов. Композиции их характеристика и формы.	4	
Тема 1.4 Ассортимент растений для аранжировки живыми цветами		Содержание Основные виды и сорта декоративных растений, используемых для аранжировки. Декоративная зелень.	2	
Тема 1.5 Заготовка и хранение срезанных цветов		Содержание Срезка цветов. Стадия развития при которой срезанный цветок живёт максимально долго. Предварительная подготовка свежесрезанных цветов. Хранение	2	
Тема 1.6 Составление композиций из живых растений		Содержание Техника установки растений. Форма. Структура. Линии. Динамичность. Принципы композиционного решения. Цвет. Гармония цвета. Определение размера и формы композиции. Пропорционирование элементов. Угол наклона. Компоновка растений. Основные формы композиций. Линия Хогарта. Десять золотых правил аранжировки. Уход за композициями.	4	
		Практические занятия Практическая занятие 2 «Составление букета из живых цветов». Практическая занятие 3 «Составление композиции в высокой вазе» Практическая занятие 4 «Составление композиции в плоской вазе». Практическая занятие 5 «Составление композиции в корзине».	8	
Тема 1.7 Ассортимент растений для аранжировки сухими цветами		Содержание Основные виды и сорта растений, используемых для аранжировки. Однолетние и многолетние растения. Сухоцветы. Злаки. Искусственные цветы и плоды.	2	
Тема 1.8 Заготовка и хранение сухих цветов		Содержание Заготовка и способы консервирования растений. Основные способы высушивания: высушивание на воздухе, при помощи глицерина, при помощи гигроскопических веществ. Ремонт высушенных растений. Хранение.	2	
		Практические занятия Практическая занятие 6 «Заготовка и высушивание растений на воздухе» Практическая занятие 7 «Заготовка и	6	

		высушивание в глицерине». Практическая занятие 8 «Заготовка и высушивание при помощи гигроскопических веществ (в манке, песке, перлите).		
Тема Составление композиций сухих цветов	1.9	Содержание Укрепление и наращивание стеблей. Подкрашивание растений. Компоновка растений. правила и способы составления композиций из сухих цветов. Практические занятия Практическая занятие 9 «Составление букета из засушенных цветов». Практическая занятие 10 «Составление композиции в высокой вазе» Практическая занятие 11 «Составление композиции в плоской вазе». Практическая занятие 12 «Составление композиции в корзине». Практическая занятие 13 «Составление настенной	2	
			8	
Тема Составление композиций искусственных цветов	1.10	Содержание Искусственные цветы и их использование в аранжировке. Изготовление искусственных цветов. Составление композиций из искусственных цветов. Практические занятия Практическая занятие 14 «Изготовление искусственных цветов». Практическая занятие 15 «Составление композиции из искусственных цветов в плоской вазе» Практическая занятие 16 «Составление композиции из искусственных цветов в корзине».	2	
			6	
Тема Композиции для особых случаев.	1.11	Содержание Букеты праздничные, подарочные и повседневные. Букеты по случаю: дня рождения, праздников, новоселья, юбилея, ухода на пенсию, траурные букеты. Букет для вручения на сцене. Свадебный букет. Деловой букет. Букеты для детей. Композиции для званого обеда, свадьбы, рождества и нового года. Гирлянды. Бутоньерки. Практические занятия Практическая занятие 16 «Изготовление детского букета» Практическая занятие 17 «Изготовление бутоньерки» Практическая занятие 18 «Изготовление композиции с плодами».	4	
			6	
Тема японской аранжировки	1.12	Азбука Содержание Отличительные особенности ведущих японских школ икебаны: Согецу, Охаро, Корго. Символика цветов и их сочетание. Символика чисел. Основные стили:	4	

