

Объем трудоемкости: 2 з.е.

Цель дисциплины: Цель освоения дисциплины: совершенствование профильно-ориентированной подготовки бакалавров – будущих художников-педагогов – в процессе овладения искусством иконописи.

Задачи дисциплины:

- овладение историко-теоретическими основами иконописи;
- умение ставить и решать учебные задачи иконописи;
- изучение канонических основ иконописи;
- овладение технологиями, методами и приемами искусства иконописи

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иконопись» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Содержание курса определено в соответствии с назначением дисциплины профильной направленности в системе образовательных программ высшего художественно-педагогического образования. Освоение данного факультативного курса не является обязательным для всех и осуществляется на основе выбора обучающихся.

Владение основами иконописи дополняет арсенал умений и практических навыков изобразительной деятельности художника-педагога. В процессе занятий реализуются знания, полученные при изучении смежных дисциплин профильной направленности, таких как: «Рисунок», «Композиция», «Живопись», «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству», «История изобразительного искусства».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знает теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию живописи, основы художественного конструирования, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Умеет применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию живописи, использовать в профессиональной деятельности основы художественного, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет способами композиционной и стилистической организации проектируемых живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Материалы, технологии и технические приемы иконописи	34	2	-	5	29
2.	Методика построения иконописного изображения	34	2	-	5	29
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	68	-	-	10	58
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю	3.8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор Чалый С.А.