

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.16 Творческая деятельность журналиста

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Информационная работа

Форма обучения очная, заочная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.16 Творческая деятельность журналиста составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности

42.03.02 Журналистика, профиль: «Информационная работа»

и/или наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Ю.В. Лучинский, профессор, д-р филол. наук, профессор

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



Рабочая программа дисциплины Б1.О.16 Творческая деятельность журналиста утверждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций

протокол № 10 « 06 » 05 2025 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 10 « 07 » 05 2025 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.

фамилия, инициалы



Рецензенты:

Р.В. Пятюкова, д-р филол. наук, профессор кафедры рекламы и связей с общественностью ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

М.В. Адамова, канд. филол. наук, главный редактор газеты «Кубань Сегодня»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Творческая деятельность журналиста» является получение сведений о творческих задачах журналиста и способах их решения, а также о жанрообразовании в современных СМИ, о подходах к классификации жанров.

1.2 Задачи дисциплины

- получение представления о журналистском творчестве;
- изучение жанровых отечественных систем;
- умение работать с определенным видом журналистского текста.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Творческая деятельность журналиста» относится к *обязательной части* Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной и на 1 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Предшествующие дисциплины необходимые для изучения дисциплины «Творческая деятельность журналиста» – «Практическая журналистика», «Введение в направление подготовки». Последующие дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом – «Основы теле- радиожурналистики», «Работа журналиста с источниками информации», «Журналистика новых медиа», «Теория и практика интервью», «Разработка и производство информационного продукта», «Журналистское мастерство».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранных языков, особенностями иных знаковых систем	
ИОПК–1.1. Знает потребности общества и индустрии в медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах); нормы русского и иностранных языков, особенности иных знаковых систем.	Знает потребности общества и индустрии в медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах); нормы русского и иностранных языков, особенности иных знаковых систем.
	Умеет определять использовать правовые нормы в профессиональной журналистской деятельности
	Владеет правовыми нормами в профессиональной журналистской деятельности.
ИОПК–1.2. Умеет создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты (коммуникационные продукты).	Знает как определить круг задач в различных видах коммуникации в рамках поставленной цели.
	Умеет определять круг задач в различных видах коммуникации в рамках поставленной цели.
	Владеет кругом задач в различных видах коммуникации в рамках поставленной цели.
	Знает оптимальные виды журналистских текстов для решения поставленных задач

ИОПК–1.3. Владеет нормами русского и иностранных языков, учитывает особенности иных знаковых систем при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов)	Умеет использовать виды журналистских текстов для решения поставленных задач
	Владеет оптимальными видами журналистских текстов для решения поставленных задач
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	
ИПК-1.1. Знает мировые и отечественные тенденции развития медиаотрасли,	Знает принципы работы с источниками информации и методы ее сбора; задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их
Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
специфику разных типов СМИ, реалии функционирования российских СМИ; предметную область СМИ; принципы работы с источниками информации и методы ее сбора; задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику; основные жанры журналистики, их стилистические особенности; правила и нормы современного русского языка.	содержательную и структурно-композиционную специфику; основные жанры журналистики, их стилистические особенности
	Умеет работать с источниками информации, создавать тексты определенных журналистских жанров.
	Владеет техникой создания журналистских публикаций.
ИПК-1.2. Умеет осуществлять сбор необходимой информации для подготовки материала и анализировать ее; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных; работать с фотоинформацией; создавать материалы различных журналистских жанров.	Знает, как осуществить сбор информации для подготовки материала различных журналистских жанров.
	Умеет осуществлять сбор необходимой информации для подготовки материала, создавать материалы различных журналистских жанров
	Владеет необходимой информацией для подготовки журналистских материалов.
ИПК-1.3. Владеет навыками поиска и оценки информационных поводов; стилистикой различных журналистских жанров; правилами и нормами современного русского языка	Знает стилистику различных журналистских жанров
	Умеет работать с информационными поводами, темами, жанрами, конфликтами.
	Владеет навыками поиска и оценки информационных поводов; стилистикой различных журналистских жанров.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения	
			очная	заочная
			2 семестр (часы)	1 курс (часы)
Контактная работа, в том числе:				
Аудиторные занятия (всего):			70	
занятия лекционного типа			28	2
лабораторные занятия			14	
практические занятия			28	4
Иная контактная работа:			2,3	
Контроль самостоятельной работы (КСР)			2	
Промежуточная аттестация (ИКР)			0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:				
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)			70	163
Подготовка к текущему контролю			2	2
Контроль:				
Подготовка к экзамену			35,7	8,7
Общая трудоёмкость	час.		180	180
	в том числе контактная работа		72,3	6,3
	зач. ед		5	5