	Рикко, Нагепре, Морибана. Основные правила построения икебан.		
	Практические занятия Практическая занятие 19 «составление икебаны».	6	
Раздел 2 Флористика		26	
Тема 2.1 История флористики	Содержание История флористики как искусства, её значение, цели и задачи. Прессованная флористика. Японская флористика – ошибана.	2	
Тема 2.2 Основные стили, формы и тематики цветочных композиций	Содержание Основные направления флористики. Природный, растительный стиль, декоративный стиль, вегетативный стиль, форма-линейный стиль, параллельный стиль. Конструктивные формы. Коллаж, Квилт Подвижные формы.	2	
Тема 2.3 Техника флористики	Содержание Прессованная флористика. Объёмная флористика. Поверхности, расстановка, посадка. Декоративное нанизывание, наслаивание, плетение. Защита от влаги, тейнировка, воскование.	2	
Тема 2.4 Виды флористики	Содержание Композиция в сосуде. Флористический венок. Флористический плоскостной коллаж, флористический объёмный коллаж, барельеф, флористическая открытка, панно, ширма.	2	
Тема 2.5 Оборудование и материалы	Содержание Флористический штатив, клеевые пистолеты. Природный материал: цветы, листья, ягоды, плоды, орехи и т.д. Правила техники безопасности при работе.	2	
Тема 2.6 Заготовка и хранение материала	Содержание Сбор и засушивание растений. Прессование. Особенности засушивания цветов. Хранение засушенных растений.	2	
Тема 2.7 Создание флористических композиций. Цветочный этикет	Содержание Создание флористических композиций. из чего делается (небо, снег, деревья, архитектура, фон). Оформление работ.	4	
	Практические занятия Практическая занятие 20 «Изготовление новогоднего венка». Практическая занятие 21 «Изготовление плоского коллажа». Практическая занятие 22 «Изготовление объёмного коллажа».	10	

2.4. Содержание разделов дисциплины

2.4.1. Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
5 семестр			
1	Раздел 1. Аранжировка	Современная аранжировка. Определение аранжировки цветов. Букеты праздничные, подарочные и повседневные. Букеты по случаю: дня рождения, праздников, новоселья, юбилея, ухода на пенсию, траурные букеты. Букет для вручения на сцене. Свадебный букет. Деловой букет. Букеты для детей. Композиции для званого обеда, свадьбы, рождества и нового года. Гирлянды. Бутоньерки.	У, Т, Р
2	Раздел 2 Флористика	Основные направления флористики. Природный, растительный стиль, декоративный стиль, вегетативный стиль, форма-линейный стиль, параллельный стиль. Конструктивные формы. Коллаж, Квилт Подвижные формы.	У, Т, Р
Примечание: Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа			

2.4.2. Занятия семинарского типа

Не предусмотрены

2.4.3. Практические занятия (Лабораторные занятия)

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Раздел 1. Аранжировка	«Составление букета из живых цветов». «Составление композиции в высокой вазе» «Составление композиции в плоской вазе». «Составление композиции в корзине». «Заготовка и предварительная обработка растительного материала»	У, Р, ПР, Т
2	Раздел 2 Флористика	«Изготовление новогоднего венка». «Изготовление плоского коллажа». «Изготовление объёмного коллажа».	У, ПР
Примечание: Т – тестирование, Р – написание реферата, У – устный опрос, КР – контрольная работа			

2.4.4. Содержание самостоятельной работы

Не предусмотрено.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления. Обязательны компьютерные лабораторные практикумы по разделам дисциплины.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1 Образовательные технологии при проведении лекций

№	Раздел учебной дисциплины	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	Раздел 1. Аранжировка	Развивающее обучение, ИКТ-технологии	30
2	Раздел 2 Флористика	Развивающее обучение, ИКТ-технологии	16
	Итого по курсу		46

3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий (лабораторных работ)

№	Раздел учебной дисциплины	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	Раздел 1. Аранжировка	ИКТ-технологии	36
2	Раздел 2 Флористика	ИКТ-технологии	10
	Итого по курсу		46

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия кабинета «фитодизайн» оснащенного оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- доска, мел или маркеры,
- шкафы и тумбы для хранения литературы и учебных материалов,
- наглядные пособия,
- раздаточные материалы,
- ноутбук или ПК с установленным ПО и доступом к сети Internet,
- мультимедийный проектор,
- мультимедийный экран,
- принтер.

Комплексная мастерская для выполнения строительных, столярных, инженерных, посадочных работ, оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ.

Полигон для организации работ по выращиванию растений, оснащенный оборудованием:

- Территория для посадки растений на улице (габариты на усмотрение учебного заведения);

- Теплица для выращивания растений и рассады (габариты на усмотрение учебного заведения);
 - Ассортимент уличных растений;
 - Ассортимент семенного материала цветочно-декоративных и древеснокустарниковых растений;
 - Горшки, контейнеры, кашпо, балконные ящики, кассеты для рассады;
 - Различные виды земель и мульчирующих материалов;
 - Искусственные субстраты;
 - Стимуляторы и ингибиторы роста;
 - Органические и неорганические (минеральные) удобрения;
 - Дезинфицирующие средства для обработки цветочной посуды;
 - Садовый инструмент: лопата штыковая, лопата совковая, грабли, грабли веерные, секаторы ручные, совки садовые, тяпки, мотыги, тяпки-культиваторы, кусторезы, ведра пластиковые, средства для полива (лейка, шланг с пистолетом-распылителем), опрыскиватели помповые;
 - Кольшки для разметки;
 - Кольшки для привязки растений;
 - Бечевка, разметочный шнур;
 - Кольшки-этикетки;
 - Средства индивидуальной защиты (маски-респираторы, перчатки для работы с почвой, очки, беруши, наколенники).
- Оснащенные базы практики, в соответствии с п 5.3-5.5 примерной основной образовательной программы по данной специальности.

