

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Б2.О.01.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 8 зачетных единиц (108 часов)

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев, практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности, приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному.

**Задачи дисциплины:**

- ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев;
- ознакомление их с практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности;
- приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

«ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА» относится к обязательной части Блока 2 "Практики" учебного плана, принадлежит к разделу учебных практик.

Прохождению «ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ» предшествует изучение дисциплины Б1.О.05 «ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИСКУССТВА», так как мировое изобразительное искусство изучается, в том числе, в философском аспекте.

Базовые знания, осваиваемые при прохождении «ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ» являются предшествующими прохождению Б2.О.02.02(П) дисциплины Б1.О.02 «УПРАВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИМИ ПРОЕКТАМИ», где изучаются и выставочные проекты.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине ( <i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i> )
<b>ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства</b>	
ПК-1.1 Анализирует качество научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	<i>Знает:</i> базовые научно-методические и учебно-методические материалы в области изобразительного искусства
	<i>Умеет:</i> анализировать качество научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
	<i>Владеет:</i> способностью качественно анализировать научно-методические и учебно-методические материалы в области изобразительного искусства

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Вводное занятие: лекция, инструктаж	12				12
2.	Знакомство с коллекцией музеев, выставками	35				35
3.	Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями	40				40
4.	Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций	20				20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	107				107
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	1				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** Не предусмотрена**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет (1 сем.)

Автор доцент Т.В. Белая