

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет управления и психологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качество образования – первый  
проректор



Т.А. Хагуров

подпись

30 мая 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.В.ДВ.01.01 «ОСНОВЫ АРТ-ТЕРАПИИ»**

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| Направление подготовки   | 37.03.01 Психология |
| Направленность (профиль) | Общий профиль       |
| Форма обучения           | очно-заочная        |
| Квалификация             | бакалавр            |

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Основы арт-терапии» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 37.03.01 Психология.

Программу составил(и):

О.В. Киреева, доцент, канд. психол.н., доцент

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Основы арт-терапии» утверждена на заседании кафедры социальной психологии и социологии управления (выпускающей) протокол № 3 (совместное заседание), от «21» апреля 2025 г. Заведующий кафедрой Педанова Е.Ю.

фамилия, инициалы

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета управления и психологии протокол № 10, от «22» апреля 2025 г.

Председатель УМК факультета Белокопытова К.М.

фамилия, инициалы

  
подпись

Рецензенты:

Лазаренко С.В., педагог-психолог Центра психологической помощи ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет»

Верстова М.В., канд. психол. наук, доцент кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### Цель дисциплины:

В соответствии с ФГОС ВО целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Основы арт-терапии» являются:

- усвоение студентами основных понятий и основных направлений арт-терапии,
- расширение представления о возможных техниках арт-терапевтической работы с личностью и группой в разных ситуациях,
- развитие навыков подбора и применения техник арт-терапевтической работы с личностью и группой в профессиональной деятельности и умений применять на практике полученные знания в соответствии с задачами психолога.

**Задачи дисциплины:** В соответствии с ФГОС ВО задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с подходами к арт-терапии.
2. Изучить направления и техники арт-терапии.
3. Научить подбирать и применять техники арт-терапии для решения профессиональных задач в работе с личностью и группой.

### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы арт-терапии» относится к блоку Дисциплины по выбору учебного плана.

Требования к «входным» знаниям, умениям, готовностям обучающегося

Входные знаний, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения предшествующих дисциплин, с которыми он логически и структурно связан: «Общая психология», «Социальная психология», «основы психотерапии». В рамках данного курса представлены практические методы работы в конфликтных ситуациях в различных сферах.

При освоении данной дисциплины необходимы следующие знания, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей): психологические основы формирования и развития малых групп, подходы и методы групповой дискуссии, коррекционной работы с личностью и с группой.

При освоении данной дисциплины необходимы следующие умения обучающегося, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей): диагностировать фазы и стадии развития группы и оценивать личностные характеристики.

При освоении данной дисциплины необходимы следующие готовности обучающегося, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей): к владению навыками анализа своей деятельности и умению применять методы эмоциональной и когнитивной регуляции (для оптимизации) собственной деятельности и психического состояния; к восприятию личности другого, эмпатии, установлению доверительного контакта и диалога, убеждению и поддержке людей; к выявлению специфики психического функционирования человека с учётом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам.

Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее, являются «Психология семьи», «Личность в кризисе».

### Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2                           | Способен организовать и принять участие в развивающем, обучающем (тренинговом, коррекционно-развивающем) процессе, направленном на решение типовых проблем (развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений, социализации и адаптации) |

| Код и наименование индикатора*                                                                                                                                                                                | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИПК-2.2 Может принимать участие в реализации тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятий, направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений        | Знает принципы и технологии организации и проведения арт-терапевтических тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятий, направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений |
|                                                                                                                                                                                                               | Умеет подбирать и проводить арт-терапевтические техники в тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятиях, направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений               |
|                                                                                                                                                                                                               | Владеет навыками реализации арт-терапевтических техник тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятий, направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений                   |
| <b>ПК-3 способен к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к разным социальным группам</b> |                                                                                                                                                                                                                                    |
| ИПК – 3.2 Оценивает затруднения и специфику функционирования человека в связи с его принадлежностью к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам                                     | Знает арт-терапевтические техники диагностики затруднений и специфики функционирования человека в связи с его принадлежностью к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам                                |
|                                                                                                                                                                                                               | Умеет подбирать арт-терапевтические техники оценивания затруднений и специфики функционирования человека в связи с его принадлежностью к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам                       |
|                                                                                                                                                                                                               | Владеет арт-терапевтическими техниками оценивания затруднений и специфики функционирования человека в связи с его принадлежностью к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам                            |

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОЗФО).

