

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет романо-германской филологии



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

Хагуров Т.А.

« 30 »

2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 Дискурсивные практики в деловом общении

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Кросс-культурная коммуникация в
международной академической среде

Форма обучения очная

Квалификация магистр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Дискурсивные практики в деловом общении» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 Кросс-культурная коммуникация в международной академической среде

Программу составил(и):

М. А. Бодоньи, доцент каф. прикладной лингвистики и новых информационных технологий, канд. пед. наук

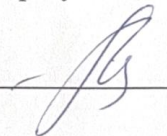


Рабочая программа дисциплины «Дискурсивные практики в деловом общении» утверждена на заседании кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий протокол № 11 «21» мая 2025 г. Заведующий кафедрой (разработчика) Бодоньи М.А.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета РГФ протокол № 6 «26» мая 2025 г.

Председатель УМК факультета Бодоньи М.А.



Рецензенты:

Кулинцева Н.А., канд. филол. наук, доцент кафедры западноевропейских языков и культур ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»

Зиньковская А.В., д-р филол. наук, заведующий кафедрой английской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Дискурсивные практики в деловом общении» – формирование способности использовать соответствующе дискурсивные практики для того, чтобы осуществлять устное и письменное деловое общение, в том числе для целей международного академического взаимодействия.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) формирование терминологического аппарата на основе ознакомления с существующими дискурсивными практиками, их понятиями и категориями;
- 2) развитие представлений о системном подходе к типологизации дискурсивных практик в деловом общении;
- 3) развитие умений и навыков использовать различные способы описания и формальной репрезентации денотативной, концептуальной, коммуникативной и прагматической информации, содержащейся в тексте на естественном языке;
- 4) формирование представлений о дискурсивных практиках с учетом специфики их жанров и функционально-стилевых разновидностей;
- 5) освоение умений и навыков использовать теоретически и практически методы дискурсивных практик в деловом общении.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дискурсивные практики в деловом общении» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. К предшествующим дисциплинам, необходимым для ее изучения, относятся, «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)», «Академический английский язык», «Теория коммуникации», «Коммуникация в международной академической среде».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4. Способен осуществлять устное и письменное деловое общение, в том числе для целей международного академического взаимодействия.	
ИПК-4.1 Реализует устное деловое общение для целей международного академического взаимодействия	Знает характеристики, виды, категории устного дискурса
	Умеет использовать приемы дискурсивного анализа устных дискурсивных практик, включая академический международный дискурс
ИПК-4.2 Реализует письменное деловое общение для целей международного академического взаимодействия	Владеет способностью анализировать устные дискурсивные практики и выявлять дискурсивные стратегии для повышения эффективности международного академического взаимодействия
	Знает характеристики, виды, категории письменного дискурса
	Умеет использовать приемы дискурсивного анализа письменных дискурсивных практик, включая академический международный дискурс
	Владеет способностью анализировать письменные дискурсивные практики и выявлять дискурсивные стратегии для повышения эффективности международного академического взаимодействия

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения
			очная
			2 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:		12,3	12,3
Аудиторные занятия (всего):		12	12
занятия лекционного типа		10	10
лабораторные занятия			
практические занятия		12	12
семинарские занятия			
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		14	14
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка		10	10
Подготовка к текущему контролю		4	4
Контроль:			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7
Общая трудоемкость	Час.	108	108
	в том числе контактная работа	22,3	22,3
	зач. ед.	3	3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (1 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Понятие дискурса. Методы исследования дискурса	6	2	2		2
2	Что такое дискурсивная практика: определение понятия	6	2	2		2
3	Новые дискурсивные практики	6	2	2		2
4	Приметы нового времени в дискурсивных практиках	8	2	2		4
5	Дискурсивные практики академической среды	10	2	4		4
	ИТОГО по разделам дисциплины	72	10	12		14
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	The concept of discourse. Discourse research methods	The concept of discourse. Discourse research methods (communicative-pragmatic, anthropological, functional-stylistic and discursive analysis).	-
2.	What is discursive practice: definition of the concept	Discursive Practices as Part of Social Experience: Approaches and Interpretations. Methodology for the analysis of discursive practices. Premises for describing discursive practice. Key characteristics of discursive practice. Modern studies of discursive practices.	-
3.	New discursive practices	Fundamentals of the formation of discursive practice (connectedness, cognitive models and images, multimodality). Reframing is a linguo-cognitive dominant of the discursive practices of modern times. Cognitivism as the basis for the formation of discursive practices. Internet discourse as a collection of discursive practices. Discursive practices of the environment. Discursive practices and linguocognitive game.	-
4.	Signs of the new time in discursive practices	Features of metaphorical modeling in modern discursive practices. Communication strategies of provocation and media discourse. Discursive Practices of Motivational Discourse: Design Features.	-
5.	Discursive practices of the academic environment	Features of the discourse of the academic environment as institutional communication. The main communicative strategies of academic discourse and its genre diversity. Storytelling, constructed dialogue, interactivity and dialogization	-

