

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б1.О.15.03 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 23 зачетных единицы (828 часов)

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний по народному и декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания традиций народных промыслов и декоративно-прикладного искусства;
- овладеть теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- освоить способы организации декоративной композиции;
- овладеть инструментарием, методами и практическими навыками работы в декоративно-прикладном искусстве.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, принадлежит к художественно-творческому модулю.

Освоению дисциплины «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» предшествует изучение дисциплин обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)": Б1.В.02 – «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ». Студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении базового курса для творческих дисциплин.

Базовые знания, осваиваемые при изучении «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» являются предшествующими прохождению дисциплин Б1.О.14.06 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ» и Б1.О.15.03 «ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	
ПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства	Знает: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства
	Умеет: обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде
	Владеет: способами разработки графических,

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства
ПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности	<i>Знает:</i> способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства
	<i>Умеет:</i> разрабатывать графических, живописных эскизов и эскизов декоративно-прикладного искусства для осуществления культурно-просветительской деятельности
	<i>Владеет:</i> способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение в ДПИ (пропедевтика)	63			14	49
2.	Изразец	61			12	49
3.	Художественное валяние из шерсти	62			12	50
4.	Изразец	105			16	89
5.	Роспись по дереву	104,5			12	92,5
6.	Роспись по дереву	75			12	63
7.	Лаковая миниатюра	66			10	56
8.	Лаковая миниатюра	103			12	91
9.	Традиционные и современные материалы в ДПИ	105			14	91
	ИТОГО по разделам дисциплины	758,5			114	644,5
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Курсовая работа	4,5				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	2,5				
	Подготовка к текущему контролю					
	Подготовка к экзамену	62,5				
	Общая трудоемкость по дисциплине	828				

Курсовые работы: Предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (1, 2, 3, 4 курс) / экзамен (2, 3, 4, 5 курс)

Автор доцент О.И. Мальцева

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б1.О.15.03 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 23 зачетных единицы (828 часов)

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний по народному и декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания традиций народных промыслов и декоративно-прикладного искусства;
- овладеть теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- освоить способы организации декоративной композиции;
- овладеть инструментарием, методами и практическими навыками работы в декоративно-прикладном искусстве.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, принадлежит к художественно-творческому модулю.

Освоению дисциплины «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» предшествует изучение дисциплин обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)": Б1.В.02 – «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ». Студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении базового курса для творческих дисциплин.

Базовые знания, осваиваемые при изучении «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» являются предшествующими прохождению дисциплин Б1.О.14.06 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ» и Б1.О.15.03 «ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	
ПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства	Знает: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства
	Умеет: обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде
	Владеет: способами разработки графических,

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства
ПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности	<i>Знает:</i> способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства
	<i>Умеет:</i> разрабатывать графических, живописных эскизов и эскизов декоративно-прикладного искусства для осуществления культурно-просветительской деятельности
	<i>Владеет:</i> способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Основы керамики	68			14	54
2.	Основы керамики	32			12	20
3.	Художественное валяние из шерсти	68			12	56
4.	Художественная обработка материалов	27			16	11
5.	Художественная обработка материалов	135			12	123
6.	Художественная обработка материалов	99,5			10	89,5
7.	Сувенирная продукция	63			10	53
8.	Сувенирная продукция	68			12	56
9.	Традиционные и современные материалы в ДПИ	99			8	91
10.	Традиционные и современные материалы в ДПИ	99			8	91
	ИТОГО по разделам дисциплины	758,5			114	644,5
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Курсовая работа	4,5				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	2,5				
	Подготовка к текущему контролю					
	Подготовка к экзамену	62,5				
	Общая трудоемкость по дисциплине	828				

Курсовые работы: Предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (1, 2, 3, 4 курс) / экзамен (2, 3, 4, 5 курс)

Автор доцент О.И. Мальцева