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

- Операционная система Microsoft Windows 10
- Пакет программ Microsoft Office Professional Plus
- 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно)
- Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно)
- K-Lite Codec Pack — универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно)
- WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно)
- Foxit Reader — прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно)

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Атрощенко, Г. П. Плодовые деревья и кустарники для ландшафта : учебное пособие для спо / Г. П. Атрощенко, Г. В. Щербакова, С. Ф. Логинова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 192 с. — ISBN 978-5-507-49777-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/402911>
2. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 175 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17985-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563789>

3. Вьюгина, Г. В. Декоративное цветоводство : учебное пособие для СПО / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 200 с. — ISBN 978-5-507-47723-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/409445>

4. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков : учебник для СПО / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 344 с. — ISBN 978-5-507-47467-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/379955>

5. Ковешников, А. И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства : учебное пособие для СПО / А. И. Ковешников, Н. А. Ширяева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 332 с. — ISBN 978-5-507-50455-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/437198>

5.2 Дополнительная литература

1. Козьмин, С. Ф. Механизация работ в садово-парковом и ландшафтном строительстве. Учебная практика : учебное пособие для СПО / С. Ф. Козьмин. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-9295-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/233216>

2. Максименко, А. П. Декоративные и полезные растения в ландшафтном дизайне / А. П. Максименко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 124 с. — ISBN 978-5-507-44230-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/217403>

3. Максименко, А. П. Ландшафтное проектирование объектов озеленения : учебное пособие для СПО / А. П. Максименко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 192 с. — ISBN 978-5-507-50384-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/424361>

4. Попова, О. С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории / О. С. Попова, В. П. Попов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 320 с. — ISBN 978-5-507-46138-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/298526>

5. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш : учебное пособие для СПО / О. Б. Сокольская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 312 с. — ISBN 978-5-507-50820-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/471650>

6. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки / О. Б. Сокольская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 328 с. — ISBN 978-5-507-46726-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/317264>

7. Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание : учебное пособие для СПО / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 708 с. — ISBN 978-5-507-50805-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/465176>

8. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для среднего профессионального образования / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 440 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11412-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/580154>

9. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебник для среднего профессионального образования / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. —

Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18665-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566375>

Нормативные правовые акты Российской Федерации

Кодексы

1. *Российская Федерация. Законы. Водный кодекс Российской Федерации : ВК : текст с изменениями и дополнениями на 8 августа 2024 года : принят Государственной Думой 12 апреля 2006 года : одобрен Советом Федерации 26 мая 2006 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. — Москва, 1997– . — Загл. с титул. экрана.*
2. *Российская Федерация. Законы. Градостроительный кодекс Российской Федерации : ГрК : текст с изменениями и дополнениями на 26 декабря 2024 года : принят Государственной Думой 22 декабря 2004 года : одобрен Советом Федерации 24 декабря 2004 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. — Москва, 1997– . — Загл. с титул. экрана.*
3. *Российская Федерация. Законы. Земельный кодекс Российской Федерации : ЗК : текст с изменениями и дополнениями на 20 марта 2025 года : принят Государственной Думой 28 сентября 2001 года : одобрен Советом Федерации 10 октября 2001 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. — Москва, 1997– . — Загл. с титул. экрана.*
4. *Российская Федерация. Законы. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях : КоАП : текст с изменениями и дополнениями на 3 февраля 2025 года : принят Государственной Думой 20 декабря 2001 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. — Москва, 1997– . — Загл. с титул. экрана.*
5. *Российская Федерация. Законы. Лесной кодекс Российской Федерации : ЛК : текст с изменениями и дополнениями на 26 декабря 2024 года : принят Государственной Думой 8 ноября 2006 года : одобрен Советом Федерации 24 ноября 2006 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. — Москва, 1997– . — Загл. с титул. экрана.*