		as discursive practices of the modern academic environment. Discursive Practices of Massive Open Online Courses.	
--	--	--	--

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	The concept of discourse. Discourse research methods	The concept of discourse. Discourse research methods (communicative-pragmatic, anthropological, functional-stylistic and discursive analysis).	Assignment 1
2.	What is discursive practice: definition of the concept	Discursive Practices as Part of Social Experience: Approaches and Interpretations. Methodology for the analysis of discursive practices. Premises for describing discursive practice. Key characteristics of discursive practice. Modern studies of discursive practices.	Assignment 2
3.	New discursive practices	Fundamentals of the formation of discursive practice (connectedness, cognitive models and images, multimodality). Reframing is a linguo-cognitive dominant of the discursive practices of modern times. Cognitivism as the basis for the formation of discursive practices. Internet discourse as a collection of discursive practices. Discursive practices of the environment. Discursive practices and linguocognitive game.	Assignment 3
4.	Signs of the new time in discursive practices	Features of metaphorical modeling in modern discursive practices. Communication strategies of provocation and media discourse. Discursive Practices of Motivational Discourse: Design Features.	Assignment 4
5.	Discursive practices of the academic environment	Features of the discourse of the academic environment as institutional communication. The main communicative strategies of academic discourse and its genre diversity. Storytelling, constructed dialogue, interactivity and dialogization as discursive practices of the modern academic environment. Discursive practices of massive open online courses.	Assignment 5

При изучении дисциплины применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
---	---------	---

1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка и подготовка к текущему контролю	<i>Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Дискурсивные практики в деловом общении», утвержденные кафедрой прикладной лингвистики и новых информационных технологий</i>
---	--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Образовательные технологии, используемые в процессе реализации курса «Дискурсивные практики в деловом общении» направлены на активизацию познавательной деятельности студентов, развитие способов продуктивной деятельности в условиях осуществления делового общения, расширение стратегий обучающихся при работе с информационными текстами, стимулирование критического и творческого подхода к решению учебных задач и моделированию профессиональной деятельности, активизация сотрудничества, развитие умений работать в команде.

При освоении дисциплины применяются следующие образовательные технологии:

интерактивная лекция – направлена на активизацию индивидуальной и/или групповой работы студентов во время лекции. Способствует постоянному обмену мнениями, дополнению материала, уточнению и разъяснению;

групповая дискуссия – направлена на активизацию обмена среди учащихся мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой проблеме. Подобная форма проведения занятий способствует как закреплению и повторению теоретического и практического материала, так и повышению общей коммуникативной компетенции студентов-магистров, например, при формулировке уточняющих вопросов, отстаивания собственного мнения и т.д. ;

разбор конкретных ситуаций способствует развитию профессиональных компетенций – это техника обучения, использующая описание реальных ситуаций и решения ситуационных задач: стандартных, критических, экстремальных. Метод способствует активизации обучающихся, стимулированию их успеха, подчеркиванию достижений участников. Обучающихся просят проанализировать конкретную ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные варианты решения и выбрать лучший из них.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Дискурсивные практики в деловом общении».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме заданий к каждому семинарскому занятию (assignments) и **промежуточной аттестации (экзамен)** в форме подготовки и защиты проекта (2 семестр).