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Профессиональные параметры журнализма	6	2	4		2
2.	Работа журналиста в различных видах коммуникации.	8	2	4		4
3.	Работа журналиста. Устройство редакции.	8	2	4		4
4.	Тема, жанры, конфликт как основные понятия журналистики	8	2	4		4
5.	Журналист и поиск информации	8	2	4		4
6.	Разновидности журналистики	10	2	4		6
7.	Жанры текстов в теории и практике современной журналистики	10	2	4		6
8.	Новостная заметка	12	2		2	6
9.	Репортаж	12	2		2	6
10.	Интервью	12	2		2	6
11.	Трендовая статья	12	2		2	6
12.	Комментарий	12	2		2	6
13.	Портрет и очерк	12	2		2	6
14.	Редактирование журналистских текстов	12	2		2	6
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	142	28	28	14	72
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	180				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
---	-----------------------------	---------------------------	-------------------------

1.	Журналистское творчество как профессиональная деятельность. Профессиональные параметры журнализма	Понятие о творчестве, о творческой деятельности, о журналистике, о журналистском творчестве. Профессиональные обязанности. Образ профессиональной деятельности. Профессиография журналистики. Технологические корни журнализма и структурные составляющие профессии журналиста. Периодизация становления профессии. Модель специалиста. Характеристика детерминант профессии журналиста.	Конспект лекции
2.	Работа журналиста в различных видах коммуникации	Специфика работы в печатных СМИ. Особенности работы журналиста на радио, телевидении и Интернет.	Конспект лекции
3.	Работа журналиста. Устройство редакции	Карьерный рост в журналистике. Карьерная мотивация. Профессионализм журналиста. Рост эффективности журналиста. Усовершенствование языка журналистских текстов.	Конспект лекции
4.	Тема, жанры, конфликт как основные понятия журналистики	Тема журналистского материала. Жанры современной прессы. Конфликт в журналистском произведении. Актуальность. Правда и объективность. Ассимиляционная-контрастная иллюзия.	Конспект лекции
5.	Журналист и поиск информации	Информация в журналистике. Журналист и философия. Поиск темы. Уровни информации. Наблюдение как метод сбора информации. Сбор информации методом интервью. Документы как источники информации. Особенности поиска информации в Интернете. Ссылка на источники информации. Взаимодействие журналиста и чиновника.	Конспект лекции
6.	Разновидности журналистики	Журналистская деятельность: попытки классификации. Информационная журналистика. Интерпретационная журналистика. Авторская журналистика. Информационно-развлекательная журналистика. Новая журналистика. Расследовательская журналистика. Открывающая журналистика. Адвокативная журналистика. Сетевая журналистика. Гражданская журналистика. Персональная журналистика. Гонзожурналистика. Презентационная журналистика. Потребительская журналистика. Тотальная журналистика.	Конспект лекции
7.	Жанры текстов в теории и практике современной журналистики	Традиционные жанры журналистских текстов. Новые жанры журналистских текстов. Зарубежные жанровые системы журналистских публикаций. Текстовые жанры интернет-изданий. От жанров к типам тестов.	Конспект лекции

8.	Новостная заметка	Жанр «новость». Критерии отбора новостей. Перевернутая пирамида, или антиистория. Новостцитата. Новость о предстоящем событии. Многопредметная новость. Короткая новость. Расширение новости. Мягкая новость. Заголовок новости. Лид новостной заметки. Шаблоны новостных заметок. Редактирование новостных заметок. Направления роста в новостной журналистике.	<i>Конспект лекции</i>
9.	Репортаж	Сущность жанра. Предварительный сбор информации. Наблюдение за происходящим. Красная нить. Язык репортажа. Планы в репортаже. Композиция репортажа. Драматургия репортажа. Заголовок и лид репортажа. «Я» в репортаже. Репортаж о псевдособытии.	<i>Конспект лекции</i>
10.	Интервью	Метод и жанр. Формы интервью. Роли собеседника. Подготовка к интервью. Интервью личное и по телефону. Вопросы в интервью. Развитие разговора. Приемы журналиста. Уловки собеседника. Расшифровка диктофонной записи. Согласие интервью. Заголовок и лид интервью. Особенности интервью с отдельными типами собеседников. Репортажные элементы в интервью.	<i>Конспект лекции</i>
11.	Трендовая статья	Сущность жанра. Сбор информации. Метод шести дорожек. Отложенный лид. Основной абзац. Зигзаг. Концовка трендовой статьи.	<i>Конспект лекции</i>
12.	Комментарий	Сущность жанра. История и современное использование. Идея комментария. Сбор информации. Доказательство прямое и косвенное. Композиция комментария. «Точка зрения» и «диалектический» комментарии. Стилистика комментария. Редакционная статья и глосса.	<i>Конспект лекции</i>
13.	Портрет и очерк	Портрет. Сущность жанра («холодный» сбор информации, «теплый» сбор информации, типология персонажей, композиция портрета). Очерк. Сущность жанра (сбор информации для очерка, композиция очерка, очерк и «новая журналистика»).	<i>Конспект лекции</i>
14.	Редактирование журналистских текстов	Работа редактора отдела. Редакторское чтение и редакторская правка. Качество редактирования и типичные ошибки редактора.	<i>Конспект лекции</i>

