

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б1.О.18.06 ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы (108 часов)

Цель дисциплины: формирование компетентности в области технической эстетики, современных методов художественного проектирования в различных областях материальной культуры; сознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов знаний по истории дизайна, умений и навыков по художественному проектированию в различных областях материальной культуры;
- сознания социальной значимости будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
- развитие способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, художественно-технологическому модулю.

Освоению дисциплины «ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА» предшествует изучение дисциплины Б1.О.18.01 «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА», поскольку содержит в себе базовые знания и умения работы по художественно-техническому проектированию, в том числе, и в декоративно-прикладном искусстве.

Базовые знания, осваиваемые при изучении дисциплины «ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА» являются предшествующими изучению «ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
ОПК-7.1 Применяет обоснованные формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знает: обоснованные формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
	Умеет: применять обоснованные формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
	Владеет: навыками применения на практике форм, методов и средств взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-7.2 Осуществляет выбор техник и	Знает: основные образовательные программы

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
приемов взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<i>Умеет:</i> осуществлять выбор техник и приемов взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ <i>Владеет:</i> навыками реализации образовательных программ при выборе техник и приемов взаимодействия с участниками образовательных отношений
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	
ПК-1.1 Понимает основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования	<i>Знает:</i> основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования <i>Умеет:</i> находить, анализировать и использовать источники информации, необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой <i>Владеет:</i> навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общие понятия дизайна, как составляющей технической эстетики. Место дизайна в проектной культуре	2	2			
2.	Истоки дизайн-проектирования	4	2		2	
3.	Цели, задачи, функции дизайнерского проектирования	4	2		2	
4.	Выполнение дизайн-проекта общественного помещения (2 листа - Ф А1)	2			2	
ИТОГО по разделам дисциплины		12	6		6	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3			0,3	
	Контроль	8,7			8,7	
	Проработка учебного (теоретического материала)	10				10
	Выполнение индивидуальных заданий (подготовке рефератов)	27				27
	Выполнение индивидуальных заданий (графическое выполнение дизайн-проекта помещения)	50				50
Общая трудоемкость по дисциплине		108	6		15	87

Курсовые работы: Не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен (4 курс)

Автор Е.М. Турыгина