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-4.1 Реализует устное деловое общение для целей международного академического взаимодействия	Знает нормы и правила реализации устного делового общения для целей международного академического взаимодействия	Assignment 1 Assignment 2 Assignment 3 Assignment 4 Assignment 5	Подготовка и защита проекта A storytelling project
2	ИПК-4.1 Реализует устное деловое общение для целей международного академического взаимодействия	Умеет реализовывать устное деловое общение для целей международного академического взаимодействия	Assignment 1 Assignment 2 Assignment 3 Assignment 4 Assignment 5	Подготовка и защита проекта A storytelling project
3	ИПК-4.1 Реализует устное деловое общение для целей международного академического взаимодействия	Владеет способностью реализовывать устное деловое общение для целей международного академического взаимодействия	Assignment 1 Assignment 2 Assignment 3 Assignment 4 Assignment 5	Подготовка и защита проекта A storytelling project
4	ИПК-4.2 Реализует письменное деловое общение для целей международного академического взаимодействия	Знает нормы и правила реализации письменного делового общения для целей международного академического взаимодействия	Assignment 1 Assignment 2 Assignment 3 Assignment 4 Assignment 5	Подготовка и защита проекта A storytelling project
5	ИПК-4.2 Реализует письменное деловое общение для целей международного академического взаимодействия	Умеет реализовывать письменное деловое общение для целей международного академического взаимодействия	Assignment 1 Assignment 2 Assignment 3 Assignment 4 Assignment 5	Подготовка и защита проекта A storytelling project
6	ИПК-4.2 Реализует письменное деловое общение для целей международного академического взаимодействия	Владеет способностью реализовывать письменное деловое общение для целей международного академического взаимодействия	Assignment 1 Assignment 2 Assignment 3 Assignment 4 Assignment 5	Подготовка и защита исследовательского проекта

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Assignment 1

Perform an information search for discourse research in the electronic catalog of the Russian State Library in the abstracts of theses section, prepare a mind map that reveals the variety of discursive practices and methods for discourse research. Based on the data found and systematized, prepare a presentation for the seminar. You should review theses from the field of discourse studies or discourse analysis. A number of readings will be made available online and these will be reviewed. You should prepare an oral presentation of 7 minutes and 3 minutes to respond to questions at the end of the talk. You also should prepare a power point presentation which is to be submitted as part of the assignment.

Критерии оценки		0	1
		-	+
1	Information search revealed a significant number of studies (at least 15)		
2	The mind map reveals the diversity of discursive practices		
3	The mind map reveals various research methods for discursive practices		
4	The speech is logically organized		
5	The speech reveals the features of discourse research		
6	Speech and presentation harmoniously reveal the problems of discourse research		
7	Speech and presentation are based on understanding the theoretical material on the topic		
8	The design of the slides meets the requirements (there is no complete duplication of the presentation)		
9	Speaker answers questions freely and correctly		
10	The speaker's speech is literate and correct		

Assignment 2

Compare two texts from different written sources about the same event/ issue/ problem, etc. Analyse these narratives using discourse analysis and specify how the two presentations of the story differ. The differences will be easier to notice if you choose sources from opposing perspectives (e.g. left-wing vs. right-wing or mainstream vs. independent media). Comment on grammatical structures (e.g. verb tenses, agent/subject/object roles), lexical choices (e.g. kinds of descriptors used for people and events), kinds of sources or people quoted, and choice of headline to frame the story. Explain how these choices have contrasting implications which create opposing views of the event. The assignment should be between 500-600 words, including excerpts from the stories to support your analysis. Include a list of references to cite the sources you used. Include a word count at the end.

You should prepare an oral presentation of 7 minutes and 3 minutes to respond to questions at the end of the talk. You also should prepare a power point presentation which is to be submitted as part of the assignment.