Федеральные законы

1. *Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ : текст с изменениями и дополнениями от 13 декабря 2024 года : принят Государственной Думой 16 сентября 2003 года : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. — Москва, 1997– . — Загл. с титул. экрана.*
2. *Российская Федерация. Законы. Об особо охраняемых природных территориях : Федеральный закон № 33-ФЗ : текст с изменениями и дополнениями от 8 августа 2024 года : принят Государственной Думой 15 февраля 1995 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. — Москва, 1997– . — Загл. с титул. экрана.*
3. *Российская Федерация. Законы. Об охране окружающей среды : Федеральный закон № 7-ФЗ : текст с изменениями и дополнениями от 8 августа 2024 года : принят Государственной Думой 20 декабря 2001 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. — Москва, 1997– . — Загл. с титул. экрана.*

Нормативные правовые акты федеральных органов исполнительной власти

1. *Об утверждении методических рекомендаций по разработке норм и правил по благоустройству территорий муниципальных образований: Приказ Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 29*

- декабря 2021 года № 1042/п // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
2. Профессиональный стандарт «Специалист в области декоративного садоводства» : утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 2 сентября 2020 года № 559н // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
 3. Профессиональный стандарт «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов» : утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 сентября 2020 года № 599н // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

Нормативные правовые акты Краснодарского края

1. Градостроительный кодекс Краснодарского края : текст с изменениями и дополнениями от 13 февраля 2025 года : принят Законодательным Собранием Краснодарского края 16 июля 2008 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
2. Об особо охраняемых природных территориях Краснодарского края : Закон Краснодарского края № 656-КЗ : текст с изменениями и дополнениями на 31 июля 2024 года : принят Законодательным Собранием Краснодарского края 22 декабря 2003 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
3. Об охране зеленых насаждений в Краснодарском крае : Закон Краснодарского края № 2695-КЗ : текст с изменениями и дополнениями на 3 ноября 2023 года : принят Законодательным Собранием Краснодарского края 16 апреля 2013 года // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
4. Об утверждении Правил благоустройства территории муниципального образования город Краснодар : в редакции от 14 ноября 2024 года : Решение Городской Думы Краснодара от 22 августа 2013 года № 52 п. 6 // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

Государственные стандарты

1. ГОСТ 21.501-2018. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений : межгосударственный стандарт : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18 декабря 2018 г. N 1121-ст : введен взамен ГОСТ 21.501-2011 : дата введения 2019-06-01 / подготовлен Акционерным обществом «Центр технического и сметного нормирования в строительстве». – (Система проектной документации для строительства) // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
2. [ГОСТ 24835-81](#). Саженцы деревьев и кустарников. Технические условия : государственный стандарт Союза ССР : утвержден и введен в действие Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 17 июня 1981 года № 2969 : дата введения 1983-01-01 / разработан Государственным комитетом СССР по лесному хозяйству // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
3. [ГОСТ 24909-81](#). Саженцы деревьев декоративных лиственных пород. Технические условия : государственный стандарт Союза ССР : утвержден и введен в действие Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 13 августа 1981 года № 3865 : дата введения 1983-01-01 / разработан Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.
4. [ГОСТ 25769-83](#). Саженцы деревьев хвойных пород для озеленения городов. Технические условия : государственный стандарт Союза ССР : утвержден и введен в действие Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 27 апреля

1983 года № 2113 : введен впервые : дата введения 1984–01–01 / разработан Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

5. [ГОСТ 26869-86*](#). Саженцы декоративных кустарников. Технические условия : государственный стандарт Союза ССР : утвержден и введен в действие Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 4 апреля 1986 года № 896 : дата введения 1987–04–01 // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

6. [ГОСТ 28055-89](#). Саженцы деревьев и кустарников. Садовые и архитектурные формы. Технические условия : государственный стандарт Союза ССР : утвержден и введен в действие Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 22 марта 1989 года № 595 : введен впервые : дата введения 1990–06–01 / разработан Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

7. ГОСТ 28329-89. Озеленение городов. Термины и определения : государственный стандарт Союза ССР : утвержден и введен в действие Постановлением Государственного комитета СССР по управлению качеством продукции и стандартам от 10 ноября 1989 года N 3336 : введен впервые : дата введения 1991–01–01 / подготовлен Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

8. ГОСТ Р 57368-2016. Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Общие требования : национальный стандарт Российской Федерации : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 декабря 2016 года N 2069-ст : введен впервые : дата введения 2017–04–01 / подготовлен Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские», Региональной общественной организацией содействия развитию реставрационной отрасли «Союз реставраторов Санкт-Петербурга», Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургским государственным лесотехническим университетом им. С. М. Кирова, Обществом с ограниченной ответственностью «Профиль», Обществом с ограниченной ответственностью «Стройтехуслуги» // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

9. ГОСТ Р 70387-2022. Комплексное благоустройство и эксплуатация городских территорий. Правила благоустройства муниципальных образований. Основные требования, процессы разработки и актуализации : национальный стандарт Российской Федерации : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 октября 2022 года № 1094-ст : введен впервые : дата введения 2023–05–01 / разработан Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российский институт стандартизации», Центром развития региональной экономики и городской среды дивизиона «Развитие регионов и инвестиции» АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов» (АСИ) О. С. Вовк // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

Своды правил (СП)

1. СП 82.13330.2016. Благоустройство территорий. Актуализированная редакция СНиП III-10-75 : свод правил : утвержден и введен в действие Приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 16 декабря 2016 г. N 972/пр : пересмотр СП 82.13330.2011 : дата введения 2017-06-17 / Департаментом градостроительной деятельности и архитектуры Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации // КонсультантПлюс : справочно-

правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

2. СП 42.13330.2016. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*: свод правил : утвержден и введен в действие Приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 30 декабря 2016 г. N 1034/пр : пересмотр СП 42.13330.2011 «СНиП 2.07.01-89* Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений» : дата введения 2017-07-01 / подготовлен Департаментом градостроительной деятельности и архитектуры Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

3. СП 475.1325800.2020. Парки. Правила градостроительного проектирования и благоустройства : свод правил : утвержден и введен в действие Приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 22 января 2020 г. N 26/пр : дата введения 2020-07-23 / подготовлен Департаментом градостроительной деятельности и архитектуры Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. – Москва, 1997– . – Загл. с титул. экрана.

5.3. Периодические издания

1. Экология. - URL: <https://eivis.ru/browse/publication/79320>

2. Ландшафтная архитектура. Благоустройство и озеленение города. - URL: <https://eivis.ru/browse/publication/85729>

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Электронная библиотека Научной библиотеки КубГУ

<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>

Электронный каталог

Поступления литературы в библиотеки филиалов

Поступления диссертаций и авторефератов

Статьи из периодики и научных сборников с 2016 г.

Статьи из периодики и научных сборников до 2016 г.

Газеты и журналы

Электронная библиотека трудов ученых КубГУ

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru/>

2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>

3. Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/>

4. ЭБС «ZNANIUM» <https://znanium.ru/>

5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

6. ЭБ ОИЦ «Академия» <https://academia-moscow.ru/elibrary/>

Профессиональные базы данных

1. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://ldiss.rsl.ru/>

2. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

3. Базы данных компании «ИВИС» <https://eivis.ru/>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

5. МИАН. Полнотекстовая коллекция математических журналов <http://www.mathnet.ru>

6. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ (Электронные версии научных журналов РАН) <https://journals.rcsi.science/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
8. Электронная библиотечная система социо-гуманитарного знания «SOCHUM» <https://sochum.ru/>

Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Базы данных открытого доступа

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
2. Лекториум ТВ - видеолекции ведущих лекторов России <http://www.lektorium.tv/>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
4. Портал «Образование на русском»: Проект Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина <https://pushkininstitute.ru/>
5. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» <http://gramota.ru/>
6. Словари и энциклопедии на Академике <http://dic.academic.ru/>

Базы данных КубГУ

1. Открытая среда модульного динамического обучения КубГУ <https://openedu.kubsu.ru/>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
3. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Фитодизайн» нацелена на формирование профессиональных компетенций. Обучение студентов осуществляется по традиционной технологии (лекции, практики) с включением инновационных элементов.

С точки зрения используемых методов лекции подразделяются следующим образом: информационно-объяснительная лекция, повествовательная, лекция-беседа, проблемная лекция и т. д.

Устное изложение учебного материала на лекции должно конспектироваться. Слушать лекцию нужно уметь – поддерживать своё внимание, понять и запомнить услышанное, уловить паузы. В процессе изложения преподавателем лекции студент должен выяснить все непонятные вопросы. Записывать содержание лекции нужно обязательно – записи помогают поддерживать внимание, способствуют пониманию и запоминанию услышанного, приводят знание в систему, служат опорой для перехода к более глубокому самостоятельному изучению предмета.

