

**Аннотация по дисциплине  
ОП.06 История изобразительного искусства**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) Дизайн (по отраслям) 54.02.01, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от \_\_12.05.2014\_\_ № \_510\_ (зарегистрирован в Минюсте России \_26.06.2014\_ № \_32859\_)

**Дисциплина ОП.06 История изобразительного искусства**

Форма обучения ОФО

Учебный год 2025-2026

2 курс 3 семестр

всего 140 часов, в том числе:

лекции \_\_\_\_\_ 64час.

практические занятия \_\_\_\_\_ 64 час.

аттестация \_\_\_\_\_ 12 час.

форма итогового контроля экзамен

Составитель: преподаватель \_\_\_\_\_ Ярошенко И.В.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целью изучения данной дисциплины является формирование компетенции ОК-2 «Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество» у обучающихся через ознакомление студентов с основными этапами развития изобразительного искусства, рассмотрения закономерных периодов изобразительного искусства и основных этапов исторического развития. Задача дисциплины – познание (изучение и осмысление) изобразительного искусства (его основных форм)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК 01., ОК 02., ОК 07., ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4.

**Структура дисциплины:**

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов		
	Всего	Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия
Тема 1. Основы теории искусств. Систематизация видов искусств. Функции искусства	4	2	2
Тема 2. Искусство первобытного общества	4	2	2
<b>Раздел 1. Искусство Древнего мира</b>	<b>32</b>	16	16
<b>Раздел 2. Искусство Средних веков</b>	<b>30</b>	10	20
<b>Раздел 3. Искусство нового и новейшего времени</b>	<b>58</b>	24	34
Аттестация	12	-	-
<b>Курсовая работа (при наличии)</b>	-	-	-
<b>Самостоятельная</b>		-	-
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>140</b>	54	74

**Вид аттестации: экзамен**

**Основная литература:**

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 405 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567668> (дата обращения: 26.05.2025).

2. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563878> (дата обращения: 26.05.2025).

3. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567436> (дата обращения: 26.05.2025).