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Журналистское творчество как профессиональная деятельность	Понятие о творчестве, о творческой деятельности, о журналистике, о журналистском творчестве. Профессиональные обязанности.	<i>Дискуссия</i>

2.	Профессиональные параметры журнализма	Образ профессиональной деятельности. Профессиография журналистики. Технологические корни журнализма и структурные составляющие профессии журналиста. Периодизация становления профессии. Модель специалиста. Характеристика детерминант профессии журналиста.	<i>Круглый стол</i>
3.	Работа журналиста в различных видах коммуникации.	Специфика работы в печатных СМИ. Особенности работы журналиста на радио, телевидении и Интернет.	<i>Реферат</i>
4.	Работа журналиста. Устройство редакции.	Карьерный рост в журналистике. Карьерная мотивация. Профессионализм журналиста. Рост эффективности журналиста. Усовершенствование языка журналистских текстов.	<i>Опрос</i>
5.	Тема, жанры, конфликт как основные понятия журналистики	Тема журналистского материала. Жанры современной прессы. Конфликт в журналистском произведении. Актуальность. Правда и объективность. Ассимиляционная контрастная иллюзия.	<i>Опрос</i>
6.	Журналист и поиск информации	Информация в журналистике. Журналист и философия. Поиск темы. Уровни информации. Наблюдение как метод сбора информации. Сбор информации методом интервью. Документы как источники информации. Особенности поиска информации в Интернете. Ссылка на источники информации. Взаимодействие журналиста и чиновника.	<i>Опрос</i>
7.	Разновидности журналистики	Журналистская деятельность: попытки классификации. Информационная журналистика. Интерпретационная журналистика. Авторская журналистика. Информационно-развлекательная журналистика. Новая журналистика. Расследовательская журналистика. Открывающая журналистика. Адвокативная журналистика. Сетевая журналистика. Гражданская журналистика. Персональная журналистика. Гонзо-журналистика. Презентационная журналистика. Потребительская журналистика. Тотальная журналистика.	<i>Опрос</i>

2.3.3 Занятия семинарского типа (лабораторные занятия)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
---	-----------------------------	------------------------	-------------------------

1.	Жанры текстов в теории и практике современной журналистики	Понятие о творчестве, о творческой деятельности, о журналистике, о журналистском творчестве. Профессиональные обязанности.	<i>Опрос</i>
2.	Новостная заметка	Особенности жанра. Написание новостной заметки.	<i>Творческое задание</i>
3.	Репортаж	Особенности жанра. Написание репортажа	<i>Творческое задание</i>
4.	Интервью	Особенности жанра. Написание интервью	<i>Творческое задание</i>
5.	Трендовая статья	Особенности жанра. Написание трендовой статьи	<i>Творческое задание</i>
6.	Комментарий	Особенности жанра. Написание комментария	<i>Творческое задание</i>
7.	Портрет и очерк	Особенности жанра. Написание портрета и очерка.	<i>Творческое задание</i>

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка</i>	1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, утвержденные кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, протокол № 8 от 19.03.2021 г.
	<i>сообщений, презентаций)</i>	2. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/5AB39770-3488-4AEB-83F436220F7647DA .

		3. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 343 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/F81D042B-9C12-4364-8C9ABF4EDD68EC87 4. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 311 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/7BBE3F2F-E0BB-4C7E-AD4D-9E1B36B3F28A. 5. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DFACFC9C-9BD140CA-9F89-7DC50B5DC4DD. 6. Основы журналистской деятельности : учебник для академического бакалавриата / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 332 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5BBF29BF3F94-4732-BAEF-9A7062EA3A02.
2	Реферат	1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, утвержденные кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, протокол № 8 от 19.03.2021 г. 2. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5AB397703488-4AEB-83F4-36220F7647DA. 3. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 343 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5BBF29BF3F94-4732-BAEF-9A7062EA3A02.