Методические рекомендации по конспектированию лекций:

- запись должна быть системной, представлять собой сокращённый вариант лекции преподавателя. Необходимо слушать, обдумывать и записывать одновременно;
- запись ведётся очень быстро, чётко, по возможности короткими выражениями;
- не прекращая слушать преподавателя, нужно записывать то, что необходимо усвоить. Нельзя записывать сразу же высказанную мысль преподавателя, следует её понять и после этого кратко записать своими словами или словами преподавателя. Важно, чтобы в ней не был потерян основной смысл сказанного;
- имена, даты, названия, выводы, определения записываются точно;
- следует обратить внимание на оформление записи лекции. Для каждого предмета заводится общая тетрадь. Отличным от остального цвета следует выделять отдельные

мысли и заголовки, сокращать отдельные слова и предложения, использовать условные знаки, буквы латинского и греческого алфавитов, а также некоторые приёмы стенографического сокращения слов.

Практические занятия по дисциплине «Основы садово-паркового искусства» проводятся по схеме:

- устный опрос по теории в начале занятия;
- работа в группах по разрешению различных ситуаций по теме занятия;
- решение практических задач;
- индивидуальные задания для подготовки к практическим занятиям.

Цель практического занятия - научить студентов применять теоретические знания при решении практических задач на основе реальных данных.

На практических занятиях преобладают следующие методы:

- вербальные (преобладающим методом должно быть объяснение);
- практические (письменные задания, групповые задания и т. п.).

Важным для студента является умение рационально подбирать необходимую учебную литературу. Основными литературными источниками являются:

- библиотечные фонды КубГУ;
- электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»;
- электронная библиотечная система Издательства «Лань»;
- электронная библиотечная система Издательства «Юрайт».

Поиск книг в библиотеке необходимо начинать с изучения предметного каталога и создания списка книг, пособий, методических материалов по теме изучения.

Просмотр книги начинается с титульного листа, следующего после обложки. На нём обычно помещаются все основные данные, характеризующие книгу: название, автор, выходные данные, данные о переиздании и т.д. На обороте титульного листа даётся аннотация, в которой указывается тематика вопросов, освещённых в книге, определяется круг читателей, на который она рассчитана. Большое значение имеет предисловие книги, которое знакомит читателя с личностью автора, историей создания книги, раскрывает содержание. Прочив предисловие и получив общее представление о книге, следует обратиться к оглавлению. Оглавление книги знакомит обучаемого с содержанием и логической структурой книги, позволяет выбрать нужный материал для изучения. Год издания книги позволяет судить о новизне материала. Чем чаще книга издаётся, тем большую ценность она представляет. В книге могут быть примечания, которые содержат различные дополнительные сведения. Они печатаются вне основного текста и разъясняют отдельные вопросы. Предметные и алфавитные указатели значительно облегчают повторение изложенного в книге материала. В конце книги может располагаться вспомогательный материал. К нему обычно относятся инструкции, приложения, схемы, ситуационные задачи, вопросы для самоконтроля и т.д.

Для лучшего представления и запоминания материала целесообразно вести записи и конспекты различного содержания, а именно:

- пометки, замечания, выделение главного;
- план, тезисы, выписки, цитаты;
- конспект, рабочая записка, реферат, доклад, лекция и т.д.

Читать учебник необходимо вдумчиво, внимательно, не пропуская текста, стараясь понять каждую фразу, одновременно разбирая примеры, схемы, таблицы, рисунки, приведённые в учебнике.

Одним из важнейших средств, способствующих закреплению знаний, является краткая запись прочитанного материала – составление конспекта. Конспект – это краткое связное изложение содержания темы, учебника или его части, без подробностей и второстепенных деталей. По своей структуре и последовательности конспект должен соответствовать плану учебника. Поэтому важно сначала составить план, а потом писать конспект в виде ответа на вопросы плана. Если учебник разделён на небольшие озаглавленные части, то заголовки

можно рассматривать как пункты плана, а из текста каждой части следует записать те мысли, которые раскрывают смысл заголовка.

Требования к конспекту:

- краткость, сжатость, целесообразность каждого записываемого слова;
- содержательность записи- записываемые мысли следует формулировать кратко, но без ущерба для смысла. Объем конспекта, как правило, меньше изучаемого текста в 7-15 раз;
- конспект может быть, как простым, так и сложным по структуре – это зависит от содержания книги и цели её изучения.

