

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.18.02 ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность

(профиль)/специализация «Начальное образование, Дошкольное образование»
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины «ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки Начальное образование. Дошкольное образование.

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

М.С. Голубь, зав. кафедрой ППД, канд.пед. н., доц.

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

подпись

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры

протокол № 22 «21» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой ППД

Голубь М.С.

фамилия, инициалы

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета/института

протокол № 11 «27» мая 2025 г.

Председатель УМК факультета

Гребенникова В.М.

фамилия, инициалы

подпись

Рецензенты:

Сажина Н.М., Шумилова Е.А.

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование профессиональной компетенции и творческого потенциала личности бакалавра педагогического образования в области литературной подготовки дошкольников

1.2 Задачи дисциплины

- вооружить студентов фундаментальными знаниями о сущности и специфике профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования в области литературной подготовки дошкольников;
- создать у студентов установку на овладение глубокими и прочными теоретическими знаниями по организации процесса обучения детской литературе в детском саду;
- сформировать у студентов профессионально-педагогические и методические умения и навыки;
- сформировать у студентов целостное представление о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
- дать представление студентом об истории становления методики детского чтения во взаимосвязи с развитием русской словесности;
- вооружить студентов знанием зарубежных концепций литературного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- вооружить студентов знанием современных технологий литературного развития детей в ДОО;
- сформировать у студентов целостное представление о психолого- педагогических основы литературного образования, связанных с восприятием, пониманием художественного произведения ребенком дошкольного возраста;
- вооружить студентов знанием форм взаимодействия ДОО и семьи по приобщению детей дошкольного возраста к литературному чтению;
- сформировать у студентов целостное представление о возрастных особенностях восприятия и понимания произведений дошкольниками;
- вооружить студентов знанием круга детского чтения и принципов его формирования.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе (3 семестр) по очной и на 2 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет, курсовой проект.

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОПОП и базируется на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин как: Теоретическая и практическая педагогика, Детская психология, Педагогика детей раннего и дошкольного возраста.

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как Педагогика и психология одаренных детей в условиях дошкольной образовательной организации, Образовательные программы детей дошкольного возраста.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-12.1 Демонстрирует способность к реализации личноно ориентированной модели взаимодействия с ребенком	Знает особенности реализации личноно ориентированной модели взаимодействия с ребенком
	Умеет применять личноно ориентированную модель взаимодействия с ребенком
ИПК-12.2 Осуществляет педагогическую деятельность с учетом особых образовательных возможностей и потребностей дошкольника	Знает принципы осуществления педагогической деятельности с учетом особых образовательных потребностей дошкольников
	Умеет выбирать оптимальный путь осуществления педагогической деятельности с учетом особых образовательных возможностей и потребностей дошкольника

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		заочная	
Контактная работа, в том числе:	50,3	50,3			
Аудиторные занятия (всего):					
занятия лекционного типа	16	16			
лабораторные занятия					
практические занятия	30	30			
семинарские занятия					
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:	31	31			
Проработка теоретического материала	11	11			
Работа над проектными сессиями	10	10			
Подготовка к текущему контролю	10	10			
<i>Курсовой проект (КРП) (подготовка)</i>					
Контроль:	26,7	26,7			
Подготовка к экзамену					
Общая трудоёмкость	час.				
	в том числе контактная работа	108			
	зач. ед.	3			

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (3 курсе) (очная и заочная форма обучения).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Становление и развитие русской детской литературы	14	4	10		
2.	Русская детская литература Нового времени: виды, жанры, темы	16	6	10		
3.	Методика приобщения к чтению ребенка-дошкольника	16	6	10		
	ИТОГО по разделам дисциплины	31	16	30	31	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)		4			
	Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3			
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Становление и развитие русской детской литературы	История методики детского чтения. Вопросы становления детской литературы и детского чтения в первой половине XIX века. Специфика произведений детской литературы. Народная сказка. Поэтика сказки. Русское народное творчество.	Оценка участия в работе в малых группах
2.	Русская детская литература Нового времени: виды, жанры, темы	Литературная сказка. Русская детская поэзия. Природоведческая литература. Изображение ребенка в русской литературе XIX века. Научно-познавательная литература для детей дошкольного возраста. Иллюстрация в книге. Требования к иллюстрациям в книге для детей.	Опорные конспекты. Участие в дискуссиях (в рамках лекций-дискуссий)
3.	Методика приобщения к чтению ребенка-дошкольника	Круг детского чтения и принципы его формирования. Типы детских изданий и детских текстов. Работа дошкольной образовательной организации и семьи по приобщению детей к книге. Виды бесед с дошкольниками и родителями	Опорные конспекты. Участие в дискуссиях (в рамках лекций-дискуссий)

