

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«ФТД.03 Предпринимательство креативных индустрий»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 2 зачетных единицы (72 часа)

Цель дисциплины: освоение обучающимися основ функционирования и взаимодействия между различными организациями сектора культурных и креативных индустрий, а также развитие данных секторов в глобальной экономике, а также умений по построению и реализации культурной политики в современных условиях.

Задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся с основными формами и видами креативных индустрий;
- сформировать у обучающихся компетенции в области знаний и представлений о креативном предпринимательстве;
- познакомить обучающихся с особенностями принципов построения и реализации культурной политики в современных условиях.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Предпринимательство креативных индустрий» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: способы применения теории композиции, цветоведения и колористики, технологии графики, живописи, декоративно-прикладного искусства для развития и перспектив творческих индустрий на глобальном, региональном, национальном и местном уровне; способы художественного конструирования и средства компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для взаимодействия культуры, бизнеса и политики
	Умеет: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства в динамично развивающихся направлениях бизнеса в отраслях медиа, дизайна, культурного производства и наследия, индустрии развлечений и пр.; применять на практике основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в процессах построения и реализации культурного производства,

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	культурной политики <i>Владеет:</i> навыками композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства для построения и реализации культурного производства, культурной политики; основами художественного конструирования и компьютерной графики, необходимых для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	
ПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства	<i>Знает:</i> основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства
	<i>Умеет:</i> организовывать визуальную информацию на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; применять профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства
	<i>Владеет:</i> навыками организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства
ПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности	<i>Знает:</i> все способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности
	<i>Умеет:</i> применять на практике различные способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности
	<i>Владеет:</i> навыками разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; навыками подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теоретические основы развития креативных индустрий	30			4	26
2.	Возникновение, развитие и перспективы творческих индустрий на глобальном, региональном, национальном и местном уровнях	38			6	32
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	68			24	58
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	3,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (3 курс)

Автор: Т.В. Белая