Методические рекомендации по конспектированию:

- прежде чем начать составлять конспект, нужно ознакомиться с книгой, прочитать её сначала до конца, понять прочитанное;
- на обложке тетради записываются название конспектируемой книги и имя автора, составляется план конспектируемого текста;
- записи лучше делать при прочтении не одного-двух абзацев, а целого параграфа или главы;
- конспектирование ведётся не с целью иметь определённый записи, а для более полного овладения содержанием изучаемого текста, поэтому в записях отмечается и выделяется всё то новое, интересное и нужное, что особенно привлекло внимание;
- после того, как сделана запись содержания параграфа, главы, следует перечитать её, затем снова обращаться к тексту и проверить себя, правильно ли изложено содержание.

Техника конспектирования:

- конспектируя книгу большого объёма, запись следует вести в общей тетради;
- на каждой странице слева оставляют поля шириной 25-30 мм для записи коротких подзаголовков, кратких замечаний, вопросов;
- каждая страница тетради нумеруется;
- для повышения читаемости записи оставляют интервалы между строками, абзацами, новую мысль начинают с «красной» строки;
- при конспектировании широко используют различные сокращения и условные знаки, но не в ущерб смыслу записанного. Рекомендуется применять общеупотребительные сокращения, например, м.б. – может быть; гос. – государственный; д.б. – должно быть и т.д.
- не следует сокращать имена и названия, кроме очень часто повторяющихся;
- в конспекте не должно быть механического переписывания текста без продумывания его содержания и смыслового анализа.

Для написания реферата необходимо выбрать тему, согласовать ее с преподавателем, подобрать несколько источников по теме, выполнить анализ источников по решению проблемы, обосновать свою точку зрения на решение проблемы.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

№п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
Раздел 1. Аранжировка		
1	Тема 1.1 История аранжировки	устный опрос, тестирование, реферат
2	Тема 1.2 Материалы и оборудование	устный опрос, тестирование, реферат
3	Тема 1.3 Виды аранжировки	устный опрос, тестирование, реферат

4	Тема 1.4 Ассортимент растений для аранжировки живыми цветами	устный опрос, тестирование, реферат
5	Тема 1.5 Заготовка и хранение срезанных цветов	устный опрос, тестирование, реферат
6	Тема 1.6 Составление композиций из живых растений	устный опрос, тестирование, реферат
7	Тема 1.7 Ассортимент растений для аранжировки сухими цветами	устный опрос, тестирование, реферат
8	Тема 1.8 Заготовка и хранение сухих цветов	устный опрос, тестирование, реферат
9	Тема 1.9 Составление композиций из сухих цветов	устный опрос, тестирование, реферат
10	Тема 1.10 Составление композиций из искусственных цветов	устный опрос, тестирование, реферат
11	Тема 1.11 Композиции для особых случаев.	устный опрос, тестирование, реферат
12	Тема 1.12 Азбука японской аранжировки	устный опрос, тестирование, реферат
Раздел 2 Флористика		
1	Тема 2.1 История флористики	устный опрос, тестирование, реферат
2	Тема 2.2 Основные стили, формы и тематики цветочных композиций	устный опрос, тестирование, реферат
3	Тема 2.3 Техника флористики	устный опрос, тестирование, реферат
4	Тема 2.4 Виды флористики	устный опрос, тестирование, реферат
5	Тема 2.5 Оборудование и материалы	устный опрос, тестирование, реферат
6	Тема 2.6 Заготовка и хранение материала	устный опрос, тестирование, реферат
7	Тема 2.7 Создание флористических композиций. Цветочный этикет	устный опрос, тестирование, реферат

7.2. Критерии оценки знаний

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных самостоятельных заданий.

Реферат. Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Реферат оценивается по количеству привлеченных источников, глубине анализа проблемы, качестве обоснования авторской позиции, глубине раскрытия темы.

Критерии оценки знаний студентов в целом по дисциплине:

«отлично» - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;

«хорошо» - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или

в решении задач некоторые неточности;

«удовлетворительно» - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации;

«неудовлетворительно» - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

7.3. Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету (5 семестр)

