

**Аннотация к рабочей программы дисциплины
«Б1.О.24 Практикум по интерпретации художественного текста (основной иностранного языка)»**

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины:

Цель освоения дисциплины – сформировать базовые представления о теоретических основах анализа и интерпретации художественного текста и выработать практические навыки аналитической работы с художественным текстом.

Задачи дисциплины:

- изучение исторической изменчивости и вариативности языка в зависимости от сферы его употребления;
- изучение лексики и фразеологии французского языка, его грамматических и фонетических средств;
- изучение закономерностей функционирования языковых средств в речи.
- изучение стилистических средств (фигур) французского языка.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.О.24 Практикум по интерпретации художественного текста (основного иностранного языка)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные по стандарту высшего образования, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Практический курс основного языка», «Стилистика основного языка».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Содержание дисциплины:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	
ИОПК-4.1 Понимает базовые принципы осуществления сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает базовые принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов.
	Умеет осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов.
	Владеет базовыми принципами сбора и анализа языковых и литературных фактов.
ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к осуществлению филологического анализа и интерпретации текста.	Знает основные положения и концепции филологического анализа и интерпретации текста; литературу в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с историей культуры страны.
	Умеет обобщать закономерности литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; формулировать литературоведческие и лингвистические проблемы исследования текстового материала.

	Владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; понятийным и терминологическим аппаратом лингвистики текста и интерпретации текста; свободно владеет иностранным языком в его литературной форме; навыками перевода художественных текстов с иностранного языка на русский.
--	---

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

№	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Эксплицитное и имплицитное содержание высказывания	20		3		17
2.	Специфика художественного текста	20		3		17
3.	Фабула	18,8		3		15,8
4.	Композиция	23		3		20
5.	Стиль	26		6		20
	Итого по дисциплине:	107,8		18		89,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Авторы: Мирошниченко Л.Н., Спачиль О.В., Бычков С.С., Погодаева С.А.