		www.biblio-online.ru/book/F81D042B-9C12-4364-8C9ABF4EDD68EC87 4. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 311 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7BBE3F2F-E0BB-4C7E-AD4D9E1B36B3F28A. 5. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DFACFC9C-9BD140CA-9F89-7DC50B5DC4DD. 6. Основы журналистской деятельности : учебник для академического бакалавриата / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 332 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5BBF29BF3F94-4732-BAEF-9A7062EA3A02.
3	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, утвержденные кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, протокол № 8 от 19.03.2021 г. 2. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5AB39770-3488-4AEB-83F436220F7647DA. 3. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 343 с. — (Серия : Университеты России). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F81D042B-9C12-4364-8C9ABF4EDD68EC87 4. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 311 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7BBE3F2F-E0BB-4C7E-AD4D9E1B36B3F28A. 5. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. :

		Издательство Юрайт, 2018. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DFACFC9C-9BD140CA-9F89-7DC50B5DC4DD. 6. Основы журналистской деятельности : учебник для академического бакалавриата / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 332 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5BBF29BF3F94-4732-BAEF-9A7062EA3A02.
--	--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа, – в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, подготовка творческих работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, творческих заданий и иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационнотелекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

15. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Творческая деятельность журналиста».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме дискуссии, круглого стола, реферата, опроса и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация

1	ИОПК–1.1. Знает потребности общества и индустрии в медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах); нормы русского и иностранных языков, особенности иных знаковых систем.	Знает потребности общества и индустрии в медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах); нормы русского и иностранных языков, особенности иных знаковых систем. Умеет использовать правовые нормы в профессиональной журналистской деятельности. Владеет правовыми нормами в профессиональной журналистской деятельности.	Дискуссия, круглый стол	Вопрос на экзамене 1-8, Вопрос на экзамене 9-16
2	ИОПК–1.2. Умеет создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты (коммуникационные продукты).	Знает, как определить круг задач в различных видах коммуникации в рамках поставленной цели. Умеет определять круг задач в различных видах коммуникации в рамках поставленной цели. Владеет кругом задач в различных видах коммуникации в рамках поставленной цели.	Реферат, опрос	Вопрос на экзамене 17-24 Вопрос на экзамене 25-31
3	ИОПК–1.3. Владеет нормами русского и иностранных языков, учитывает особенности иных знаковых систем при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов (коммуникационных продуктов)	Знает оптимальные виды журналистских текстов для решения поставленных задач Умеет использовать виды журналистских текстов для решения поставленных задач Владеет оптимальными видами журналистских текстов для решения поставленных задач	Опрос	Вопрос на экзамене 25-32 Вопрос на экзамене 33-40 Вопрос на экзамене 41-60 Вопрос на экзамене 61-80 Вопрос на экзамене 1-8
4	ИПК–1.1. Знает мировые и отечественные тенденции развития медиаотрасли, специфику разных типов СМИ, реалии	Знает принципы работы с источниками информации и методы ее сбора; задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и	Опрос Творческое задание	Вопрос на экзамене 9-16 Вопрос на экзамене 17-24 Вопрос на экзамене 25-31

	функционирования российских СМИ; предметную область СМИ; принципы работы с источниками информации и методы ее сбора; задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурнокомпозиционную специфику; основные жанры журналистики, их стилистические особенности; правила и нормы современного русского языка.	структурнокомпозиционную специфику; основные жанры журналистики, их стилистические особенности. Умеет работать с источниками информации, создавать тексты определенных журналистских жанров. Владеет техникой создания журналистских публикаций.		
5	ИПК-1.2. Умеет осуществлять сбор необходимой информации для подготовки материала и анализировать ее; пользоваться наиболее распространенными программами обработки цифровых данных; работать с фотоинформацией; создавать материалы различных журналистских жанров.	Знает, как осуществить сбор информации для подготовки материала различных журналистских жанров. Умеет осуществлять сбор необходимой информации для подготовки материала, создавать материалы различных журналистских жанров. Владеет необходимой информацией для подготовки журналистских материалов.	Опрос Творческое задание	Вопрос на экзамене 44-56 Вопрос на экзамене 131-150
6	ИПК-1.3. Владеет навыками поиска и оценки информационных поводов; стилистикой различных журналистских жанров; правилами и нормами современного русского языка	Знает стилистику различных журналистских жанров. Умеет работать с информационными поводами, темами, жанрами, конфликтами. Владеет навыками поиска и оценки информационных поводов; стилистикой различных журналистских жанров.	Опрос Творческое задание	Вопрос на экзамене 32-41 Вопрос на экзамене 151-160

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов и заданий

Примерная тематика вопросов для дискуссии

- Тема «Журналистское творчество как профессиональная деятельность»
1. В чем творческая сущность человека?
 2. Каково соотношение понятий «творчество» и «профессия» в журналистике?
 3. Какова степень свободы журналиста при создании текстов?
 4. Что ограничивает свободу журналиста?
 5. Почему творчество рассматривается как высшая форма труда?
 6. Можно ли считать журналистику специализированной областью творческой деятельности?
 7. Каковы критерии журналистского таланта?
 8. Что важнее для успешной карьеры в журналистике: творческие способности или профессиональные навыки?

Примерные темы рефератов

- Тема «Работа журналиста в различных видах коммуникации»
1. Специфика телевидения как СМИ
 2. Особенности функционирования современного телевидения
 3. Специфика журналистского труда в телеэфире
 4. Преимущества профессиональной деятельности журналиста в редакции телеканала (телекомпании)
 5. Негативные стороны профессиональной деятельности журналиста на телевидении
 6. Варианты конвергенции коммуникативных возможностей телевидения с иными видами и типами медиа
 7. Специфика радио как СМИ
 8. Особенности функционирования современного радио
 9. Специфика журналистского труда в радиоэфире
 10. Преимущества профессиональной деятельности журналиста в радиоредакции
 11. Негативные стороны профессиональной деятельности журналиста в сфере радиовещания
 12. Варианты конвергенции коммуникативных возможностей радио с иными видами и типами медиа
 13. Адаптация журналиста с опытом работы из печатных СМИ в структуре радио
 14. Специфика печатных СМИ
 15. Особенности функционирования современных печатных СМИ
 16. Специфика журналистского труда в структуре печатного СМИ

17. Преимущества профессиональной деятельности журналиста в сфере печатных СМИ
18. Негативные стороны профессиональной деятельности журналиста в сфере печатных СМИ
19. Варианты конвергенции коммуникативных возможностей печатных СМИ с иными видами и типами медиа
20. Адаптация журналиста с опытом работы из электронных СМИ в структуре печатного СМИ
21. Специфика журналистского труда в Сети
22. Преимущества профессиональной деятельности журналиста в сетевом пространстве
23. Отрицательные стороны профессиональной деятельности журналиста в Сети
24. Варианты конвергенции коммуникативных возможностей субъектов сетевого пространства с иными типами и видами медиа
25. Адаптация журналиста с опытом работы из иных СМИ в сетевой структуре
26. Работа журналиста в сфере рекламы
27. Формы взаимодействия журналистов с представителями пресс-служб
28. Общее и различное в работе теле- и радиожурналиста

Примерная тематика вопросов для опроса

Тема «Жанры текстов в теории и практике современной журналистики».

1. Какие жанры выделяет А.А. Тертычный, по какому принципу они объединены в группы? Кратко охарактеризуйте каждый из жанров.
2. Что представляет собой жанровая система Г.В. Лазутиной и С.С. Распоповой? На основании каких характеристик журналистского текста проведено данное жанровое деление? Кратко охарактеризуйте каждый из жанров.
3. Какую жанровую систему предложил Л.Е. Кройчик? Какие три критерия легли в основу данного деления жанров? Кратко охарактеризуйте каждый из жанров.
4. Какие принципиальные различия можно выделить в делении жанровой системы А.А. Тертычным, Г.В. Лазутиной, С.С. Распоповой и Л.Е. Кройчик?

Тема «Работа журналиста. Устройство редакции»

1. Структура редакции
2. Творческий коллектив редакции
3. Специализация и разделение труда в журналистике
4. Редактор отдела: общая характеристика работы
5. Работа редактора отдела: руководство корреспондентами
6. Работа редактора отдела: выбор и подача тем
7. Работа редактора отдела: редактирование текстов

Тема «Тема, жанры, конфликт как основные понятия журналистики»

1. Тема журналистского материала
2. Жанры современной прессы

3. Конфликт в журналистском произведении
4. Актуальность материалов
5. Правда и объективность
6. Ассимиляционная-контрастная иллюзия
Тема «Журналист и поиск информации»
1. Информация в журналистике
2. Знание философии в профессиональной деятельности журналиста
3. Поиск темы
4. Уровни информации
5. Наблюдение как метод сбора информации
6. Сбор информации методом интервью
7. Документы как источники информации
8. Особенности поиска информации в Интернете
9. Ссылка на источники информации
10. Взаимодействие журналиста и чиновника
Тема «Разновидности журналистики»
1. Журналистская деятельность: попытки классификации.
2. Информационная журналистика.
3. Интерпретационная журналистика.
4. Авторская журналистика.
5. Информационно-развлекательная журналистика.
6. Новая журналистика.
7. Расследовательская журналистика.
8. Открывающая журналистика.
9. Адвокативная журналистика.
10. Сетевая журналистика.
11. Гражданская журналистика.
12. Персональная журналистика.
13. Гонзо-журналистика.
14. Презентационная журналистика.
15. Потребительская журналистика.
16. Тотальная журналистика.

Примерная тематика вопросов для круглого стола

Тема «Профессиональные параметры журнализма»

1. В чем специфика журналистики как вида социальной деятельности?
2. Какие факторы формируют систему профессиональных обязанностей журналиста?
3. Каковы основные требования к журналистской профессии?
4. В чем суть системообразующих признаков журналистской профессии?

Примерная тематика комплекта творческих заданий

Тема «Новостная заметка».

Определите характерные черты значимого события. Проведите классификацию ньюсмейкеров на примере выпуска ежедневной федеральной газеты. Оцените эффекты воздействия новостей. Попробуйте написать две новостные заметки по актуальным событиям общественной жизни.

Тема «Репортаж».

Расскажите о журналистских приемах, которые делают текст наглядным, что является важным при создании репортажа. Найдите примеры репортажей в местных и федеральных газетах, определите вид репортажа, предложите свои заголовки и лиды к каждому репортажу.

Тема «Интервью».

Проанализируйте выпуск программы «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. Предположите, с какими сложностями мог столкнуться журналист при подготовке к интервью. Выявите приемы, которые использовал журналист при налаживании контакта с собеседником. С какими уловками со стороны собеседника столкнулся журналист, как журналист вопросами вышел из данной ситуации? Какие приемы использовал журналист, чтобы вызвать собеседника на более доверительную беседу?

Тема «Трендовая статья».

Найдите примеры трендовых статей, опубликованных в российских изданиях за последние 6 месяцев. Разберите на собранных примерах, как автор создал композицию «зигзаг». Расскажи, как журналист может обосновать наличие тренда. Опишите схему, по которой журналист может собрать информацию для трендовой статьи.

Тема «Комментарий».

Проанализируйте комментарии в федеральных российских изданиях. Выявите различия в подаче мнений между этими изданиями. Выявите стилистические приемы, которые используют разные авторы. Определите идею, которая руководила автором при создании текста.

Тема «Портрет и очерк».

Напишите текст в жанре «портретный очерк» об интересном человеке. Прочитайте этот текст на занятии и попробуйте дать практические рекомендации друг другу.

Тема «Редактирование журналистских текстов».

Отредактируйте текст своего сокурсника, который был написан им на предыдущем занятии в жанре «портретного очерка». Расскажите, что и почему требует редактуры, каких правил вы придерживались при правке текста.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

(Указать перечень вопросов и(или) заданий при промежуточной аттестации (зачет, экзамен и т.д.)

1. 1. Общее и различное в составе профессиональных обязанностей журналиста периодической печати, радио и телевидения.
2. Виды журналистской деятельности при реализации творческого акта.
3. Типы творчества в журналистике как система психолог. подходов в разговоре с массовой аудиторией.
4. Суть публицистического типа как основного в творчестве журналиста.
5. Интуиция и осознанная задача в творчестве журналиста.

6. Ассоциация и «внутренняя концентрация» в творчестве журналиста.
7. Характеристика индивидуального стиля творчества журналиста.
8. Три ступени в развитии профессионала: обученность, умелость, мастерство.
9. Журналистика: основные профессиональные термины и понятия.
10. Модель личности журналиста.
11. Социальный статус, ответственность журналиста.
12. Журналистское образование. Культура обучения профессии.
13. Самообразование и самовоспитание журналиста.
14. Основные задачи журналиста как субъекта массово-информационной деятельности.
15. Профессионально-квалификационные требования к журналисту.
16. Периодизация становления профессии.
17. Особенности работы в печатных СМИ.
18. Особенности труда на радио.
19. Работа журналиста на ТВ.
20. Специфика работы журналиста в условиях конвергенции СМИ.
21. Особенности работы тележурналиста в прямом эфире.
22. Работа журналиста в сетевых изданиях.
23. Журналистика как "цех сборки" массовых информационных потоков.
24. Средства обратной связи в различных видах коммуникации.
25. Редакционный коллектив. Формы организации редакционной деятельности.
26. Карьерный рост в журналистике. Карьерная мотивация. 27. Редактор отдела: общая характеристика работы
28. Ролевая структура редакции.
29. Творческая часть редакции.
30. Техническая и коммерческая части редакции.
31. Управление редакционным коллективом.
32. Работа редактора отдела: выбор и подача тем.
33. Выбор темы журналистского материала.
34. Жанры современной прессы.
35. Конфликт в журналистском произведении.
36. Классификация конфликтов в журналистском произведении.
37. Актуальность журналистского материала.
38. Разновидности актуальности.
39. Правда и объективность в журналистике.
40. Ассимиляционная-контрастная иллюзия.
41. Информация в журналистике.
42. Журналист и философия.
43. Поиск темы для журналистского материала.
44. Уровни информации.
45. Наблюдение как метод сбора информации.
46. Сбор информации методом интервью.
47. Документы как источники информации.
48. Особенности поиска информации в Интернете.
49. Ссылка на источники информации.
50. Взаимодействие журналиста и чиновника.

