

Аннотация рабочей программы дисциплины  
**«Б1.О.15.08 ФИЛОСОФИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

*(код и наименование дисциплины)*

**Объем трудоемкости:** 3з.е.

**Цель дисциплины:** сформировать основы творческого композиционного мышления художественной деятельности; освоение студентами содержания дисциплины; овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины

**Задачи дисциплины:**

- формирования мировоззрения, развитие творческого воображения и образного мышления;
- формирование способности определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- формирование способности разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Философия изобразительного искусства» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 учебного плана

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности. Владет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических межкультурных норм. Владет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценка явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
<b>ПК-4</b> Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-4.1 Использует теорию и методику академического рисунка, академической	Знает теорию и методику академического рисунка, историю и педагогику изобразительного искусства

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами	Умеет ставить и решать задачи создания художественного образа академической живописи
	Владет основами академического рисунка, академической живописи
ИПК-4.2 Анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знает принципы организации визуальной информации в работе над графическими
	Умеет рационально выбирать и использовать изобразительные средства живописи в соответствии с учебными и творческими задачами академической живописи и скульптуры
	Владет способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1, УК-1.1, УК-5, УК-5.2, ПК-4, ПК-4.1, ПК-

#### 4.2. Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Изобразительное искусство в пространстве культуры	99			2	28
2.	Осмысление изобразительного искусства в классической философии				2	37
3.	Осмысление изобразительного искусства в современной философии				2	28
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>99</b>			<b>6</b>	<b>93</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** не предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:**

экзамен Автор И.А. Аполлонов, д.п.н., профессор каф. график

и