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Становление детской литературы Нового времени: виды, жанры и темы	Подготовка рефератов по темам	Участие в работе малой группе

2.	Приемы работы по приобщению дошкольников к чтению	Практические занятия в форме круглого стола, разработки рекомендаций для воспитателей, подбор материалов для решения педагогических задач	Презентация результатов групповой работы
3.	Работа с родителями дошкольников	Разработка консультаций для родителей, подготовка материалов для проведения родительских собраний с родителями дошкольников	Презентация результатов

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ

Тематика рефератов

1. Концепции литературного образования на современном этапе.
2. Психолого-педагогические основы литературного образования.
3. Анализ современных образовательных программ по развитию речи детей: «Программа воспитания и обучения в детском саду».
4. Характеристика основных групп методов и приемов развития речи детей в разных классификациях (наглядных, словесных и практических; продуктивных и репродуктивных; имитативных, проблемных и коммуникативных).
5. Особенности восприятия художественных произведений детьми раннего и младшего дошкольного возраста.
6. Особенности восприятия художественных произведений детьми среднего и старшего дошкольного возраста.
7. Этапы формирования эстетической грамотности ребенка-читателя.
8. Содержание литературного развития дошкольника
9. Методы работы по литературному развитию ребенка в дошкольном учреждении и семье.
10. Приемы работы по приобщению детей к книге.
11. Художественно-речевая деятельность детей как основа их литературного развития.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Подготовка к практическим занятиям	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки Начальное образование. Дошкольное образование.
2	Подготовка и защита курсовой работы	Методические указания по подготовке и защите курсовой работы.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: мультимедийные лекции с элементами дискуссии, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, проектные методы в обучении, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Методика развития речи дошкольника».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме проектной деятельности в рамках проектных сессий, доклада-презентации по проблемным вопросам, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-12.1 Демонстрирует способность к реализации личностно ориентированной модели взаимодействия с ребенком	Владеет навыками реализации личностно ориентированной модели взаимодействия с ребенком	Степень участия в лекции-дискуссии. Презентация результатов групповой работы и индивидуальных заданий	Вопросы к экзамену, степень участия в практических занятиях
2	ИПК-12.2 Осуществляет педагогическую	Умеет осуществлять педагогическую	Степень участия в лекции-дискуссии.	Вопросы к экзамену,

	деятельность с учетом особых образовательных возможностей и потребностей дошкольника	деятельность с учетом особых образовательных возможностей и потребностей дошкольника	Презентация результатов и степень подготовки и активности на семинарских занятиях	степень участия в практических занятиях
--	--	--	---	---

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов и заданий

Тема 1. Концепции литературного образования на современном этапе.

История становления методики детского чтения во взаимосвязи с развитием русской словесности.

Зарубежные концепции литературного развития детей раннего и дошкольного возраста.

Современные технологии литературного образования детей в ДОО.

Тема 2. Психолого-педагогические основы литературного развития.

Психолого-педагогические основы литературного развития, связанные с восприятием,

пониманием художественного произведения ребенком дошкольного возраста.

Общая

характеристика возрастных особенностей восприятия и понимания произведений дошкольниками. Наивный реализм дошкольников в восприятии литературного произведения.

Сферы читательского восприятия. Способы выявления читательского восприятия.

Тема 3. Особенности восприятия художественных произведений детьми раннего и дошкольного возраста.