| Виды работ                             | Всего часов | Форма обучения   |                  |                  |               |
|----------------------------------------|-------------|------------------|------------------|------------------|---------------|
|                                        |             | очная            |                  | очно-заочная     | заочная       |
|                                        |             | X семестр (часы) | X семестр (часы) | 7 семестр (часы) | X курс (часы) |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b> | <b>38,2</b> |                  |                  | <b>38,2</b>      |               |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>     | <b>34</b>   |                  |                  | <b>34</b>        |               |
| занятия лекционного типа               | 16          |                  |                  | 16               |               |
| лабораторные занятия                   | -           |                  |                  | -                |               |
| практические занятия                   | 18          |                  |                  | 18               |               |
| семинарские занятия                    | -           |                  |                  | -                |               |
| <b>Иная контактная работа:</b>         | <b>4,2</b>  |                  |                  | <b>4,2</b>       |               |

|                                                                                                            |                                      |             |  |             |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--|-------------|--|
| Контроль самостоятельной работы (КСР)                                                                      | 4                                    |             |  | 4           |  |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                                                                             | 0,2                                  |             |  | 0,2         |  |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                                                                | <b>69,8</b>                          |             |  | <b>69,8</b> |  |
| Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий)     | 20                                   |             |  | 20          |  |
| Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений к семинарским занятиям, докладов, рефератов. эссе) | 28                                   |             |  | 28          |  |
| Подготовка к текущему контролю                                                                             | 21,8                                 |             |  | 21,8        |  |
| <b>Контроль:</b>                                                                                           |                                      |             |  | -           |  |
| Подготовка к зачету                                                                                        |                                      |             |  | -           |  |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                  | <b>108</b>                           | <b>108</b>  |  | <b>108</b>  |  |
|                                                                                                            | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>38,2</b> |  | <b>38,2</b> |  |
|                                                                                                            | <b>зач. ед</b>                       | <b>3</b>    |  | <b>3</b>    |  |

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| №  | Наименование разделов (тем)                                    | Количество часов |                   |           |          |                      |
|----|----------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------|----------|----------------------|
|    |                                                                | Всего            | Аудиторная работа |           |          | Внеаудиторная работа |
|    |                                                                |                  | Л                 | ПЗ        | ЛР       | СРС                  |
| 1. | Базовые техники арт-терапии                                    | 12,8             | 2                 | 2         |          | 8,8                  |
| 2. | Особенности арт-терапевтической работы с личностью и с группой | 12               | 2                 | 2         |          | 8                    |
| 3. | Изотерапия в тренингах личностного роста                       | 12               | 2                 | 2         |          | 8                    |
| 4. | Методы изотерапии в работе с конфликтами                       | 13               | 2                 | 2         |          | 9                    |
| 5. | Сказкотерапия в карьерном консультировании                     | 15               | 2                 | 4         |          | 9                    |
| 6. | Музыкотерапия в тренингах саморегуляции                        | 13               | 2                 | 2         |          | 9                    |
| 7. | Маскотерапия в работе с группой                                | 13               | 2                 | 2         |          | 9                    |
| 8. | Фототерапия в работе с личностью в стрессе                     | 13               | 2                 | 2         |          | 9                    |
|    | <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>                            | <b>103,8</b>     | <b>16</b>         | <b>18</b> | <b>-</b> | <b>69,8</b>          |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР)                          | 4                |                   |           |          |                      |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)                                 | 0,2              |                   |           |          |                      |
|    | Подготовка к текущему контролю                                 |                  |                   |           |          |                      |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине                               | 108              | 16                | 18        | -        | 69,8                 |

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа проводятся для освоения дисциплины как в традиционной, так и интерактивных формах проведения занятий: лекции-дискуссии, лекции-беседы.

| №  | Наименование раздела (темы) | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                     | Форма текущего контроля |
|----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Базовые техники арт-терапии | Введение в арт-терапию. Основные понятия: креативность, удовольствие, аутентичность. Основные теории арт-терапии. Диагностические и терапевтические возможности метода. Основные принципы взаимодействия терапевта и клиента. | Э, Р                    |

|    |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
|----|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2. | Особенности арт-терапевтической работы с личностью и с группой | Составляющие сеанса арттерапии. Особенности арттерапевтической работы с личностью и с группой. Индивидуальные и групповые формы работы.                                                                                                                                                                                                                          | Р |
| 3. | Изотерапия в тренингах личностного роста                       | Рисуночные техники. Психотерапевтическая работа с цветами. Технологии, специфика и приемы работы с глиной.                                                                                                                                                                                                                                                       | Р |
| 4. | Методы изотерапии в работе с конфликтами                       | Особенности индивидуальной и групповой работы с помощью изотерапии. Субъективное представление о ситуации конфликта. Искажения восприятия конфликтной ситуации на разных этапах конфликта. Образ врага.                                                                                                                                                          | Р |
| 5. | Сказкотерапия в карьерном консультировании                     | Основы библиотерапии. Чтение прозы, стихов. Сочинение стихов. Индивидуальный читательский опыт как основа саморегуляции читательской деятельности личности. Введение в сказкотерапию. Классификация сказок. Основные направления сказкотерапии. Символика сказок. Диагностические и терапевтические возможности сказок. Образно-игровая групповая сказкотерапия. | Р |
| 6. | Музыкотерапия в тренингах саморегуляции                        | История музыкотерапии. Психофизиологические основы воздействия звука. Основные направления музыкотерапии и методы работы. Активная и пассивная музыкотерапия. Подбор музыкальных произведений. Вокализация. Особенности и принципы танцевдвигательной терапии. Методы танцевдвигательной терапии в работе с конфликтами и стрессами                              | Р |
| 7. | Маскотерапия в работе с группой                                | Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: рисование, изготовление масок, работа с готовыми масками. Сочетание драматерапии и работы с масками. Психотерапевтическая работа с куклами. Теневой театр.                                                                                                                                                 | Р |
| 8. | Фототерапия в работе с личностью в стрессе                     | Фототерапия: понятие и принципы. Работа с готовыми фотографиями. Создание фотографий, коллажей.                                                                                                                                                                                                                                                                  | Р |

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

| №  | Наименование раздела                                          | Тематика практических занятий (семинаров)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Форма текущего контроля                                                              |
|----|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 2                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                                                    |
| 1. | Базовые техники арт-терапии                                   | Обсуждение вопросов:<br>Введение в арт-терапию. Основные понятия: креативность, удовольствие, аутентичность. Основные теории арт-терапии. Диагностические и терапевтические возможности метода. Основные принципы взаимодействия терапевта и клиента. Практическая работа:<br>Составьте словарь терминов.<br>Опишите и проведите арт-терапевтическую технику работы с личностью или группой. | <i>Доклады,<br/>Дискуссия<br/>Анализ результатов выполнения практических заданий</i> |
| 2. | Особенности арттерапевтической работы с личностью и с группой | Обсуждение вопросов:<br>Составляющие сеанса арттерапии. Особенности арттерапевтической работы с личностью и с группой.                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Доклады,<br/>дискуссия<br/>Анализ результатов выполнения</i>                      |

|    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |
|----|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                            | <p>группой. Индивидуальные и групповые формы работы.</p> <p>Практическая работа: Классифицировать основные арт-терапевтические подходы к работе с личностью или группой</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>практических заданий</i>                                                                                                     |
| 3. | Изотерапия в тренингах личностного роста   | <p>Обсуждение вопросов:</p> <p>Рисуночные техники.</p> <p>Психотерапевтическая работа с цветами.</p> <p>Технологии, специфика и приемы работы с глиной.</p> <p>Практическая работа: Рисунок «Я в настоящем и Я в будущем»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><i>Доклады,</i><br/><i>дискуссия</i><br/><i>Анализ результатов</i><br/><i>выполнения</i><br/><i>практических заданий</i></p> |
| 4. | Методы изотерапии в работе с конфликтами   | <p>Обсуждение вопросов:</p> <p>Особенности индивидуальной и групповой работы с помощью изотерапии в конфликтной ситуации.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>«Изобрази слово «Конфликт»</p> <p>«Образ врага»</p> <p>«Дерево конфликта»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><i>Доклады,</i><br/><i>дискуссия</i><br/><i>Анализ результатов</i><br/><i>выполнения</i><br/><i>практических заданий</i></p> |
| 5. | Сказкотерапия в карьерном консультировании | <p>Обсуждение вопросов:</p> <p>Основы библиотерапии. Чтение прозы, стихов. Сочинение стихов. Индивидуальный читательский опыт как основа саморегуляции читательской деятельности личности. Введение в сказкотерапию.</p> <p>Классификация сказок. Основные направления сказкотерапии. Символика сказок.</p> <p>Диагностические и терапевтические возможности сказок. Образно-игровая групповая сказкотерапия.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Анализ сказки «О царе Салтане, сыне его Гвидоне, о прекрасной царевне Лебедь»</p> <p>Написание сказки «Путь героя»</p> | <p><i>Доклады,</i><br/><i>дискуссия</i><br/><i>Анализ результатов</i><br/><i>выполнения</i><br/><i>практических заданий</i></p> |
| 6. | Музыкотерапия в тренингах саморегуляции    | <p>Обсуждение вопросов:</p> <p>История музыкотерапии.</p> <p>Психофизиологические основы воздействия звука. Основные направления музыкотерапии и методы работы. Активная и пассивная музыкотерапия. Подбор музыкальных произведений. Вокализация. Особенности и принципы танцев двигательной терапии.</p> <p>Методы танцев двигательной терапии в работе с конфликтами и стрессами</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Подбор музыкальных произведений для тренинга саморегуляции.</p> <p>«Совместное рисование под музыку»</p>                                          | <p><i>Доклады,</i><br/><i>дискуссия</i><br/><i>Анализ результатов</i><br/><i>выполнения</i><br/><i>практических заданий</i></p> |
| 7. | Маскотерапия в работе с группой            | <p>Обсуждение вопросов:</p> <p>Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: рисование, изготовление масок, работа с готовыми масками. Сочетание драматерапии и работы с масками.</p> <p>Психотерапевтическая работа с куклами.</p> <p>Теневой театр.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Создание маски «Я для других»</p> <p>Упражнение «Наша группа»</p>                                                                                                                                                                                                      | <p><i>Доклады,</i><br/><i>дискуссия</i><br/><i>Анализ результатов</i><br/><i>выполнения</i><br/><i>практических заданий</i></p> |
| 8. | Фототерапия в работе с личностью в стрессе | <p>Обсуждение вопросов:</p> <p>Фототерапия: понятие и принципы.</p> <p>Работа с готовыми фотографиями.</p> <p>Создание фотографий, коллажей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><i>Доклады,</i><br/><i>дискуссия</i><br/><i>Анализ результатов</i><br/><i>выполнения</i></p>                                 |