Критерии оценки					
Criterion	Excellent	Good	Fair	Marginal	Failure
	5	4	3	2	1
Choice of the texts	Shows full understanding of purpose of texts	Shows sound understanding of purpose of texts	Shows adequate understanding of purpose of texts	Shows inadequate understanding of purpose of texts	Shows little understanding of purpose of texts

Analysis	The texts are comprehensively analyzed and explained All key features of the texts are identified	The texts are soundly analyzed and explained Most key features of the texts are identified	The texts are adequately analyzed and explained Sufficient key features of the texts are identified	The texts are inadequately analyzed and explained Insufficient key features of the texts are identified	The texts are barely analyzed/The analysis is not at all comprehensible Few key features of the texts are identified
Explanation of text construction	Shows full understanding of factors affecting text structure Provides comprehensive explanation of relationship between text and context	Shows sound understanding of factors affecting text structure Provides sound explanation of relationship between text and context	Shows adequate understanding of factors affecting text structure Provides sufficient explanation of relationship between text and context	Shows inadequate understanding of factors affecting text structure Provides inadequate comprehensive explanation of relationship between text and context	Shows little understanding of factors affecting text structure Provides little explanation of relationship between text and context

Assignment 3

Select a set of 20 consecutive messages between you and one other person: e-mail, text messages on your phone, in Skype, Facebook, etc. Print out the messages or collect them in a single file to facilitate analysis. Be sure to keep the time stamps, subject lines and any other details. In your analysis, look for patterns and describe the variations in the messages.

- Provide a general description of the openings and closings. Are there greetings and leave taking phrases such as “hi” and “bye” or “ttyl”? Do you both use the same openings and closings?
- Do you each use a particular set of phrases or certain grammatical structures that can be identified as a personal style?
- When do questions occur within the message and/or in the sequence of turns? What kinds of questions? What form do answers to questions take?
- Is there a consistent difference in the length of your messages compared to the other person's?
- Categorize the topics of the messages and identify any tendencies.
- Note the time period covered by the set of 20 messages and the time between turns.
- Consider the nature of your relationship and comment on how this affects the features you have analyzed.

The assignment should be between 400-500 words. Include a word count at the end.

NOTE: You must obtain permission from the person to use the messages for this assignment. Use the consent form.

Критерии оценки

Criterion	Excellent	Good	Fair	Marginal	Failure
	5	4	3	2	1
Choice of the texts	Shows full understanding of purpose of texts	Shows sound understanding of purpose of texts	Shows adequate understanding of purpose of texts	Shows inadequate understanding of purpose of texts	Shows little understanding of purpose of texts
Analysis	The texts are comprehensively analyzed and explained	The texts are soundly analyzed and explained	The texts are adequately analyzed and explained	The texts are inadequately analyzed and explained	The texts are barely analyzed/The analysis is not at

	All key features of the texts are identified	Most key features of the texts are identified	Sufficient key features of the texts are identified	Insufficient key features of the texts are identified	all comprehensible Few key features of the texts are identified
Explanation of text construction	Shows full understanding of factors affecting text structure Provides comprehensive explanation of relationship between text and context	Shows sound understanding of factors affecting text structure Provides sound explanation of relationship between text and context	Shows adequate understanding of factors affecting text structure Provides sufficient explanation of relationship between text and context	Shows inadequate understanding of factors affecting text structure Provides inadequate comprehensive explanation of relationship between text and context	Shows little understanding of factors affecting text structure Provides little explanation of relationship between text and context

Assignment 4

For the set of 20 written messages, you will analyze the use of emojis or emoticons. Consider both images and text-based versions, such as :) for “smiley face”.

For each occurrence of an emoji/emoticon, note whether it is being used lexically (i.e. to replace a word) or to indicate a stance or emotion. Determine which type is more frequently used and give examples.

Give an example of an emoji/emoticon that is detachable (i.e. you could take it out of the message without changing its grammatical structure or propositional meaning).

Give an example of how the use of an emoji/emoticon limits the interpretation in a crucial way (i.e. if it were removed, other interpretations could result).

For emoticons indicating stance or emotion, comment on the placement and distribution. Do they usually occur at the beginning/middle/end of a sentence or message? Do they follow or precede a certain kind of grammatical construction (e.g. statement, question) or word class (e.g. noun, verb, adjective) or discursive construction (e.g. greeting, closing)?

