

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 «ФОТОКОМПОЗИЦИЯ»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них - 34 часа аудиторной нагрузки; в т.ч.: 34 часа - лабораторная работа; 146 часа - самостоятельная работа; 35,7 часа - промежуточная аттестация (экзамен); ИКР - 0,3 часа).

1.1 Цель освоения дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины «Фотокомпозиция» является формирование способности создавать произведения графического дизайна, учитывая современные тенденции, основные достижения в сфере фотоискусства и компьютерной графики.

Освоение курса дает возможность студентам создавать как самостоятельные творческие проекты, так и основу для масштабных длительных работ различных дисциплин. В программе курса рассматриваются технологии и методы современной фотосъемки, современные стили фотографии, композиционные решения, методы обработки фотографии, и ее разнообразное применение в дизайне. После прохождения курса студенты смогут более свободно формировать свои творческие идеи и воплощать любые из них в полностью авторских проектах на высоком профессиональном уровне

1.2 Задачи дисциплины:

Основные задачи изучения дисциплины «Фотокомпозиция» включают в себя:

- дать понятие о фотокомпозиции и ее месте в современном дизайне
- формировать навыки поиска, сбора и анализа информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в области фотокомпозиции;
- рассмотреть правила композиции в рамках изучаемой дисциплины;
- сформировать умения, связанные с раскрытием художественного образа по средствам фотографии и композиции;
- сформировать навыки работы с фотокамерой, и навыки обработки фотоизображения;
- формировать способность к поиску дизайнерских решений задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории в области фотографии;
- формировать способность обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Фотокомпозиция» (Б1.В.ДВ.01.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана.

Предшествующие дисциплины:

«Введение в направление подготовки», «Композиция и проектная графика», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «История и теория искусств».

Последующие дисциплины:

«Дизайн проектирование», «Дизайн выставочных комплексов», «Основы дизайна наружной рекламы», «Основы дизайна упаковки».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),

соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации,	<i>Обучающийся знает</i> как производить поиск, сбор и анализ информации,	Промежуточный просмотр творческих работ	Просмотр учебных работ (экзамен)

	необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.	необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. <i>Умеет</i> находить и использовать концептуальные дизайнерские решения с применением технических средств, с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. <i>Владеет</i> гибким вариативным мышлением при решении поставленной цели.		
2	ПК-1.2. Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	<i>Обучающийся знает</i> как проводить презентации. <i>Умеет</i> правильно обосновывать дизайнерские решения. <i>Владеет</i> базой доказательных решений.	Промежуточный просмотр творческих работ Реферат	Просмотр учебных работ (экзамен)

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в _5_ семестре (3 курса) (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Тема 1. История фотографии	8	-	-	2	6
2.	Тема 2. Устройство фотокамеры	20	-	-	4	16
3.	Тема 3. Композиционное построение кадра	34	-	-	6	28
4.	Тема 4. Освещение	34	-	-	6	28
5.	Тема 5. Особенности композиции для съемки в различных направлениях и современных стилях.	34	-	-	8	30
6.	Тема 6. Графическая обработка фотоизображений и композиция в рекламной фотографии	50	-	-	8	38
	ИТОГО по разделам дисциплины	180	-	-	34	146
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.3	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	-	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	180.3	-	-	34	146

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.