51. Журналист во взаимодействии с информационными агентствами.
52. Работа журналиста с пресс-релизами.
53. Работа журналиста на пресс-конференции.
54. Технические аспекты сбора информации.
55. Работа со СМИ как метод сбора информации.
56. Деталь как инструмент журналистской работы.
57. Критерии оценки собранного информационного пакета.
58. Принцип «Точность – достоверность - ясность» в процессе сбора информации.
59. Принцип «Справедливость - сбалансированность – полнота» в процессе сбора информации.
60. Контекст и фон события.
61. Журналистская деятельность: попытки классификации.
62. Информационная журналистика.
63. Информационная журналистика и объективность.
64. Интерпретационная журналистика.
65. Авторская журналистика.
66. Информационно-развлекательная журналистика.
67. Новая журналистика.
68. Расследовательская журналистика.
69. Цели расследовательской деятельности журналиста.
70. Открывающая журналистика.
71. Адвокативная журналистика.
72. Сетевая журналистика.
73. Гражданская журналистика.
74. Персональная журналистика.
75. Гонзо-журналистика.
76. Презентационная журналистика.
77. Потребительская журналистика.
78. Тотальная журналистика.
79. Тенденции развития журналистики в современном мире.
80. Переосмысление журналистики в сетевую цифровую эпоху.
81. Понятие «жанр» в журналистике.
82. Традиционные жанры журналистских текстов.
83. Жанрообразующие признаки в журналистике.
84. Новые жанры журналистских текстов.
85. Зарубежные жанровые системы журналистских публикаций.
86. Текстовые жанры интернет-изданий.
87. Журналистские жанры в представлении практиков.
88. От жанров к типам тестов.
89. Жанр «новость». Критерии отбора новостей.
90. Перевернутая пирамида, или антиистория.
91. Новость-цитата. Новость о дрящемся событии. Многопредметная новость.
92. Короткая новость.
93. Расширение новости.
94. Мягкая новость.

95. Заголовок новости. Лид новостной заметки.
96. Редактирование новостных заметок.
97. Сущность жанра «репортаж».
98. Предварительный сбор информации.
99. Наблюдение за происходящим. Красная нить.
100. Язык репортажа.
101. Композиция репортажа. Драматургия репортажа.
102. Заголовок и лид репортажа.
103. «Я» в репортаже.
104. Репортаж о псевдособытии.
105. Интервью как метод.
106. Интервью как жанр.
107. Жанровые разновидности интервью.
108. Роли собеседника. Особенности интервью с отдельными типами собеседников.
109. Подготовка к интервью. Вопросы в интервью. Развитие разговора.
110. Приемы журналиста. Уловки собеседника.
111. Согласование интервью и редактирование интервью.
112. Условия успешного интервью.
113. Сущность жанра «трендовая статья».
114. Сбор информации для трендовой статьи.
115. Концовка трендовой статьи.
116. Отложенный лид трендовой статьи.
117. Основной абзац в трендовой статье.
118. Зигзаг в трендовой статье.
119. Метод шести дорожек в трендовой статье.
120. «Правило двух примеров» в трендовой статье.
121. Сущность жанра «комментарий».
122. История возникновения комментария и его современное использование.
123. Идея комментария.
124. Сбор информации для комментария.
125. Прямое и косвенное доказательство в комментарии.
126. Композиция комментария.
127. «Точка зрения» и «диалектический» комментарий.
128. Стилистика комментария.
129. Личное мнение, редакционная статья, реплика и глосса.
130. Задачи, которые ставят перед собой авторы комментариев.
131. Портрет. Сущность жанра.
132. «Холодный» сбор информации и «теплый» сбор информации для портрета.
133. Типология персонажей в жанре портрета.
134. Композиция портрета.
135. Лиды портретных текстов.
136. Заголовки портретных текстов.
137. Профайл как жанровая разновидность портрета.
138. Некролог как жанровая разновидность портрета.
139. Портретный очерк как жанровая разновидность портрета.
140. Разновидности композиции портретного очерка.

