

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Б1.О.22 Культурология»

Объем трудоемкости: 4 зач. ед. (144 час.)

Цель дисциплины:

Основная цель преподавания курса «Культурология» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 41.03.01 Зарубежное регионоведение, профиль «Россия и регионы мира: политическое, экономическое и культурное взаимодействие», заключается в формировании комплексного и научного представления об основных периодах, закономерностях и теоретических основах развития мировой культуры, а также представлений о роли культуры в истории человечества.

Задачи дисциплины:

1. показать студентам целостное представление о развитии мировой культуры;
2. выявить основные закономерности развития мировой культуры;
3. изучить основные теоретические подходы в изучении развития мировой культуры;
4. помочь студентам освоить объем научно-исторических знаний, умений и навыков, достаточного для дальнейшей работы в профессиональной сфере;
5. сформировать целостное представление о культурном взаимодействии и взаимовлиянии в контексте диалога культур.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных и общепрофессиональных компетенций (УК, ОПК)

<i>код и наименование индикатора</i>	<i>результаты обучения по дисциплине</i>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает различные точки зрения на генезис, сущность и содержания феномена «культура». Умеет ориентироваться в приоритетах разных школ и течений культурологии. Владеет навыками самостоятельного пополнения своих знаний в области культурологии и культурного разнообразия

УК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знает основные культурные явления, ключевые имена деятелей культуры каждого периода, творческая деятельность которых имела инновационное значение для развития национальных культур. Умеет определять сущностные характеристики культуры в различные культурно-исторические периоды. Владеет анализом литературных, художественных, медийных источников для выявления характеристик культурного развития.
ОПК-4. Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях	
ОПК-4.5. Даёт характеристику культурным процессам и событиями, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстом, а также в их взаимосвязанном комплексе	Знает факторы возникновения, сущность и основные этапы развития современной цивилизации с учетом социально-экономических и культурных детерминант. Умеет выявлять и характеризовать глобальные тренды в развитии современной глобальной цивилизации; понимать смысл проблем, создаваемых глобализацией и «конфликтом цивилизаций». Владеет методологическими инструментами, необходимыми для понимания современных цивилизационных проблем в их социально-экономической и культурной обусловленности.

Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 час.), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		3			
Контактная работа, в том числе:	53,3	53,3			
Аудиторные занятия (всего):					
Занятия лекционного типа	16	16			
Практические занятия	34	34			
Иная контактная работа:	3,3	3,3			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:	55	55			
Проработка учебного (теоретического) материала	21	21			
Подготовка к практическим занятиям	34	34			

Контроль:		35,7	35,7			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7			
Общая трудоемкость	час.	144	144			
	в том числе контактная работа	53,3	53,3			
	зач. ед.	4	4			

Содержание дисциплины

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теоретическая культурология	22	4	6		12
2.	Основные культурологические концепции	56	8	20		28
3.	Основные аспекты развития мировой культуры	27	4	8		15
	ИТОГО по разделам дисциплины	105	16	34		55
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор РПД:

Н.А. Косяк, старший преподаватель кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения