

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### «Б1.О.16.03 ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 4 зачетных единицы (144 часа)

**Цель дисциплины:** формирование и активизация у студентов знаний и умений в области технологии и методологии декоративно-прикладного искусства; готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

#### Задачи дисциплины:

- активизация и расширение знаний студентов в области технологий декоративно-прикладного искусства;
- активизация и расширение знаний студентов в области методологии декоративно-прикладного искусства;
- готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

#### Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, художественно-творческому модулю.

Освоению дисциплины «ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» предшествует изучение дисциплины Б1.О.18.01 «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА», поскольку содержит в себе базовые знания и умения работы по созданию произведений декоративно-прикладного искусства.

Базовые знания, осваиваемые при изучении «ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» являются предшествующими освоению Б2.О.02.02(П) ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ.

#### Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
<b>ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
ОПК-9.1 Осуществляет выбор необходимых информационно-коммуникационных	<i>Знает:</i> базовые информационно-коммуникационные технологии и приемы для создания проектов в

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине ( <i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i> )
технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности	изобразительной деятельности
	<i>Умеет:</i> осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности
	<i>Владеет:</i> способностью осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий для создания проектов в изобразительной деятельности
<b>ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению</b>	
ПК-2.1 Демонстрирует способность объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями	<i>Знает:</i> принципы анализа и проверки достижений результатов обучения
	<i>Умеет:</i> объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями
	<i>Владеет:</i> способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению
<b>ПК-7 Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования</b>	
ПК-7.1 Планирует траектории включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия	<i>Знает:</i> содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия
	<i>Умеет:</i> оказывать методическую поддержку и помощь обучающимся в общественной, научной и творческой активности
	<i>Владеет:</i> способами организационно-педагогической поддержки обучающихся в общественной, научной и творческой активности
ПК-7.2 Использует способы организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования	<i>Знает:</i> способы, формы, методы и средства организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования
	<i>Умеет:</i> применять на практике способы организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования
	<i>Владеет:</i> способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Основы шрифтовой композиции	34			5	29
2.	Приёмы выполнения рукописного шрифта	34			5	29
3.	Латинская и кириллическая шрифтовые гарнитуры	34			16	18
4.	Компьютерные технологии в раз- работке шрифта и шрифтовой композиции	34			16	18

<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	136			42	94
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,4				
Подготовка к текущему контролю	7,6				
Общая трудоемкость по дисциплине	144				

**Курсовые работы:** Не предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет (5, 6 курс)

Автор А.А. Полонникова