For emoticons indicating stance or emotion, do they tend to appear in certain kinds of context (e.g. when joking, when there is a possible threat to someone's face, certain topics)?

For emoji pictures used to replace words, do they tend to replace certain word classes more than others? Are there certain semantic categories that tend to be replaced with emojis?

In light of your analysis and if you think of emojis/emoticons as linguistic units like words, can you make a generalization about syntactic or semantic patterns in how they are used? (i.e. Are they used as regular, predictable linguistic units?)

Write-up your analysis in 400-500 words.

Критерии оценки

Criterion	Excellent	Good	Fair	Marginal	Failure
	5	4	3	2	1
Choice of the texts	Shows full understanding of purpose of texts	Shows sound understanding of purpose of texts	Shows adequate understanding of purpose of texts	Shows inadequate understanding of purpose of texts	Shows little understanding of purpose of texts
Analysis	The texts are comprehensively analyzed and explained	The texts are soundly analyzed and explained	The texts are adequately analyzed and explained	The texts are inadequately analyzed and explained	The texts are barely analyzed/The analysis is not at

	All key features of the texts are identified	Most key features of the texts are identified	Sufficient key features of the texts are identified	Insufficient key features of the texts are identified	all comprehensible Few key features of the texts are identified
Explanation of text construction	Shows full understanding of factors affecting text structure Provides comprehensive explanation of relationship between text and context	Shows sound understanding of factors affecting text structure Provides sound explanation of relationship between text and context	Shows adequate understanding of factors affecting text structure Provides sufficient explanation of relationship between text and context	Shows inadequate understanding of factors affecting text structure Provides inadequate comprehensive explanation of relationship between text and context	Shows little understanding of factors affecting text structure Provides little explanation of relationship between text and context

Assignment 5

Choose 1 science communication and write/create an analysis of its story structure; identify its story elements and evaluate the architecture, then, evaluate how the story is improved with your suggested revisions keeping audience and purpose in mind.

Create an argument to answer the questions: How does the author use language, rhetorical strategies, and power to persuade their intended audiences? What does the author's use of language, rhetorical strategies, and power say about the values of their respective discourse communities?

Questions you should investigate for the article include:

Who is the author? What can you find out about them?

What "discourse group" does this author belong to?

Who is the intended audience (Who did the author intend to persuade/speak to when writing this article)? How do you know?

What discourse group would members of the intended audience belong to? Is it a different group than the one the author belongs to? If so, did the author make adjustments to better persuade someone outside their group?

Where/when was the article published? What does that tell you about the intended audience?

What is the author's thesis? What did he/she intend to convince readers of?

How is jargon being used/not used in the article?

How does the author appeal/not appeal to ethos? Logos? Pathos? Find concrete examples of each. If examples are not present, consider what that says about the author's intentions.

How effectively is the argument presented? Do you think readers would be convinced of the author's thesis after reading? Why/why not?

How does the author make use of power in their writing? What rhetorical moves are at play?

Create a thesis related to the presence of language, rhetorical strategies, and power in the articles. You, like the article author, should have something somewhat doubtable to prove to your readers. Your argument, should rely heavily on textual evidence from the article to prove your thesis. Be sure, however, to adequately explain any evidence from the text you provide. Use a combination of direct quoting, paraphrasing, and summarizing from your text; however, any time you reference the articles, you must:

1. Introduce the source (the first time you use it)
2. Provide the textual evidence (quote, summary, or paraphrase)

3. Cite the information (in-text citations)
4. Explain what the textual evidence you provide means (what is the author saying here?)
5. Discuss how it connects to the point you are making (do not assume your readers see the connection)

And, as always, your paper should demonstrate careful proofreading, follow standard formatting, have proper in-text citations.

