

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б1.О.15.07 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы (108 часов)

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в профессиональной сфере: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования, знанием основ черчения и начертательной геометрии и возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ построения графических отображений пространственных форм на плоскости методом ортогонального проецирования;
- изучение структуры образования элементарных и сложных геометрических форм и их изображений в различных системах проекций;
- решение задач на взаимную принадлежность и пересечение пространственных форм, и определение натуральных величин их элементов;
- построение наглядных изображений в аксонометрических проекциях; развитие художественных способностей, образного мышления, творческого воображения, зрительной памяти.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, художественно-творческому модулю.

Базовые знания, осваиваемые при изучении «ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ» являются предшествующими изучению Б1.О.18.06 «ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	
ПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства	Знает: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства
	Умеет: обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде
	Владеет: способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности	<i>Знает:</i> способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства
	<i>Умеет:</i> разрабатывать графических, живописных эскизов и эскизов декоративно-прикладного искусства для осуществления культурно-просветительской деятельности
	<i>Владеет:</i> способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	1	5	6	7
1.	Введение.	36	2			34
2.	Плоскость.	5	2			3
3.	Взаимная параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей.	6				6
4.	Многогранники.	6				6
5.	Поверхности.	6				6
6.	Построение касательных линий и плоскостей к поверхностям	6				6
7.	Конструкторская документация.	6				6
8.	Виды, разрезы, сечения.	8			2	6
9.	Изображение и обозначение резьбы	6				6
10.	Чертежи и эскизы деталей машин и приборов.	8			2	6
11.	Разъёмные соединения.	6				6
	ИТОГО по разделам дисциплины	99	4		4	91
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	8.7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: Не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен (1 курс)

Автор доцент А.П. Бокарев