1. История развития аранжировки.
2. Материалы и оборудование для аранжировки.
3. Способы крепления растений.
4. Аксессуары, используемые в аранжировке.
5. Сосуды, используемые в аранжировке.
6. Инструменты, используемые в аранжировке.
7. Ассортимент растений, используемых в аранжировке.
8. Основной растительный материал.
9. Аранжировочная зелень.
10. Заготовка цветов для аранжировки.
11. Предварительная подготовка цветов.
12. Стили в аранжировке.
13. Массивный стиль.
14. Линейный стиль.
15. Линейно-массивный стиль.
16. Смешанный стиль.
17. Десять золотых правил в аранжировке.
18. Виды цветочной аранжировки.
19. Букет. Техника составления.
20. Виды букетов.
21. Упаковка букетов и упаковочный материал.
22. Составление композиции в высокой вазе.
23. Составление композиции в плоской вазе.
24. Составление композиции в корзине.
25. Ikebana. Стили японской аранжировки.
26. Основные правила построения икебаны.
27. . Композиции для особых случаев.
28. Уход за композицией
29. Ассортимент растений, используемых для засушивания.
30. Приёмы засушивания растений.
31. Засушивания растений на воздухе.
32. Засушивание растений при помощи гигроскопических веществ.
33. Засушивание растений в глицерине.
34. Оскелечивание листьев.
35. Засушивание в микроволновой печи.
36. Засушивание прессованием.
37. Подкрашивание растений.

38. Ремонт высушенных растений.
39. Хранение засушенных растений.
40. Использование искусственных цветов в аранжировке.
41. История развития флористики.
42. Японская флористика – ошибана.
43. Основные направления флористики.
44. Стили флористики.
45. Прессованная флористика.
46. Объёмная флористика.
47. Поверхности, расстановка, посадка.
48. Декоративное нанизывание, наслаивание, плетение.
49. Защита флористических работ от влаги, тейнировка, воскование.
50. Ассортимент растений, используемых во флористике.
51. Особенности засушивания цветов в флористике.
52. Материалы и оборудование для флористических работ.
53. Виды флористических работ:
54. Техника выполнения флористических работ.
55. Флористический венок.
56. Флористический плоскостной коллаж.
57. Флористический объёмный коллаж.
58. Европейское флористическое дерево.
59. Создание флористических композиций.
60. Оформление флористических работ.

7.4. Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации
Не предусмотрены.

8. ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ-ИНВАЛИДОВ И СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Порядок студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями определен Положением КубГУ «Об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья».

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены образовательные технологии, учитывающие особенности и состояние здоровья таких лиц.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Не предусмотрено.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
ОП.12 Фитодизайн
по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Рабочая программа «Фитодизайн» создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 5.05.2022 № 309.

В рабочей программе раскрыта роль дисциплины, её назначение в сфере профессионального образования, определена основная цель обучения и основные требования к умениям и навыкам практической деятельности.

В разделе «Содержание учебной дисциплины» дано содержание и последовательность изучения учебного материала с учетом распределения учебных часов по разделам и темам.

В рабочей программе дисциплины приводится максимальная нагрузка, обязательное количество часов, отведенных на дисциплину по разделам и темам.

В рабочей программе отражены все основные моменты практических работ, уделено внимание на формирование мышления и навыков работы студентов, которые обязательно будут использованы в будущей практической деятельности. Всё содержание рабочей программы носит профессионально значимый характер.

Рабочая программа учебной дисциплины «Фитодизайн» может быть использована в образовательном процессе в Институте среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «Кубанского государственного университета», реализующем образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Рецензент:
Директор ООО «Прекрасные сады»
12.05.2025



Р.Б. Хупов

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной дисциплины
ОП.12 Фитодизайн
по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Рабочая программа по дисциплине «ОП.12 Фитодизайн» для студентов Института среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «КубГУ» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС). Программа составлена в полном соответствии с требованиями учебного плана по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

В рабочей программе распределение тем и изучение материала расписано по разделам. Программа грамотно структурирована и охватывает все актуальные направления по дисциплине на сегодняшний день.

В программе четко сконструированы цели и задачи дисциплины, а также использование полученных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Все разделы рабочей программы в полной мере отвечают требованиям к результатам освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС. Каждый раздел программы раскрывает рассматриваемые вопросы в логической последовательности, определяемой закономерностями обучения студентов.

Для закрепления теоретических знаний, формирования требуемых компетенций, умений и навыков студентов предусматриваются аудиторные (лекционные и практические) занятия. Количество аудиторных занятий соответствует требованиям учебного плана.

Перечень рекомендованной основной и дополнительной литературы, литературы учебных изданий, Интернет-ресурсов включает актуальные источники, к которым у студентов имеется свободный доступ.

Данная рабочая программа может быть рекомендована для изучения дисциплины «ОП.12 Фитодизайн» в Институте среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «КубГУ».

Рецензент:

ИП Приказчиков Сергей Владимирович
Садовый центр Крокус

12.05.2025



С.В. Приказчиков