

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор _____ Хагуров Т.А.
«30» мая 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.24 АРАБСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРА

Направление подготовки – **41.03.01. Зарубежное регионоведение**

Направленность (профиль) – **Россия и регионы мира: политическое,
экономическое и культурное взаимодействие**

Форма обучения - **очная**

Квалификация - **бакалавр**

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины «Арабская цивилизация и культура» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 41.03.01. Зарубежное регионоведение

Программу составила:

О.А. Перенижко, канд.ист.наук, доцент кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения
протокол № 7 от «19» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой, д-р. ист. наук., проф. Ю.Г. Смертин



Рабочая программа утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 6 от «20» мая 2025 г.

Председатель УМК ФИСМО, д-р. ист. наук, профессор Э.Г. Вартаньян



Рецензенты:

Э.Г. Вартаньян, доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Е.Н. Ковакина, заместитель директора ГБУК КК «Краснодарский государственный художественный музей им. Ф.А. Коваленко»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Основная цель преподавания курса «Арабская цивилизация и культура» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 41.03.01. Зарубежное регионоведение, профиль «Россия и регионы мира: политическое, экономическое и культурное взаимодействие» заключается в формировании комплексного и научного представления об основных периодах и закономерностях развития арабской культуры, а также представлений о роли арабской культуры в истории человечества.

1.2 Задачи дисциплины

- показать студентам целостное представление о развитии арабской культуры.
- выявить основных закономерностей развития арабской культуры.
- помочь студентам освоить объем научно-исторических знаний, умений и навыков, достаточного для дальнейшей работы в профессиональной сфере
- сформировать целостное представление о культурном взаимодействии и взаимовлиянии в контексте диалога культур

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Арабская цивилизация и культура» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана ООП направления подготовки 41.03.01. Зарубежное регионоведение, профиль «Россия и регионы мира: политическое, экономическое и культурное взаимодействие». Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП. При изучении данной дисциплины студенты используют знания, полученные при изучении дисциплины «История зарубежных стран в древности и средневековье», «История зарубежных стран в новое и новейшее время», «История России»(1 курс), и в дальнейшем используют при изучении дисциплин «Европейская цивилизация и культура», «Россия и зарубежные регионы». Знания, полученные при изучении данной дисциплины, являются базовыми для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных и общепрофессиональных компетенций (УК, ОПК)

<i>код и наименование индикатора</i>	<i>результаты обучения по дисциплине</i>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знает основные культурные явления, ключевые имена деятелей культуры каждого периода, творческая деятельность которых имела инновационное значение для развития национальных культур. Умеет определять сущностные характеристики культуры в различные культурно-исторические периоды. Владеет анализом литературных, художественных, медийных источников для выявления характеристик культурного развития

ОПК-4. Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях	
ИОПК-4.4. Владеет базовыми и специальными знаниями об эволюции мировых цивилизаций и их влиянии на локальном, региональном и глобальном уровнях	Знает особенности этической, эстетической и религиозной ситуации в мире в момент формирования и развития арабской культуры; основные модели социально-экономического, политического и культурного развития арабского мира; этапы становления современной прогрессивной цивилизации; динамику развития арабской культуры, ее основные этапы и закономерности. Умеет выделять общие типологические черты цивилизационного и культурного развития стран Арабского мира; анализировать процессы межкультурного взаимодействия; анализировать произведения арабской культуры разных жанров, стилей, форм. Владеет базовыми знаниями о процессе формирования и развития арабской культуры и ее влиянии на мировую культуру; навыками работы с историко-культурными источниками.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			4			
Контактная работа, в том числе:		50,3	50,3			
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа		16	16			
Практические занятия		32	32			
Иная контактная работа:		2,3	2,3			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		58	58			
Проработка учебного (теоретического) материала		30	30			
Выполнение индивидуальных заданий		28	28			
Контроль:		35,7	26,7			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7			
Общая трудоемкость	час.	144	144			