Возраст появления интереса ребенка к книгам. Интерес к книге как к предмету. Синкретизм восприятия книги ребенком раннего возраста. Книга как источник пополнения лексикона ребенка. Цитирование в речи детей раннего возраста и его причины. Первые проявления содействия при восприятии книги ребенком. Детское предпочтение стихотворных текстов прозаическим и осознание особенностей стихотворной речи. Особенности игрового поведения детей среднего дошкольного возраста. Сходство игрового поведения и художественного поведения. Психологические особенности восприятия художественных произведений ребенком (идентификация себя с героем по признаку, принадлежащему ребенку; отождествление себя с героем; неувоенность детьми сказочного канона; неразличение сказочных и реалистических жанров повествовательной литературы и др.). Активность в восприятии художественных произведений, «содействие»: практическое воздействие на произведение искусства; творческое преобразование художественного текста; вопросы и рассуждения о прочитанном (по ходу чтения или отсроченные); привлекательность для ребенка не только положительных, но и отрицательных героев; повышенная эмоциональность художественного восприятия: страх за героев, отказ слушать сказки с печальным концом, придумывание собственных счастливых концов.

Тема 4. Этапы формирования эстетической грамотности ребенка- читателя.

Переход от первоначального восприятия к ступеням собственно эстетической деятельности в старшем дошкольном возрасте: возникновение представлений о художественной условности и художественном вымысле; формирование начальных представлений об авторстве произведения; об особенностях некоторых жанров; о мотивах поступков литературных героев; об особенностях языка художественной литературы, о единстве формы и содержания.

Тема 5. Текст и иллюстрации в восприятии ребенка.

Особенности восприятия текста и иллюстраций ребенком раннего возраста. Иллюстрации в книгах для детей и в книгах для взрослых. Соотношение текста и иллюстраций в детской книге и в восприятии ребенка. Анонимность иллюстраций в восприятии детей и взрослых. Требования к иллюстрациям в детской книге.

Тема 6. Содержание литературного развития дошкольника.

Элементы содержания литературного развития дошкольника: круг детского чтения, включающий произведения художественной литературы и фольклора; начальные литературоведческие и речеведческие знания, служащие базой для формирования художественно-речевых умений; приемы анализа произведения художественной литературы и фольклора; комплекс художественно-речевых умений, способствующих полноценному общению ребенка с литературным или фольклорным произведением и созданию на его основе собственного речевого продукта.

Тема 7. Методы работы по литературному развитию ребенка в дошкольном учреждении и семье.

Формы работы с книгой. Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к книге. Рассказывание произведения дошкольникам. Методика чтения и рассказывания художественного произведения детям разного возраста. Беседы с дошкольниками о прочитанном художественном произведении. Методика заучивания стихов наизусть в разных возрастных группах. Формы взаимодействия ДОО и семьи по приобщению детей дошкольного возраста к литературному чтению.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Литература как основа духовного и нравственного развития личности.
2. Устное народное творчество, его роль в воспитании детей дошкольного возраста.
3. Малые фольклорные жанры. Художественные особенности.
4. Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты.
5. Сказки народов мира в детском чтении.
6. Возникновение и развитие детской литературы в России.
7. Антропоморфическое восприятие животного мира (А.П.Чехов)
8. Вклад Н.И. Новикова, Н.М. Карамзина в развитие детской литературы.
9. Педагогические взгляды В. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова на детскую литературу.
10. Детская литература первой половины XIX века. Общая характеристика поэзии и прозы данного периода.
11. Басни И.А. Крылова в детском чтении. Тематическое богатство, своеобразие стиля и языка.
12. Стихи, сказки В.А. Жуковского, вошедшие в круг детского чтения детей.
13. Волшебная повесть А. Погорельского «Черная курица или Подземные жители». Опыт создания литературной сказки.
14. «Городок в табакерке», «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского как опыт создания научно-популярной сказки.
15. Сказки А.С. Пушкина, Система образов, богатство и глубина содержания, воспитательная направленность.
16. Произведения А.С. Пушкина, вошедшие в круг чтения детей дошкольного возраста.
17. Темы, жанры, стилевые особенности детской литературы XVI-XVII века.
18. Рассказы и сказки К.Д. Ушинского.
19. Детская книжность конца XV-XVI веков.
20. Л.Н. Толстой – писатель, педагог, философ.
21. П.П. Ершов. Сказка «Конек Горбунок». Источники сказки. Народный герой сказки. Волшебные образы. Сатирические мотивы. Композиция сказки.
22. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка («Аленушкины сказки»).