- 141.Очерк. Сущность жанра.
- 142.Сбор информации для очерка.
- 143.Композиция очерка.
- 144.Очерк и «новая журналистика».
- 145.Путевой очерк.
- 146.Криминальный очерк. 147. Телеочерк.
- 148.Технология работы в очерковых жанрах.
- 149.Очерковая журналистика.
150. Основные жанровые модели очерковой журналистики.
151. Профессия редактора. Теоретические и методологические основы редактирования.
- 152.Редакторское чтение и редакторская правка.
- 153.Разновидности редакторского чтения.
- 154.Разновидности редакторской правки.
- 155.Качество редактирования и типичные ошибки редактора.
- 156.Профессионализм редактора при работе над текстом.
- 157.Соотношение идеального и реального в работе редактора.
- 158.Особенности работы над текстом, который подвергся глубокой правке.
- 159.Ошибки, которые могут допускать редакторы при работе над текстом.
- 160.Работа редактора над логической стороной авторского текста.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

Авдони́на Н.С. Новостная интернет-журналистика. Учебное пособие для вузов. Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, 2024.

Ахмаду́лин Е.В. Основы теории журналистики: Учебник и практикум для вузов. Астрахань: Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева, 2024.

Баранова Е.А., Конвергентная журналистика: учебное пособие для вузов. М.: РГСУ, 2024.

Горшкова Л.А. Жанры журналистики: учебное пособие. Самара: Самарский национальный исследовательский университет им. Академика С.П. Королева, 2023. 80 с.

Корконосенко С.Г., Блохин И.Н., Васильева В.В., Гришанина А.Н., Сидоров В.А., Коханова Л.А., Калмыков А.А. Основы теории журналистики: учебник для вузов. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2024.

Мисонжников Б.Я., Тепляшина А.Н. Введение в профессию: журналистика. СПб: СПбГУ, 2024.

Муратов С.А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2024. – 240 с.

Рощина Н.М. Социология коммуникаций: учебное пособие для вузов. Краснодар: КубГУ, 2024.

Свитич А.Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика: учебник и практикум для вузов. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2024.

Сомова Е.Г., Лебединская В.Г. От оратора до блогера. Краснодар: КубГУ, 2023.

Сомова Е.Г., Лебединская В.Г. Речевые процессы в массмедиа. Краснодар: КубГУ, 2023.

Тулупов В.В. Уроки журналистики. Учебное пособие для вузов. Воронеж: Воронежский государственный университет, 2024.

Ульбашев А.Х. Правовые и этические основы журналистики. М.: Юрайт, 2024. 231 с.

Хорева Л.Н., Вологина Е.В. Подготовка курсовых и выпускных квалификационных работ по направлению «Журналистика»: учебно-методическое пособие. Краснодар: КубГУ, 2023. 234 с.

Хубецова З.Ф., Политическая журналистика: учебник для вузов. М.: СПб: СПбГУ, 2024.

Чевозерова Г.В. Основы теории журналистики: Учебник и практикум для вузов. Тольятти: Тольяттинский государственный университет, 2024.

Шостак М.И. Новостная журналистика. Новости прессы: учебник и практикум для вузов. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2024.

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>
3. «Медиаскоп», электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. URL: <http://www.mediascope.ru>
4. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета – URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>.
5. Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика – URL: <http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com

4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, утвержденные кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, протокол № 8 от 19.03.2021 г.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: № 202, мультимедийны	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft «Enrollment

	проектор, комплект учебной мебели, доска учебная. № 205, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная, № 209, комплект учебной мебели, доска учебная, № 301, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная. ПЭВМ учебная -14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор; № 302, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная, № 309, комплект учебной мебели, доска учебная, № 402, мультимедийны проектор, интерактивная доска, комплект учебной мебели, доска учебная, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная, № 411, комплект учебной мебели, доска учебная.	for Education Solutions» для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс»
Учебные аудитории для проведения занятия семинарского типа, групповы индивидуальных консультации текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебные аудитории для проведения практических занятий: № 202, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная. № 205, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная, № 209, комплект учебной мебели, доска учебная, № 301, мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели -16 шт.; доска учебная. ПЭВМ учебная -14 шт.; ПЭВМ преподавателя 1 шт., проектор; № 302, мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная, № 309, комплект учебной мебели, доска учебная, № 402, мультимедийны проектор, интерактивная доска, комплект учебной мебели, доска учебная, № 407, комплект учебной мебели, доска учебная, № 408, комплект учебной мебели, доска учебная, № 409, комплект учебной мебели, доска учебная, № 411, комплект учебной мебели, доска учебная	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft «Enrollment for Education Solutions» для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс»

Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий.	Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий: № 406, комплект учебной мебели, доска учебная, № 410, комплект учебной мебели, Технические средства обучения: Моноблок ,фотооборудование	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft «Enrollment for Education Solutions» для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов.
	Оборудование: кабельный интернет	Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс»

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft «Enrollment for Education Solutions» для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс»

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.301)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft «Enrollment for Education Solutions» для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультатПлюс»
---	--	--