

Аннотация к рабочей программы дисциплины
« Б1.О.16.02 Технология и методология живописи »
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: Цель освоения дисциплины: углубление знаний, умений и практических навыков в работе с художественными материалами, использования традиционных и современных технологий живописи.

Задачи дисциплины:

- освоение теоретических основ и обретение практического опыта работы с живописными материалами, целенаправленного использования технологий живописи, а также использования современных методов и технологий обучения изобразительному искусству, диагностики проблем, возникающих в данной области художественно- педагогической и художественно-творческой практики;
- формирование умений целенаправленно использовать изобразительные качества и эстетические достоинства художественных материалов в живописи с натуры, руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся в области технологии и методологии изобразительного искусства.
- развитие в процессе освоения технологии живописи способности обучающихся организовать сотрудничество, поддержать активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;
- формирование готовности реализовывать образовательные программы по профильным учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология и методология живописи» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе по очной и на 6 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для освоения дисциплины «Технология и методология живописи» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «История изобразительного искусства», включенных в образовательные программы подготовки бакалавров.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин «Живопись», «Академическая живопись», «Композиция», прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	
ИПК-2.1 Демонстрирует способность объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями.	Знает принципы анализа и проверки достижений результатов обучения
	Умеет объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями
	Владеет способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению
ПК-7 Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования	
ИПК-7.1 Планирует траектории включения студентов в разнообразные социокультурные	Знает формы включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия	деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия
	Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности средствами изобразительного искусства
	Владеет способами включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия
ИПК-7.2 Использует способы организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.	Знает способы организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.
	Умеет организовать сотрудничество обучающихся, поддержать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
	Владеет способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Технология живописи натюрморта	52	-	-	26	26
2.	Технология живописи фигуры	55.8	-	-	26	29.8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	107.8	-	-	52	55.8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор Ю.В. Коробко, декан, зав. кафедрой живописи и композиции, д.п.н. профессор;
А.М. Мельников, профессор, доцент