23. А.П. Чехов. О детях и для детей.
24. Основные этапы развития отечественной и зарубежной детской литературы.
25. Основные этапы развития советской детской литературы.
26. Литературное творчество А.Н. Толстого.
27. Система жанров детской литературы. Приключенческая и научно-познавательная литература для детей.
28. Круг детского чтения. Принципы его формирования.
29. Идеино-тематическое разнообразие произведений Б.С. Житкова.
30. Поэзия В.В. Маяковского.
31. Литературные сказки К.И. Чуковского, его деятельность в области теории и практики детской литературы.
32. Тематическое и жанровое разнообразие поэзии С.Я. Маршака. Сказки Маршака, связь с устным народным творчеством.
33. Деятельность А.Л. Барто в области теории и практики детской литературы. Произведения А.Л. Барто для малышей, краткость стиха, завершенность сюжета, сатира и юмор.
34. С.В. Михалков. Тематическое и жанровое разнообразие произведений.
35. Произведения И.П. Токмаковой для детей.
36. Творчество А.П. Гайдара. Круг идей, тем, образов. Особенности творческой манеры в рассказах, повестях и очерках.
37. П.П. Бажов. «Малахитовая шкатулка». Тема, композиция, образы. Человек и природа. Труд и творчество.
38. М.М. Пришвин. Певец родной земли. Главные темы рассказов, сюжетность, эмоциональность, образность повествования. Сказка-быль «Золотой луг», «Кладовая солнца» - реальное и фантастическое, познавательность.
39. Рассказы А.Г. Паустовского для детей. Повести о природе, сказки – слияние реального и сказочного. Моральные мотивы, образность и эмоциональность языка.
40. Детская литература в годы Великой Отечественной войны. Идеино-художественные особенности. Рассказы и повести в годы ВОВ.
41. Н.Н. Носов – писатель, юморист. Психологическая характеристика героев, особенности творческой манеры Носова.
42. Произведения Т. Осеевой. Правдивость и жизненность сюжетов произведений. «Волшебное слово». Краткость и выразительность изложения.
43. Приемы работы по приобщению детей к чтению.
44. Научно-познавательные книги для детей, особенность оформления.
45. Анализ художественного текста.
46. Жанровое разнообразие творчества Бианки. Сказки-несказки. Научная достоверность. Рассказы, повести, художественная энциклопедия.
47. Книги-энциклопедии для дошкольного возраста. Общая характеристика, основные особенности, своеобразие.
48. Опыт детства в произведении А. Сент-Экзюпери «Маленький принц».
49. Сказки Шарля Перро. Сочетание фантастики и юмора в произведениях.
50. Сказки братьев Гримм. Богатство и разнообразие сюжетов.
51. Своеобразие сказок Г.-Х. Андерсена. Основная идея. Романтические черты.
52. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», А. Милн «Винни Пух и все, все, все». Значение переводной литературы.
53. Популярность сказок Джанни Родари. «Приключение Чиполлино». Сборник произведений «Чем пахнут ремесла».
54. Детские журналы и детские писатели.
55. Тенденции развития современной детской литературы.
56. Методика анализа детской литературы.