	в том числе контактная работа	50,3	50,3			
	зач. ед	4	4			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Арабский мир: религиозное и этнокультурное пространство	18	8			10
2.	Социальное пространство арабской культуры	20	8			12
3.	Материальная культура арабов	24		12		12
4.	Традиционная культура арабов	22		10		12
5.	Наука и литература арабского мира	22		10		12
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Арабский мир: религиозное и этнокультурное пространство	Историко-этнографическое районирование Арабского мира. Природно-климатические условия обитания арабов. Этногенез арабов и формирование арабской метаэтнической общности Историческое прошлое и этнический состав населения арабских стран. Язык, диалекты и письменность Арабского мира Христианство и Арабский мир. Ислам и Арабский мир. Ислам как образ жизни арабов.	устный опрос, индивидуальное письменное задание
2.	Социальное пространство арабской культуры	Арабская патронимика, община и семейно-брачная организация. Арабские имена как социокультурный знак Этно-психологические и социальные аспекты традиционных норма общения и поведения арабов Мусульманское право и его социокультурная роль в арабских странах	индивидуальное письменное задание

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Материальная культура арабов	Типы арабских поселений. Облик общественных центров в арабских поселениях Традиционное городское и сельское жилище Средневековый арабский город Современная городская арабская культура Арабская архитектура и ее географические особенности	коллоквиум, индивидуальное письменное задание
2.	Традиционная культура арабов	Особенности развития культуры питания арабов. Традиционный костюм арабов и его географические особенности Арабский фольклор. Традиционная арабская музыкальная культура Художественные ремесла Традиционная культура арабов-кочевников	коллоквиум, индивидуальное письменное задание
3.	Наука и литература арабского мира	Система научных знаний в Арабском мире. Арабское мореплавание Арабская медицина. Книжная миниатюра. Арабская поэзия.	коллоквиум, индивидуальное письменное задание

2.3.3 Лабораторные занятия

не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка теоретического материала	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 12 от 30.04.2019)
2	Подготовка индивидуального письменного задания	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 12 от 30.04.2019)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- мультимедийные лекции с элементами дискуссии;
- исследовательские методы в обучении;
- групповая проектная работа;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

На этапе изучения первых двух разделов, которые носят в большей степени теоретический характер используются самостоятельные формы работы, направленные на осмысление сложных неструктурированных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы.

На втором этапе для формирования умений и навыков формируемых компетенций используются такие образовательные технологии как:

- работа в малых группах по разбору конкретных ситуаций;
- разработка групповых проектов;
- проблемный семинар;
- эссе.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4.Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Всеобщая история. Средние века».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, анализа исторического источника, реферирования монографии, написания исторического эссе и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация

1	ИУК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знает основные культурные явления, ключевые имена деятелей культуры каждого периода, творческая деятельность которых имела инновационное значение для развития национальных культур. Умеет определять сущностные характеристики культуры в различные культурно-исторические периоды. Владеет анализом литературных, художественных, медийных источников для выявления характеристик культурного развития	Коллоквиум, индивидуальное письменное задание – эссе, устный опрос	Вопрос на экзамене
2	ИОПК-4.4. Владеет базовыми и специальными знаниями об эволюции мировых цивилизаций и их влиянии на локальном, региональном и глобальном уровнях	Знает особенности этической, эстетической и религиозной ситуации в мире в момент формирования и развития арабской культуры; основные модели социально-экономического, политического и культурного развития арабского мира; этапы становления современной прогрессивной цивилизации; динамику развития арабской культуры, ее основные этапы и закономерности. Умеет выделять общие типологические черты цивилизационного и культурного развития стран Арабского мира; анализировать процессы межкультурного взаимодействия; анализировать произведения арабской	Коллоквиум, индивидуальное письменное задание – эссе, устный опрос	Вопрос на экзамене

		культуры разных жанров, стилей, форм. Владеет базовыми знаниями о процессе формирования и развития арабской культуры и ее влиянии на мировую культуру; навыками работы с историко-культурными источниками.		
--	--	--	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для устного опроса.