500 words

Критерии оценки

Criterion	Excellent	Good	Fair	Marginal	Failure
	5	4	3	2	1
Choice of the texts	Shows full understanding of purpose of texts	Shows sound understanding of purpose of texts	Shows adequate understanding of purpose of texts	Shows inadequate understanding of purpose of texts	Shows little understanding of purpose of texts
Analysis	The texts are comprehensively analyzed and explained All key features of the texts are identified	The texts are soundly analyzed and explained Most key features of the texts are identified	The texts are adequately analyzed and explained Sufficient key features of the texts are identified	The texts are inadequately analyzed and explained Insufficient key features of the texts are identified	The texts are barely analyzed/The analysis is not at all comprehensible Few key features of the texts are identified
Explanation of text construction	Shows full understanding of factors affecting text structure Provides comprehensive explanation of relationship between text and context	Shows sound understanding of factors affecting text structure Provides sound explanation of relationship between text and context	Shows adequate understanding of factors affecting text structure Provides sufficient explanation of relationship between text and context	Shows inadequate understanding of factors affecting text structure Provides inadequate comprehensive explanation of relationship between text and context	Shows little understanding of factors affecting text structure Provides little explanation of relationship between text and context

Экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен, 2 семестр)

Экзамен проводится в форме конференции, в ходе которой студенты представляют свои Storytelling Projects. Тематика проектов – академические дискурсивные практики (это могут быть проекты, связанные с обучением, отдельными дисциплинами, университетом, факультетом и т.п.). Представление проектов включает две части – (1) собственно проект, (2) обоснование выбора языковых и неязыковых средств, дискурсивных стратегий и т.п. для создания проекта, а также ответы на вопросы экзаменатора по тематике и архитектуре проекта.

Does your story capture and hold the attention of the audience?

Is the story divided into introduction - rising action - climax - falling - resolution?

Is the tension created?

Does the story tell something unexpected?

Does the storytelling inspire you with new ideas and suggestions?

Will you remember it?

How is managed the verbal - paraverbal - nonverbal aspects in the story?

Критерии оценки

	6	3	1
The Story	There is a clear focus and purpose	There is some attempt to create a focus and purpose	There is limited attempt to create a focus and purpose
Use of images and media	The images and media create an atmosphere or tone that matches the story	The images and media create an atmosphere or tone for some points of the story	There is limited use of images and media to create an atmosphere or tone
Economy	The story is told with exactly the right amount of detail throughout	The story requires more detail in some sections	The story requires a lot more detail
Emotional content	The story clearly demonstrates engagement with the emotions of the creator	The story demonstrates engagement in some sections with the emotions of the creator	The story has limited engagement with the emotions of the creator
Reflection	The creator has clearly reflected on the experience	The creator has reflected on the experience in some sections of the story	The creator shows limited reflection on the experience
Max	30		

Итоговая оценка по дисциплине складывается из выполнения текущих заданий и участия в конференции (экзамен)

Оценочные задания	Баллы
Assignment 1	10
Assignment 2	15
Assignment 3	15
Assignment 4	15
Assignment 5	15
Storytelling Project	30

Перевод баллов в экзаменационную оценку

5	91-100
4	75-90
3	60-74
2	59 и ниже

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация : учебник / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2018. - 286 с.

Ссылка на ресурс: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=552644>

Иссерс, О. С. Речевое воздействие : учебное пособие / О. С. Иссерс. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 224 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/85890> (дата обращения: 15.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-9765-0766-1. - Текст : электронный. Ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/85890>

5.2. Периодическая литература

Не предусмотрены.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Электронная библиотека Научной библиотеки КубГУ
<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>

Электронный каталог

Поступления литературы в библиотеки филиалов

Поступления диссертаций и авторефератов

Статьи из периодики и научных сборников с 2016 г.

Статьи из периодики и научных сборников до 2016 г.