57. Борьба за сказки в детской литературе. Роль М. Горького, К. И. Чуковского, С. Я. Маршака в становлении и развитии детской литературы.
58. Торжество добра и справедливости в романе-сказке «Три толстяка»
59. Проза В. Астафьева.
60. Детская поэзия 1960-80-х годов (Б. Заходер).
61. Современное состояние методики детского чтения.
62. Помещение необычных героев в современную обыденность в сказочных повестях Э. Успенского.
63. Анализ детского юмористического рассказа XX века (рассказ по выбору студента). Каковы художественные особенности этих произведений?
64. Анализ сказки А. М. Ремизова («Красочки», «Кошки и мышки», «Зайка»)
65. Краткий конспект занятия по приобщению дошкольников к чтению.
66. Определите тематику современной поэзии для дошкольников. Свой выбор проиллюстрируйте текстами.
67. Приведите примеры пословиц и поговорок, которые могут быть использованы в работе с дошкольниками; дайте их тематическую классификацию; определите средства их художественной выразительности.
68. Сопоставительный анализ народной сказки «Сивка-Бурка» и сказки П. П. Ершова «Конек-горбунок». Установите отличия в их построении. Объясните их.
69. Анализ произведения К. Паустовского «Ильинский омут». Почему Ильинский омут «выражает сущность русской природы»?
70. Беседа по содержанию произведения «Спать хочется» А. П. Чехова
71. Анализ рассказов современных авторов Ю. Вийры, Т. Пономаревой. Докажите, что юмор этих произведений отличается от юмора классических произведений (Н. Носова, В. Драгунского).
72. Анализ статьи В. Г. Белинского «О детских книгах». Объясните, как идеи критика использовать в практике современного детского сада.
73. Анализ сказки В. Бианки «Лесные домишки».
74. Анализ рассказов В. А. Осеевой «Бабка», «Рыжий кот», «Выходной день Вольки».
75. Подготовьте краткий конспект аналитической беседы (на примере произведения по выбору).
76. Подготовьте план прогностической беседы. (по произведению на выбор студента)
77. Анализ рассказов М. М. Пришвина «Золотой луг», «Дедушкин валенок».
78. Анализ стихотворения В. Левина «Белая страна», «Зимняя загадка».
79. Подготовьте краткий конспект творческого занятия в системе занятий литературой.
80. Подготовьте сообщение детям биографии автора. Объясните зачем нужно детям знать биографию автора? Виды и форма работы по данному вопросу.
81. Анализ сказки М. Горького «Воробышко».
82. Анализ критериев литературного материала для работы с детьми. Литературная ценность рассказов по мнению Е. Флериной.
83. Гуманизм произведений и сравнительный анализ произведения Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке» и сказка Г. Х. Андерсена «Девочка со спичками».
84. Анализ сказки Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». История создания героев.
85. Анализ стихов С. Михалкова. Сделайте вывод о широте проблематики и своеобразии веселых стихов С. Михалкова.
86. Составьте аннотацию книги В. Проппа «Исторические корни русской народной сказки».
87. Подготовьте краткое выступление на тему «Образ ребенка в автобиографической повести о детстве».
88. Приведите примеры каждого вида сказок, выделенного А. Н. Афанасьевым. Что является основой художественного вымысла в каждой из выбранных сказок.
89. Архитектоника авторской сказки (на примере сказки по выбору студента).
90. Поэзия XIX века для детей.

96. Анализ поэтического произведения по выбору студента.
91. Определите тематику современной поэзии для дошкольников. Свой выбор проиллюстрируйте текстами.
92. История возникновения природоведческой литературы.
93. Поэтические произведения В.Д. Берестова
94. Новое поколение сказочников Л.И. Лагин, Е.Л.Шварц.
95. Сравнительный анализ рассказа Н.Манасеиной «Лягушка» и рассказа Р.Погодина «Жаба». Отметьте разницу в поведении детей, объясните ее.
96. Ведущие направления в творчестве современных детских зарубежных писателей.
97. Принципы формирования круга детского чтения.
98. Подготовьте краткий конспект беседы с родителями по приобщению детей к чтению, включите практические рекомендации для родителей.
99. Былина как жанр фольклора. Понятие о героической этике. Уроки служения Родине и народу. Образы былинных богатырей, воплощение в них народных идеалов. Повествовательное начало. Приемы гиперболизации.
100. Социально-бытовые сказки. Картины труда и быта русского народа. Сжатый сюжет. Юмористический и сатирический характер сказок.
101. Разные подходы к ознакомлению ребенка с книгой в традиционных и альтернативных программах по дошкольному образованию. Многообразие форм работы.
102. Особенности восприятия детьми художественных произведений: младший, средний, старший дошкольный возраст. Отбор книг для детского чтения с учетом возрастных особенностей и индивидуальных читательских интересов ребенка.
103. Роль И. Фёдорова в становлении и развитии жанра азбуки. Определение понятия «азбука». Структура «Азбуки». История создания «Лицевого букваря» К. Истомина, его особенности.
104. Детский фольклор. Поэзия пестования и «материнская поэзия».
- 105 Становление и развитие русской детской литературы. «Поучение» В. Мономаха: нравственное содержание и художественные особенности.

Критерии оценивания результатов обучения

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания по экзамену</i>
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5.Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1Учебная литература

1.Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников: учебник для студ. учрежд. высшего проф.образования /З.А.Гриценко .-5-е изд.,стер.-М.: Издательский центр «Академия»,2014.-352с.

2.Голубь М.С., Рослякова Н.И. Теория и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие/ М.С.Голубь, Н.И.Рослякова.- Краснодар: кубанский гос.ун-т,2016.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://ldiss.rsl.ru/>;
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>;
3. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>;
4. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>;
5. Архивы научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru/>;
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) <http://uisrussia.msu.ru/>;
7. "Лекториум ТВ" - видеолекции ведущих лекторов России <http://www.lektorium.tv/>;
8. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу «Литературное образование дошкольников» предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий, на которых происходит закрепление теоретического материала, разбираются кейсы, в рамках командной работы проводится отработка проектных сессий для разработки паспорта проекта.

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения с использованием интерактивных образовательных технологий (мультимедийных, лекции-дискуссии).

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с

новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Практические занятия – являются формой учебной аудиторной работы, в рамках которой формируются, закрепляются и представляются студентами знания, умения и навыки, интегрирующие результаты освоения компетенций как в лекционном формате, так в различных формах самостоятельной работы. К каждому занятию преподавателем формулируются пошаговые задания в рамках проектных сессий и методические рекомендации к их выполнению, которые представляются в фонде оценочных средств учебной дисциплины.

Контроль самостоятельной работы: для студентов дневной, очно-заочной форм обучения – текущий контроль осуществляется в соответствии с программой занятий (еженедельно для студентов очной формы обучения; по семестрам – для студентов заочной формы обучения); промежуточный контроль по итогам освоения дисциплины осуществляется в форме зачета. Зачет выставляется на основании публичной защиты паспорта проекта. Описание заданий для самостоятельной работы студентов и требований по их выполнению выдаются преподавателем в соответствии с разработанным фондом оценочных средств по дисциплине.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине. Самостоятельная работа студентов по данному учебному курсу предполагает поэтапную подготовку по каждому разделу в рамках соответствующих заданий.

Первый этап самостоятельной работы студентов включает в себя тщательное изучение теоретического материала на основе лекционных материалов преподавателя, рекомендуемых разделов основной и дополнительной литературы, материалов периодических научных изданий, необходимых для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого как в рамках данной отрасли знания, так и публичной практике.

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, проектные и презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания участия в дискуссии:

Критерии оценки:

«отлично» / «зачтено» - студент активно участвует в дискуссии, логично и последовательно выражает свой ответ, демонстрирует знания, которые соответствуют объему их раскрытия; правильно использует научную терминологию в контексте ответа; демонстрирует умения объяснять причинно-следственные и функциональные связи; раскрывать на примерах относящиеся к вопросу теоретические положения и понятия; формулировать собственные суждения и аргументы.

«хорошо» / «зачтено» - студент допускает малозначительные ошибки, или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса, а затем не смог в процессе беседы самостоятельно дать необходимые поправки и дополнения, или не обнаружил какое-либо из необходимых для раскрытия данного вопроса умение.

«удовлетворительно» / «зачтено» - в ответе допущены значительные ошибки, или в нем не раскрыты некоторые существенные аспекты содержания, или студент не смог показать необходимые умения.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания презентации:

Критерии оценки:

«отлично»/ «зачтено» - презентация адекватно отражает содержание и структуру сформулированного задания; студент творчески подошел к визуализации материала; в публичной защите отражены аналитические обобщения и выводы;

«хорошо»/ «зачтено» - презентация частично соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и структуре задания; в публичной защите отражены фрагментарные аналитические обобщения и выводы;

«удовлетворительно» / «зачтено» - презентация частично соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и структуре задания; отсутствуют аналитические обобщения и выводы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Операционная система MicrosoftWindows Офисный пакет приложений MicrosoftOffice
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	Операционная система MicrosoftWindows Офисный пакет приложений MicrosoftOffice
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	Операционная система MicrosoftWindows Офисный пакет приложений MicrosoftOffice

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-	Операционная система MicrosoftWindows Офисный пакет приложений MicrosoftOffice

	коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал библиотеки факультета управления и психологии)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Операционная система MicrosoftWindows Офисный пакет приложений MicrosoftOffice