|  |  |                                                                              |                             |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  |  | Практическая работа:<br>Создание коллажа «Мои ресурсы в стрессовой ситуации» | <i>практических заданий</i> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

### 2.3.3 Лабораторные занятия: не предусмотрены

**Курсовые работы:** не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС                                                                                            | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                                                                                                                                                              |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Проработка теоретического материала                                                                | Методические указания по подготовке темы к семинару (доклада)<br>Методические указания по разработке и написанию эссе//<br>«Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы студентов», утвержден на заседании кафедры, протокол № 1 от 14.03.2025 г. |
| 2 | Выполнение индивидуальных теоретических, аналитических заданий (подготовка сообщений, презентаций) | Методические указания по подготовке темы к семинару (доклада)<br>Методические указания по разработке и написанию эссе//<br>«Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы студентов», утвержден на заседании кафедры, протокол № 1 от 14.03.2025 г. |
| 3 | Самообследование, самоанализ и проектирование элементов индивидуальных стратегий саморазвития      | Методические указания по подготовке темы к семинару (доклада)<br>Методические указания по разработке и написанию эссе//<br>«Комплект методических материалов по видам самостоятельной работы студентов», утвержден на заседании кафедры, протокол № 1 от 14.03.2025 г. |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

### 3. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (дискуссии, работа в малых группах, обсуждение наглядного пособия – стенда «Основы практической психологии», разбор конкретных ситуаций, проектирование элементов стратегии саморазвития, самоанализ личностных, социальных и профессиональных ресурсов и др.) в сочетании с внеаудиторной работой.



Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Основы арт-терапии».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме контрольных вопросов, доклада-презентации по проблемным вопросам, групповой дискуссии, результатов самооценки и анализа ресурсов и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий зачету.

##### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

| № п/п | Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)                                                                                                                                                                                      | Наименование оценочного средства                                                                                                                                                                                                                   |                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    | Текущий контроль                                                                                                                                                                                                                                   | Промежуточная аттестация |
| 1     | <b>ПК-2 Способен организовать и принять участие в развивающем, обучающем (тренинговом, коррекционно-развивающем) процессе, направленном на решение типовых проблем (развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений, социализации и адаптации)</b> ИПК-2.2 Может принимать участие в реализации тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятий, направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений | Знает принципы и технологии организации и проведения арт-терапевтических тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятий, направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений | Вопросы для устного опроса по разделам дисциплины<br>Практическая работа: Составьте словарь терминов.<br>Опишите и проведите арт-терапевтическую технику работы с личностью или группой.                                                           | Вопрос на зачете 1-23    |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Умеет подбирать и проводить арт-терапевтические техники в тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятиях, направленных на разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений               | Практическая работа: Классифицировать основные арт-терапевтические подходы к работе с личностью или группой<br>Практическая работа по музыкотерапии: Подбор музыкальных произведений для тренинга саморегуляции; «Совместное рисование под музыку» | Вопрос на зачете 1-23    |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Владеет навыками реализации арт-терапевтических техник тренинговых, коррекционно-развивающих, обучающих мероприятий, направленных на                                                                                               | Вопросы для устного опроса по разделам дисциплины.<br>Практическая работа по изотерапии: Рисунок «Я в настоящем и Я в будущем»                                                                                                                     | Вопрос на зачете 1-23    |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | разрешение проблем развития, самопознания, самоопределения, взаимоотношений                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |
| 2 | <b>ПК-3 способен к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к разным социальным группам</b><br>ИПК – 3.2<br>Оценивает затруднения и специфику функционирования человека в связи с его принадлежностью к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам | Знает арт-терапевтические техники диагностики затруднений и специфики функционирования человека в связи с его принадлежностью к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам          | Вопросы для устного опроса по разделам дисциплины<br>Практическая работа: Составьте словарь терминов.<br>Опишите и проведите арт-терапевтическую технику работы с личностью или группой.                                                                           | Вопрос на зачете 1-23 |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Умеет подбирать арт-терапевтические техники оценивания затруднений и специфики функционирования человека в связи с его принадлежностью к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам | Практическая работа по изотерапии:<br>«Изобрази слово «Конфликт»<br>«Образ врага»<br>«Дерево конфликта»<br>Практическая работа по библиотерапии:<br>Анализ сказки «О царе Салтане, сыне его Гвидоне, о прекрасной царевне Лебедь»<br>Написание сказки «Путь героя» | Вопрос на зачете 1-23 |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Владеет арт-терапевтическими техниками оценивания затруднений и специфики функционирования человека в связи с его принадлежностью к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам      | Практическая работа по макотерапии и драматерапии:<br>Создание маски «Я для других»<br>Упражнение «Наша группа»<br>Практическая работа: Создание коллажа «Мои ресурсы в стрессовой ситуации»                                                                       | Вопрос на зачете 1-23 |

