

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.15 Технологии создания медиапродукта

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: подготовить студентов к выполнению обязанностей журналиста на высоком профессиональном уровне, сформировать у них устойчивые профессиональные представления и практические умения, постепенно переходящие в навыки.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление журналистика представляет собою специализированную область творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей;
- представить понятие об основных чертах журналистского произведения, его отличиях от других информационных продуктов и освоить на теоретическом и практическом уровне способ творческой деятельности журналиста как автора; теоретические основы художественной выразительности телевизионных произведений в различных жанрах;
- выработать умение работать в реальных аспектах журналистского творчества
- познакомить студентов с современной жанровой разновидностью авторского журналистского творчества
- освоить основные формы участия журналиста в планировании, организации, конструировании массовых информационных потоков и выпуске их «в свет» и «в эфир»;

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули) учебного плана». Дисциплина «Сценарная работа на телевидении» относится к профессиональному циклу (базовая часть). Предшествующие дисциплины: Предшествующие дисциплины: «Основы журналистской деятельности», «Мастерство эфирного выступления», последующие – «Концепции новых медиа».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. способность участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами	
	Знать мировые и отечественные тенденции развития медиаотрасли, специфику разных типов СМИ, реалии функционирования российских СМИ
	Уметь осуществлять сбор необходимой информации для подготовки сценарного материала и анализировать ее
	Владеть навыками поиска и оценки информационных поводов

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма обучения)

Виды работ		Всего часов	Форма обучения			
			очная		очно-заочная	заочная
			5 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	5 курс (часы)
Контактная работа, в том числе:			58,3			
Аудиторные занятия (всего):			56			
занятия лекционного типа			28			
лабораторные занятия			28			
практические занятия						
семинарские занятия						
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)			2			
Промежуточная аттестация (ИКР)			0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:			14			
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:						
Подготовка к экзамену			35,7			
Общая трудоемкость	час.					
	в том числе контактная работа					
	зач. ед					

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор Доронина И.Ю. ст. преподаватель