1. Какие арабские страны относят к Магрибу?
2. Какие арабские страны относят к Машрику?
3. Какова общая численность арабов в мире?
4. На какие историко-этнографические области принято делить арабский мир?
5. Каковы природно-географические особенности регионов расселения арабов?
6. В чем особенность языковой ситуации в арабских странах?
7. В чем особенность арабской письменности?
8. Какими типологическими чертами характеризуется арабская патронимика?
9. Назовите типологические черты арабской общины
10. Назовите типологические черты семейно-брачной организации арабов.
11. В чем выражаются особенности традиционных норм общения арабов?

Вопросы для подготовки к коллоквиуму

Вопросы для подготовки к коллоквиуму на тему: «Культура Мавританской Испании»

1. Основные периоды развития культуры в Арабской Испании
2. Религия, образование, наука, литература.
3. Архитектура и скульптура. Ткачество

Индивидуальное письменное задание-эссе

Индивидуальное письменное задание-эссе на тему: «Проблема изобразительности в искусстве Арабского мира»

Эссе – это литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста. Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно, два-три

аргумента;

- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;
- анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление эссе: эссе представляется в электронном виде; объем – до 3-х страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 12, интервал – полуторный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, направление подготовки.

Индивидуальное письменное задание-эссе на тему: «Восприятие времени и пространства в арабской культуре»

Эссе – это литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста. Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно, два-три аргумента;

- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;

- анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление эссе: эссе представляется в электронном виде; объем – до 3-х страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 12, интервал – полуторный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, направление подготовки.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену:

1. Историко-этнографическое районирование Арабского мира.
2. Природно-климатические условия обитания арабов.
3. Этногенез арабов и формирование арабской метаэтнической общности
4. Историческое прошлое и этнический состав населения арабских стран.
5. Язык, диалекты и письменность Арабского мира
6. Христианство и Арабский мир.
7. Ислам и Арабский мир. Ислам как образ жизни арабов.
8. Арабская патронимика, община и семейно-брачная организация.
9. Арабские имена как социокультурный знак
10. Этно-психологические и социальные аспекты традиционных норма общения и поведения арабов
11. Мусульманское право и его социокультурная роль в арабских странах.
12. Типы арабских поселений.
13. Облик общественных центров в арабских поселениях

14. Традиционное городское и сельское жилище
15. Средневековый арабский город
16. Современная городская арабская культура
17. Арабская архитектура и ее географические особенности
18. Особенности развития культуры питания арабов.
19. Традиционный костюм арабов и его географические особенности
20. Арабский фольклор.
21. Традиционная арабская музыкальная культура
22. Художественные ремесла
23. Традиционная культура арабов-кочевников
24. Система научных знаний в Арабском мире.
25. Арабское мореплавание
26. Арабская медицина.
27. Книжная миниатюра.
28. Арабская поэзия.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности на этапах формирования компетенций

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения.

Недостатком является фрагментарность и локальность проверки. Компетенцию целиком, а не отдельные ее элементы (знания, умения, навыки) при подобном контроле проверить затруднительно.

К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести форму устного опроса, индивидуального письменного задания (эссе), разбор кейс-стади, групповой проектной работы и презентации ее результатов, деловой игры.

На первом этапе формируются комплекс знаний на основе тщательного изучения теоретического материала (лекционные материалы преподавателя, рекомендуемые разделы основной и дополнительной литературы, материалы периодических научных изданий, материалы интерактивных кейсовых заданий), необходимого для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого как в рамках данной отрасли знания.

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных компетенций.

Основная форма текущей аттестации по предмету - экзамен.

Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Учебная литература:

Борзова, Е. П. Культура и политические системы стран Востока : учебник для вузов / Е. П. Борзова, И. И. Бурдукова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13025-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539817> (дата обращения: 24.06.2024).

Махлина, С. Т. Художественная культура Востока. Повседневность и праздники : учебное пособие для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13957-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544040> (дата обращения: 24.06.2024).

Кирей Н.И. Этнография арабов Передней Азии и Северной Африки. Москва — Ростов-на-Дону: Кубанский государственный университет, 2005

5.2 Периодическая литература:

Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>

Журнал «Азия и Африка сегодня» <https://asaf-today.ru/>

Журнал «Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия: Востоковедение и африканистика. <https://aasjournal.spbu.ru/>

Журнал «Вестник института востоковедения РАН» <https://vestnik.ivran.ru/>

Журнал «Вестник Московского университета. Серия 13. Востоковедение <https://iaas.msu.ru/science/vestnik/>

Журнал «Восток» <https://vostokoriens.jes.su/>

Журнал «Востоковедение: история и методология» <https://ivran.ru/zhurnal-vostokovedenie-istoriya-i-metodologiya>

Журнал «Восточный архив» <https://www.ivran.ru/vostochnyj-arhiv>

Журнал «Ислам в современном мире» <https://islamjournal.idmedina.ru/jour>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru

3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

6. ЭБС «Академия» <https://academia-moscow.ru>

Профессиональные базы данных:

1. РГБ. Виртуальный читальный зал <https://ldiss.rsl.ru/>

2. НЭБ. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

3. ИВИС. Электронная база периодических изданий <https://eivis.ru>

4. ELIBRARY. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

5. SOCHUM. Электронная библиотека социо-гуманитарного знания <https://sochum.ru/>

6. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦИ (Электронные версии научных журналов РАН) <https://journals.rcsi.science/>

7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Базы данных свободного доступа:

1. Российское историческое общество. <https://historyrussia.org/>;
2. Российское военно-историческое общество <https://rvio.histrf.ru/>;
3. История РФ <https://histrf.ru/>;
4. Культура РФ <https://www.culture.ru/>;
5. Лекториум ТВ. Видеолекции ведущих лекторов России <http://www.lektorium.tv/>
6. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
7. Министерство науки и высшего образования РФ <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
8. Министерство просвещения РФ <https://edu.gov.ru/>;
9. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
12. Православная энциклопедия <https://www.pravenc.ru/>

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
3. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения с использованием интерактивных образовательных технологий (мультимедийных, лекции-дискуссии, лекции-демонстрации).

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Практические занятия – являются формой учебной аудиторной работы, в рамках которой формируются, закрепляются и представляются аспирантами знания, умения и навыки, интегрирующие результаты освоения компетенций как в лекционном формате, так в различных формах самостоятельной работы. К каждому занятию преподавателем формулируются практические задания, требования и методические рекомендации к их выполнению, которые представляются в фонде оценочных средств учебной дисциплины.

Контроль самостоятельной работы: для студентов дневной и заочной формы обучения – текущий контроль осуществляется в соответствии с программой занятий

(еженедельно для студентов очной формы обучения; по семестрам – для студентов заочной формы обучения). Описание заданий для самостоятельной работы студентов и требований по их выполнению выдаются преподавателем в соответствии с разработанным фондом оценочных средств по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов по данному учебному курсу предполагает поэтапную подготовку по каждому разделу в рамках соответствующих заданий:

Первый этап самостоятельной работы студентов включает в себя тщательное изучение теоретического материала на основе лекционных материалов преподавателя, рекомендуемых разделов основной и дополнительной литературы, материалов периодических научных изданий, необходимых для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого как в рамках данной отрасли знания, так и публичной практике;

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Критерии оценки заданий в рамках самостоятельной работы студентов формулируются преподавателем в фонде оценочных средств.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Кабинет, оснащенный мебелью и рабочими станциями с доступом в Интернет
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.