Газеты и журналы

Электронная библиотека трудов ученых КубГУ

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru/>
2. ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/>
4. ЭБС «ZNANIUM» <https://znanium.ru/>
5. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
6. ЭБС ОИЦ «Академия» <https://academia-moscow.ru/elibrary/>

Профессиональные базы данных российские

1. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://ldiss.rsl.ru/>
2. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
3. Базы данных компании «ИВИС» <https://eivis.ru/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
5. МИАН. Полнотекстовая коллекция математических журналов <http://www.mathnet.ru>
6. Журнал Квантовая электроника <https://quantum-electron.lebedev.ru/arhiv/>
7. Журнал Успехи физических наук <https://ufn.ru/>
8. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ (Электронные версии научных журналов РАН) <https://journals.rcsi.science/>
9. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
10. Электронная библиотечная система социо-гуманитарного знания «SOCHUM» <https://sochum.ru/>

Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)
- Профессиональные базы данных зарубежные
1. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
2. Полнотекстовая коллекция книг eBook Collections издательства SAGE Publications <https://sk.sagepub.com/books/discipline>
3. Полнотекстовая коллекция книг EBSCO eBook <https://books.kubsu.ru/>
4. Ресурсы Springer Nature <https://link.springer.com/>, <https://www.nature.com/>
5. Chemical Abstracts Service (CAS) SciFinder Discovery Platform <https://scifinder-n.cas.org>
6. Questel. База данных Orbit Premium edition <https://www.orbit.com>
7. Полнотекстовые коллекции книг издательства American Institute of Physics Publishing (AIPP Ebook) <https://pubs.aip.org/books>
8. Полнотекстовая архивная коллекция журналов издательства American Institute of Physics Publishing (AIPP Digital Archive) <https://pubs.aip.org/>
9. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
10. China National Knowledge Infrastructure. БД CNKI Academic Reference (AR) <https://ar.oversea.cnki.net/>

Базы данных открытого доступа

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
2. Американская патентная база данных <https://www.uspto.gov/patents/search/patent-public-search>
3. Лекториум ТВ - видеолекции ведущих лекторов России <http://www.lektorium.tv/>

Базы данных КубГУ

1. Открытая среда модульного динамического обучения КубГУ
<https://openedu.kubsu.ru/>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций
<http://infoneeds.kubsu.ru/>
3. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) *Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям.*

Семинарские занятия представляют собой одну из важных форм самостоятельной работы студентов. Подготовка к лабораторным занятиям предполагает предварительную самостоятельную работу студентов в соответствии с методическими разработками по каждой запланированной теме. В организации занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества. Семинарское занятие также является важнейшей формой усвоения знаний. В процессе подготовки к занятию закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории. Семинарское занятие как развивающая, активная форма учебного процесса способствует выработке самостоятельного мышления студента, формированию информационной культуры.

С точки зрения методики проведения семинарское занятие представляет собой комбинированную, интегративную форму учебного занятия. Для подготовки и точного и полного ответа на занятии студенту необходимо серьезно и основательно подготовиться. Для этого он должен уметь работать с учебной и дополнительной литературой, а также знать основные критерии для написания реферата или подготовки доклада, если занятие проходит в данной форме. В конце занятия, после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся .

Самостоятельная работа студентов является основной частью учебного процесса. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основная работа студента должна носить самообразовательный, поисковый характер. Студент должен уметь вести краткие записи лекций, составлять конспекты, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу и т.д. Факультативными формами могут выступать подготовка творческих работ (научных сообщений, докладов, научных публикаций и т.п.). При осуществлении самостоятельной работы студенты могут пользоваться фондами библиотеки факультета Кубанского госуниверситета или обратиться к информационным ресурсам сети Internet.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. 312)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: проектор, телевизор, выход в интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office 365 Professional Plus - Пакет программного обеспечения для преподавателей и сотрудников с использованием облачных технологий (Microsoft).
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, аудитория текущего контроля и промежуточной аттестации, (ауд. 364)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы.	Microsoft Office 365 Professional Plus - Пакет программного обеспечения для преподавателей и сотрудников с использованием облачных технологий (Microsoft).
Учебная аудитория для проведения индивидуальных и групповых консультаций (ауд. 350)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы.	
Учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 347)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы.	Microsoft Office 365 Professional Plus - Пакет программного обеспечения для преподавателей и сотрудников с использованием облачных технологий (Microsoft).

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 347)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

	электронную информационно- образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
--	--	--