Система текущего контроля включает:  
 контроль посещения и работы на семинарских/практических занятиях;  
 контроль выполнения студентами заданий для самостоятельной работы;  
 контроль знаний, умений, навыков, усвоенных в данном курсе в форме письменных контрольных работ.

Работа на семинарских занятиях оценивается преподавателем (по пятибалльной шкале) по итогам подготовки и выполнения студентами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе. Пропуск семинарских занятий предполагает отработку по пропущенным темам. Форма отработки определяется преподавателем, ведущим семинар (написание реферата по теме пропущенного семинарского занятия, письменный отчет о выполнении практического задания, конспект статьи, проведение промежуточного тестирования знаний или пр.) Неотработанный (до начала сессии) пропуск более 50% семинарских занятий по курсу является основанием для недопуска к зачету по курсу.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**  
***Примерный перечень вопросов и заданий***

Основные теории арт-терапии.

Диагностические и терапевтические возможности метода арт-терапии.

Основные принципы взаимодействия арт-терапевта и клиента.

Индивидуальные и групповые формы работы с помощью арт-терапии.

Рисуночные техники.

Психологическая и физиологическая составляющие воздействия цвета на человека.

Теории цвета. Символика цвета, его архетипическое и культуральное значение.

Психотерапевтическая работа с цветами.

Методы изотерапии в работе с конфликтом. Подготовка психодиагностических и психотерапевтических рисунков (рисуночное тестирование), изготовление поделок (материал: пластилин, хлеб, тесто, глина и т.п.); их анализ и интерпретация. Работа в технике цветотерапии в ситуации решения задач.

Возможности использования глины в диагностике и психотерапии в работе с конфликтами.

Динамические характеристики конфликта и методы музыкотерапии.

Основные направления музыкотерапии и методы работы.

Активная и пассивная музыкотерапия.

Подбор музыкальных произведений. Составить список музыкальных произведений (классическая музыка, современная поп-музыка, джаз и т.п.), способных оказать психотерапевтический эффект в решении различных психологических проблем.

Методы танцевдвигательной терапии в работе с конфликтами.

Методы библиотерапии в работе с конфликтами.

Уровни, закономерности, компоненты и пути саморегуляции читательской деятельности личности в различных стрессовых и конфликтных ситуациях.

Чтение прозы, стихов. Сочинение стихов.

Индивидуальный читательский опыт как основа саморегуляции читательской деятельности личности.

Методы сказкотерапии в работе с конфликтами.

Основные направления сказкотерапии.

Классификация сказок. Символика сказок. Подобрать мифы, пословицы, поговорки, народные афоризмы, способствующие психотерапевтическому воздействию.

Диагностические и терапевтические возможности сказок. Подготовить (подобрать) сказочные сюжеты, выполняющие диагностическую и психотерапевтическую функции.

Методы драматерапии в работе с группами.

Подобрать киносюжеты, оказывающие психотерапевтическое воздействие.

Работа с масками в индивидуальном и групповом режиме: рисование, изготовление масок, работа с готовыми масками.

Психотерапевтическая работа с куклами. Подготовить мини-сценарий театрального спектакля (инсценировки), психотерапевтически решающего психологическую проблемную ситуацию.

Теневой театр.

Методы фототерапии в работе с конфликтами.

Работа с готовыми фотографиями.

Создание фотографий, коллажей.

### **Примерные темы рефератов**

1. Собственно арттерапия (визуальные виды искусства).
2. Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного

3. искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.).
4. Библиотерапия (лечебное воздействие чтением).
5. Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию).
6. Музыкотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки).
7. Вокалотерапия (лечение пением).
8. Кинезитерапия (танцетерапия, хореотерапия, коррекционная ритмика – лечебное воздействие движениями).
9. Анимационная терапия.
10. Артсинтезтерапия.
11. Видеотерапия.
12. Драматерапия.
13. Игротерапия.
14. Изотерапия.
15. Маскотерапия.
16. Музыкотерапия.
17. Оригами.
18. Песочная терапия.
19. Работа с глиной.
20. Сказкотерапия.
21. Цветотерапия.
22. Фототерапия: понятие и принципы.
23. Актуальные вопросы использования кинотерапии.

Критерии оценки результатов тестирования: «Отлично», если даны более 80% правильных ответов; «Хорошо», если даны более 60% правильных ответов; «Удовлетворительно», если даны более 40% правильных ответов; «Неудовлетворительно», если даны менее 40% правильных ответов.

Текущая аттестация проводится с помощью тестирования знаний.

Примерные задания для теста знаний

Выберите один правильный ответ

1. Теорию катарсиса в искусстве разработал:
  - А) Л.С.Выготский
  - Б) Б.П.Юсов
  - В) З.Фрейд
  - Г) К.Юнг
2. Вид групповой психотерапии, в котором пациенты выступают в качестве актеров и зрителей, а их роли направлены на моделирование жизненных ситуаций, имеющих личностный смысл для участников, с целью устранения неадекватных эмоциональных реакций, отработки социальной перцепции, более глубокого самопознания, - это
  - А) психодрама
  - Б) арт-терапия
  - В) сказкотерапия
  - Г) музыкотерапия
3. Понятие и процедура психодрама впервые были предложены:
  - А) З.Фрейдом
  - Б) К.Юнгом
  - В) Д. Морено
  - Г) Ч.Шеффером

4. Метод, основанный на занятиях художественным (изобразительным) творчеством, применяется в образовательной практике как средства психической гармонизации и развития личности, как пути к разрешению социальных конфликтов («социального врачевания») или с другими целями - это.

- А) психодрама
- Б) арт-терапия
- В) музыкотерапия
- Г) сказкотерапия

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации** **Итоговое контрольное задание**

1. Составьте словарь терминов. Условия выполнения: Задание выполняется письменно. Результат – краткий глоссарий.
2. Опишите арт-терапевтическую технику работы с личностью или с группой.

#### **Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Основы арт-терапии»**

1. Сущность арттерапии.
2. Исторический экскурс становления креативной психотерапии.
3. Изотерапия.
4. Музыкальная психотерапия: сущность, основные тенденции современного развития.
5. Функциональная музыка: понятие, области применения.
6. Отечественная музыкальная психотерапия: история становления и развития, современные тенденции.
7. Цветотерапия как психотерапевтический метод.
8. Сказкотерапия: понятие, общая характеристика. Возрастные особенности использования сказки в психотерапевтических целях.
9. Функции сказки и их основополагающие характеристики в сказкотерапевтическом процессе.
10. Принципы сказкотерапии.
11. Библиотерапия: понятие, задачи, функции, потенциальные психокоррекционные возможности.
12. Маскотерапия: понятие, задачи, функции.
13. Танцевально-двигательная терапия.
14. Фототерапия и технология ее применения.
15. Психотерапевтический ресурс кинотерапии.
16. Интегративные формы применения арттерапии.
17. Особенности арттерапевтической работы с личностью и с группой.
18. Изотерапия в тренингах личностного роста.
19. Методы изотерапии в работе с конфликтами.
20. Сказкотерапия в карьерном консультировании.
21. Музыкотерапия в тренингах саморегуляции.
22. Маскотерапия в работе с группой.
23. Фототерапия в работе с личностью в стрессе.

**Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет**

**Критерии оценивания результатов обучения**

Критерии оценивания по зачету:

| Параметры         |           | Примечание<br>(варианты параметров)                                       |
|-------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------|
| Количество оценок | две       |                                                                           |
| Название оценок   |           | незачет, зачтено                                                          |
| Пороги оценок     | Незачтено | Низкий уровень развития способности узнавать, запоминать и воспроизводить |

|                                                                    |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    |         | информации по теме курса, умения описать и интерпретировать ситуацию                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                    | Зачтено | способность узнавать, запоминать и воспроизводить информации по теме курса, умение описать и интерпретировать ситуацию или совокупность фактов, обнаружить их связи, зависимости и т.д.; умение проанализировать ситуацию, самостоятельно вычленив и описать возможные ее решения; умение обобщать информацию, получаемую из разных источников. |
| Предел длительности ответа на каждый вопрос                        | 7 мин.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Предлагаемое количество вопросов из одного контролируемого раздела | 1       | Кол-во вопросов по разделам дисциплины - 23                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20228-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557827>

2. Карпушкина, Н. В. Арт-терапия. Практикум : учебное пособие для вузов / Н. В. Карпушкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 140 с. — ISBN 978-5-507-48343-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/380717>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Копытин, А. И. Арт-терапия: теория и практика / А. И. Копытин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 244 с. — ISBN 978-5-507-47343-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/362306>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

## 5.2 Дополнительная литература:

1. Айхингер А., Холл В. Детская психодрама в индивидуальной и семейной психотерапии, в детском саду и школе. — М.: Генезис, 2014. Электр. ресурс: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=236305](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=236305)

2. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением (отечественный клинический опыт психотерапевтический опыт). — М.: Академический проект, 2012. Электр. ресурс: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=137561](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=137561)

3. Валента М., Полинек М. Драматерапия. — М.: КогитоЦентр, 2013. Электр. ресурс: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=209432](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=209432)

4. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. - Москва : Прометей, 2016. - 164 с. - <https://e.lanbook.com/book/89711>.

5. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - 526 с. - [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=430542&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430542&sr=1)

6. Методы арттерапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / Под ред. А.И. Копытина — М.: Когито-Центр, 2011. Электр. ресурс: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=145005](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=145005)

7. Психотерапия / Под ред. В.К. Шамрея, В.И. Курпатова. — М.: СпецЛит, 2012. Электр. ресурс: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=105771](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=105771)

8. Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам / Под ред. Д.В. Ушакова. — М.: Институт психологии РАН, 2011. Электр. ресурс: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=86295](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=86295)

## 5.3. Периодические издания:

1. <http://www.vorpsy.ru> - «Вопросы психологии»
2. <http://www.psyedu.ru> - «Психологическая наука и образование»
3. <http://magazine.mospsy.ru> - «Московский психологический журнал»

## 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
3. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
4. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы**

##### **КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

#### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По дисциплине «Основы арт-терапии» предусмотрено проведение **лекционных занятий**, на которых дается основной систематизированный материал по предметной области теории арт-терапии. Лекции формируют знания и способности студентов анализировать личность и поведение человека, знакомит с основными моделями, объясняющими суть данного процесса. На лекциях студенты получают возможность не только сформировать необходимый уровень знаний, но и обсудить возможности применения получаемых в ходе обучения теоретических знаний к постановке и решению профессиональных задач в будущей деятельности. Особое внимание уделяется вопросам применения в практической и научной деятельности системного подхода.

**Семинарские занятия** служат для закрепления и расширения рассмотрения основных вопросов, обсуждаемых на лекциях. В ходе подготовки к вопросам для семинарских занятий, подготовке к тестированию и индивидуальным заданиям (сообщениям, докладам) студенты обучаются работе с научной литературой, умению



подбирать, анализировать и конспектировать материалы по теме. Ряд занятий проходит в форме практических работ, выполнение психодиагностических процедур, моделированию реальных ситуаций, отработыванию арт-терапевтических упражнений и формирование навыков применения арт-терапии. Проходящие на занятиях дискуссии и обсуждения выполнения предлагаемых практических заданий и проведения диагностических процедур развивают способность обучающихся формулировать мысли, творчески подходить к изучению психологических закономерностей и механизмов развития личности, групп и общества как системы, находить проекцию получаемым теоретическим знаниям в прикладной плоскости, использовать изучаемые понятия и модели для анализа для практической работы психолога. Также семинарские занятия способствуют повышению собственной психологической компетентности обучающихся.

Важнейшим этапом обучения является **самостоятельная работа студентов**. Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия преподавателей. Она направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины «Основы арт-терапии». Самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных тестовых заданий, сделанных докладов и других форм текущего контроля. Центральное значение в самостоятельной работе по дисциплине «Основы арт-терапии» является выполнение студентом практических заданий в письменном виде. Выполнение данной работы должно способствовать углублённому пониманию изучаемых закономерностей арт-терапевтического подхода к работе с личностью и группой.

#### **Виды самостоятельной работы студентов при освоении дисциплины «Основы арт-терапии»**

##### **1.Репродуктивная самостоятельная работа (самоподготовка)**

Репродуктивная самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических знаний, формирования умений и навыков.

Виды репродуктивной самостоятельной работы студента:

- Изучение лекционного материала конспектов
- Изучение и запоминание материала учебников, учебных пособий, включая электронные учебники и учебные пособия
- Повторение учебного материала при подготовке к текущему контролю и промежуточной аттестации

##### **2.Реконструктивная самостоятельная работа студента (выполнение заданий)**

Реконструктивная самостоятельная работа студента направлена на аналитическое и практическое преобразование информации.

Виды реконструктивной самостоятельной работы студента:

- Подготовка к аудиторным занятиям
- Поиск и обзор литературы по теме
- Подготовка сообщений, докладов и выступлений на семинарских занятиях

##### **3. Творческая самостоятельная работа студента**

Творческая самостоятельная работа студента направлена на развитие творческого мышления студента.

Виды творческой самостоятельной работы студента:

- Подготовка реферата и эссе по предлагаемым темам
- Проведение творческих практических заданий и подготовка письменных отчетов.

Для выполнения конкретного задания студентам необходимо провести сбор информации, а также анализ полученных данных.

Результаты самостоятельных работ оформляются в письменном виде и сдаются преподавателю. Работы оцениваются на уровне *зачтено/не зачтено* в зависимости от полноты и логичности анализа, а также от умения студента защитить свою точку зрения.

В качестве форм и методов контроля самостоятельной работы студентов используются обсуждения и дискуссии на семинарских занятиях, текущее тестирование, итоговое тестирование, защиты выполнения контрольной работы, реферата и творческих практических письменных заданий, а также промежуточная аттестация (зачет).

#### 6.1 Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям студенту следует ориентироваться на систему оценивания ответов (сообщений) на вопросы к семинарским занятиям

Ответы оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Критерии оценивания:

«Отлично» - студент показывает глубокое и полное понимание категорий и концепций, необходимых для раскрытия вопроса (т.е. знание основного содержания учебной дисциплины), проявляет высокий уровень умений применять знания и методы для решения практических вопросов из области психологии; владеет навыками использования их в сфере профессиональной деятельности.

«Хорошо» - демонстрирует знание содержания вопроса, но допускает неточности в их объяснении; затрудняется иллюстрировать примерами; способен оценивать некоторые моменты применения знания по вопросу к будущей профессиональной деятельности.

«Удовлетворительно» - демонстрирует отрывочные знания содержания вопроса, испытывает сложности при выборе методов объяснения их; может с трудом показать возможности использования содержания вопроса в будущей профессиональной деятельности.

«Не удовлетворительно» - отсутствие ответа, ответ содержательно не соответствует поставленному вопросу.

Оценивание докладов

Доклады студентов оцениваются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» в зависимости от степени логичности, глубины раскрытия темы и личного вклада в подготовку.

Критерии оценивания:

- соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам;
- полнота использованных источников;
- демонстрация понимания темы, умение критического анализа информации;
- демонстрация знания методов исследования и умение их применять;
- способности обобщения информации;
- способности формулировать аргументированные выводы;
- оригинальность и креативность при подготовке презентации.

#### 6.2 Методические рекомендации к выполнению практических заданий

В течение семестра студент обязан выполнить и сдать на проверку преподавателю отчеты по выполнению практических заданий, эссе и реферат.

Задания выполняются каждым студентом индивидуально в период изучения соответствующей темы согласно учебному плану. Студенты сдают задания в письменном виде преподавателю на проверку. Оценкой выполнения заданий является зачет/незачет.

Общие критерии оценивания письменных заданий.

Для получения зачета за задание студент должен продемонстрировать:

- Высокий уровень самостоятельности выполнения заданий;
- Умение использовать теоретические знания, модели, понятия из области конфликтологии при выполнении практических заданий;

- Обоснованно, четко и аргументировано формулировать интерпретацию результатов;
- На основе результатов анализа выделять психологические аспекты проблемы и формулировать направления и способы арт-терапевтической работы.

Не зачтенные работы возвращаются студентам на доработку.

Данные виды заданий являются формами текущего контроля знаний и относятся к контролируемой самостоятельной работе студента. Их зачет является необходимым условием прохождения промежуточной аттестации по дисциплине «Основы арт-терапии».

### 6.3 Методические рекомендации к сдаче зачета

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить работу студента за курс, сформированность установленных профессиональных компетенций, развитие творческого мышления.

Оценка за зачет складывается из:

Первая часть – зачет по заданиям для индивидуального выполнения в письменном виде (реферат, эссе, отчет по выполнению практических заданий).

Вторая часть – выполнение всех заданий, предусмотренные учебным планом в ходе практических занятий;

Третья часть – зачет.

Студенты, выполнившие первую часть и не выполнившие все задания предусмотренные учебным планом (пропуски без отработок занятий более 50%) обязаны сдавать зачет. В этом случае преподаватель принимающий зачет имеет право задавать дополнительные вопросы по всему материалу.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

| Наименование специальных помещений                                                                                                                            | Оснащенность специальных помещений                                                  | Перечень лицензионного программного обеспечения                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 416Н)                                                                                         | Мебель: учебная мебель<br>Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер | Microsoft Office 365<br>ProPlusforEDU AllLNg<br>MonthlySubscriptions-<br>VolumeLicense MVL 1License<br>AddOn toOPP (код 5XS-00003)<br>для преподавателей и<br>сотрудников (Лицензионный<br>договор № 24-АЭФ/223-ФЗ/2020<br>от 01.10.2020)<br>Возможность использования<br>портативного мультимедийного<br>оборудования (мультимедийный<br>проектор, ноутбук) |
| Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 416Н) | Мебель: учебная мебель<br>Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер | Microsoft Office 365<br>ProPlusforEDU AllLNg<br>MonthlySubscriptions-<br>VolumeLicense MVL 1License<br>AddOn toOPP (код 5XS-00003)<br>для преподавателей и<br>сотрудников (Лицензионный                                                                                                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | договор № 24-АЭФ/223-ФЗ/2020 от 01.10.2020)<br>Возможность использования портативного мультимедийного оборудования (мультимедийный проектор, ноутбук) |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

| Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся                       | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Перечень лицензионного программного обеспечения                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки) | Мебель: учебная мебель<br>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы<br>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi) | Microsoft Windows 8, 10<br>Microsoft Office Professional Plus,<br>Комплект антивирусного программного обеспечения                                                                                                 |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 415Н)                        | Мебель: учебная мебель<br>Технические средства обучения: 8 рабочих станции (терминальных точек доступа к удалённому серверу)                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Microsoft Office 365 ProPlusforE-DU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников (Лицензионный договор № 24-АЭФ/223-ФЗ/2020 от 01.10.2020) |