

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б.1.О.23. Европейская цивилизация и культура

Направление подготовки: 41.03.01 Зарубежное регионоведение.

Направленность (профиль) – Россия и регионы мира: политическое, экономическое и культурное взаимодействие

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы

Цель дисциплины:

Основная цель преподавания курса «Европейская цивилизация и культура» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 41.03.01. Зарубежное регионоведение, профиль «Россия и регионы мира: политическое, экономическое и культурное взаимодействие» заключается в формировании комплексного и научного представления об основных периодах и закономерностях развития европейской культуры, а также представлений о роли культуры Европы в истории человечества.

Задачи дисциплины:

- показать студентам целостное представление о развитии европейской культуры от эпохи Средневековья до начала XX в.
- выявить основных закономерностей развития европейской культуры.
- научить студентов выявлять общие и особенные черты в развитии культуры европейских стран на примере Испании и Италии.
- помочь студентам освоить объем научно-исторических знаний, умений и навыков, достаточного для дальнейшей работы в профессиональной сфере
- сформировать целостное представление о культурном взаимодействии и взаимовлиянии в контексте диалога культур
-

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Европейская цивилизация и культура» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана ООП направления подготовки 41.03.01. Зарубежное регионоведение, профиль «Россия и регионы мира: политическое, экономическое и культурное взаимодействие». Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП. При изучении данной дисциплины студенты используют знания, полученные при изучении дисциплины «История зарубежных стран в древности и средневековье», «История зарубежных стран в новое и новейшее время», «История России»(1 курс), и в дальнейшем используют при изучении дисциплин «Арабская цивилизация и культура», «Россия и зарубежные регионы». Знания, полученные при изучении данной дисциплины, являются базовыми для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<i>код и наименование индикатора</i>	<i>результаты обучения по дисциплине</i>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	

ИУК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знает основные культурные явления, ключевые имена деятелей культуры каждого периода, творческая деятельность которых имела инновационное значение для развития национальных культур. Умеет определять сущностные характеристики культуры в различные культурно-исторические периоды. Владеет анализом литературных, художественных, медийных источников для выявления характеристик культурного развития
ОПК-4. Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях	
ИОПК-4.4. Владеет базовыми и специальными знаниями об эволюции мировых цивилизаций и их влиянии на локальном, региональном и глобальном уровнях	Знает особенности этической, эстетической и религиозной ситуации в Европе XIV–XVI вв.; модели социально-экономического, политического и культурного развития Европы в XVII–XVIII вв.; этапы становления современной прогрессивной цивилизации; содержание и роль научной революции XVII–XIX вв., ее значение для современности; динамику развития новоевропейской культуры, ее основные этапы и закономерности; основные факты и закономерности литературного процесса в Западной Европе XVII – начала XXI вв.; особенности развития общемировых художественных направлений в Западной Европе. Умеет выделять общие типологические черты цивилизационного и культурного развития Западной Европы; анализировать процессы межкультурного взаимодействия; анализировать произведения западноевропейской культуры разных жанров, стилей, форм. Владеет базовыми знаниями о процессе становления гуманистической традиции в европейском мышлении; навыками работы с историко-культурными источниками,

	отражающие цивилизационные процессы в Новое и Новейшее время.
--	---

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культура средневековой Европы	32	10	10		12
2.	Эпоха Возрождения в Европе	34	10	10		14
3.	Культура Европы в Новое и Новейшее время	48	14	14		20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор - О.А. Перенижко, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения