

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Художественно-графический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

«30»

мая

2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.14.03 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика

(наименование направленности (профиля))

Форма обучения заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Мальцева Л.В. д.п.н., профессор

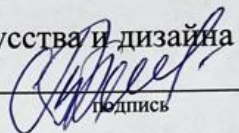
Ф.И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна
протокол № 12 « 25 » апрель 2025 г.

И.о. заведующего кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна
Белая Т.В., доцент



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании совета художественно-графического факультета
протокол № 9 « 28 » мая 2025 г.
Декан художественно-графического факультета
Коробко Ю.В., д.п.н., профессор



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета
протокол № 9 « 28 » мая 2025 г.
Председатель УМК факультета
Козыренко К.В., преподаватель каф. Живописи и композиции



подпись

Рецензенты:

Присяжнюк В.С., директор МУДО ДХШ им. В.А. Филиппова, заслуженный работник культуры Кубани
В.Д. Мухин, заслуженный деятель искусств Кубани, директор ДХШ им. В.А. Пташинского

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладного искусства» овладение студентами теоретической и методической базой обучения декоративно-прикладному искусству, формирование готовности к применению современных методик и технологий и комплексному ведению образовательной деятельности по предметам «Изобразительное искусство» и «компьютерная графика» в образовательных учреждениях и системе дополнительного художественного образования.

1.2 Задачи дисциплины

- приобрести умения и навыки в методике обучения декоративно-прикладному искусству;
- приобрести умения владеть основами речевой профессиональной культуры;
- изучение основ методики обучения декоративно-прикладному искусству;
- изучение методических процессов обучения декоративно-прикладному искусству;
- развитие художественных способностей, образного мышления, творческого воображения, зрительной памяти.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения декоративно-прикладного искусства» относится к Психолого-педагогическому модулю Блок 1 обязательной части Дисциплины (модули) учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ОПК-1.1 Использует приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики	Знает: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики
	Умеет: использовать на практике приоритетные направления развития образовательной системы РФ
	Владеет: навыками работы с законодательными и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в РФ
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1 Применяет историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации	Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые,

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности	аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности
	<i>Умеет:</i> применять на практике знания истории, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ
	<i>Владеет:</i> дидактическими и методическими основами разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ на основе знаний нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основ и специфики использования ИКТ в педагогической деятельности
ОПК-2.2 Разрабатывает цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями	<i>Знает:</i> инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ
	<i>Умеет:</i> разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями
	<i>Владеет:</i> навыками применения на практике организационно-методического инструментария, диагностических средств оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1 Использует алгоритмы и технологии осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	<i>Знает:</i> специальные научные алгоритмы и технологии осуществления профессиональной педагогической деятельности
	<i>Умеет:</i> использовать в работе алгоритмы и технологии осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
	<i>Владеет:</i> способами применения на практике алгоритмов и технологий осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-9.2 Использует современные информационно-коммуникационные технологии для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<i>Знает:</i> современные информационно-коммуникационные технологии для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
	<i>Умеет:</i> использовать современные информационно-коммуникационные технологии для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	<i>Владеет:</i> навыками применения на практике современных информационно-коммуникационных технологий для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	
ПК-1.1 Понимает основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования	<i>Знает:</i> основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования
	<i>Умеет:</i> находить, анализировать и использовать источники информации, необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой
	<i>Владеет:</i> навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ
ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	
ПК-3.1 Применяет принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования	<i>Знает:</i> основные принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования
	<i>Умеет:</i> применять на практике принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования
	<i>Владеет:</i> способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач. ед. (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)	
		3	4
Контактная работа, в том числе:	18,5	10,2	8,3
Аудиторные занятия (всего):	18	10	8
Занятия лекционного типа	4	4	-
Лабораторные занятия	14	6	8
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-	-
	-	-	-

Иная контактная работа:		0,5	0,2	0,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,5	0,2	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		149	94	55
Подготовка к текущему контролю		-	-	-
Контроль:		12,5	3,8	8,7
Подготовка к экзамену		12,5	3,8	8,7
Общая трудоемкость	час.	180	108	72
	в том числе контактная работа	18,5	8,2	8,3
	зач. ед	5	2	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3,4 семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Методики преподавания декоративно-прикладного искусства, как учебной дисциплины	104	4		6	94
2.	Основные методы обучения декоративно-прикладному искусству	63			8	55
	ИТОГО по разделам дисциплины	167	4		14	149
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5				
	Подготовка к текущему контролю	12,5				
	Общая трудоемкость по дисциплине	180				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Методики преподавания декоративно-прикладного искусства, как учебной дисциплины	Творческие задания, направленные на создание художественного образа в изображении и слове. Графическая импровизация с использованием точки, линии, штриха Создание декоративного образа. Абстрактная композиция на основе ритма цветовых пятен. Составление декоративной композиции из природных форм с использованием линий и цвета.	выполнить творческую работу

2.	Составление конспектов уроков	а) составление конспекта урока по тематическому рисованию; б) изучают структуру современного урока с элементами проблемного обучения.	написание конспекта
----	-------------------------------	--	---------------------

2.3.2 Занятия семинарского типа

Не предусмотрено.

2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Методики преподавания декоративно-прикладного искусства, как учебной дисциплины	Творческие задания, направленные на создание художественного образа в изображении и слове. Графическая импровизация с использованием точки, линии, штриха Создание декоративного образа. Абстрактная композиция на основе ритма цветовых пятен. Составление декоративной композиции из природных форм с использованием линий и цвета.	выполнить творческую работу
2.	Основные методы обучения декоративно-прикладному искусству	а) учебная и развивающая задача постановки «декоративный натюрморт»; б) обоснование выбора предметов по количеству и характеру форм (с учетом требований школьной программы); в) обоснование композиции; г) обоснование цветовой гаммы постановки.	сделать эскиз декоративно-прикладного натюрморта и выполнить в материале

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Методика преподавания декоративно-прикладного искусства как учебной дисциплины	Учебно-методическое пособие «Методика обучения ИЗО и ДПИ», Учебно-методическое пособие «Методика обучения ИЗО» «История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия»
2	Виды работ по декоративно-прикладному искусству в школе	Учебно-методическое пособие «Методика обучения ИЗО» «Цветоведение» «История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия»

3	Развитие творческих способностей у детей на уроках ИЗО	Учебно-методическое пособие «Методика обучения ИЗО и ДПИ» «История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия»
4	Учитель как организатор и руководитель учебного процесса	Учебное пособие «Основы изобразительной грамоты» «Цветоведение» «История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия»
5	Урок как основная форма учебной работы в школе	Учебно-методическое пособие «Методика обучения ИЗО» Учебное пособие «Основы изобразительной грамоты»
6	Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в 5-7 классах	«Художественные краски и материалы» «Цветоведение» «История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия»

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Специфика обучения студентов изобразительному искусству проявляется в особой значимости технологий, связанных с наглядностью форм и средств обеспечения учебного процесса.

В процессе изучения дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» студентами демонстрируется иллюстрационный материал, представленный в оригинальном и электронном виде:

- учебные пособия, отражающие поэтапное (пошаговое) выполнения учебных заданий;
- образцы учебных работ студентами ведущих академических вузов;
- оригиналы и копии произведений мастеров живописи;
- курсовые и дипломные работы по живописи прошлых лет;
- схемы цветовых систем (цветовой круг);
- видеозаписи мастер-классов мастеров изобразительного искусства.

Компьютерные технологии, в частности, посредством анализа цифрового репродуцирования этюда на определенных этапах построения изображения могут быть использованы в качестве средства визуального контроля за точность построения рисунка и передачи пропорциональных цветовых отношений натуры (уменьшение или увеличение изображения, переложение цветового изображения в

черно-белое, разложение цветового строя на заданное количество тонов и т. п.).

Для оформления у студентов профессиональных ориентиров высокого уровня проводятся мастер-классы ведущих специалистов живописи, членов Союза художников России, организуются выставки и выставки-конкурсы живописных работ студентов.

Аудиторские занятия по практическому курсу «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» проводятся в интерактивных формах работы с натуры, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому студенту.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме проверки выполнения учебных заданий по дисциплине «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену и зачету.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Методика как предмет изучения	ОПК-1, ОПК-2	Опрос	Вопрос на экзамене 1- 5
2	Цели и задачи урока «Декоративное рисование»	ОПК-2, ПК-3	Опрос	Вопрос на экзамене 6- 16
3	Особенности колорита росписей	ПК-1	Опрос	Вопрос на экзамене 19-21, 25, 26
4	Народные промыслы России	ОПК-8	Опрос	Вопрос на экзамене 46
5	Традиционные и новые подходы к использованию техники «Роспись по дереву», «Соленое тесто», «Валяние»	ПК-3	Опрос	Вопрос на экзамене 30-32
6	Современные художественные материалы	ПК-2	Опрос	Вопрос на экзамене 33-35

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-1.1 Использует приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики	<i>Знает:</i> некоторые приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики	<i>Знает:</i> приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики	<i>Знает:</i> все приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики

	<i>Умеет:</i> использовать на практике приоритетные направления развития образовательной системы РФ <i>Владеет:</i> навыками работы с законодательными и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в РФ	<i>Умеет:</i> использовать на практике приоритетные направления развития образовательной системы РФ <i>Владеет:</i> навыками работы с законодательными и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в РФ	<i>Умеет:</i> использовать на практике приоритетные направления развития образовательной системы РФ <i>Владеет:</i> навыками работы с законодательными и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в РФ
ОПК-2.1 Применяет историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности	<i>Знает:</i> теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности <i>Умеет:</i> частично применять на практике знания истории, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ	<i>Знает:</i> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности <i>Умеет:</i> применять на практике знания истории, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ	<i>Знает:</i> в полной мере историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности <i>Умеет:</i> в полной мере применять на практике знания истории, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ

	<i>Владеет:</i> методическими основами разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ на основе знаний нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основ и специфики использования ИКТ в педагогической деятельности	<i>Владеет:</i> некоторыми дидактическими и методическими основами разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ на основе знаний нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основ и специфики использования ИКТ в педагогической деятельности	<i>Владеет:</i> всеми дидактическими и методическими основами разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ на основе знаний нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основ и специфики использования ИКТ в педагогической деятельности
ОПК-2.2 Разрабатывает цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями	<i>Знает:</i> некоторый инструментарий и диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ	<i>Знает:</i> общий инструментарий и диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ	<i>Знает:</i> весь инструментарий и диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ
	<i>Умеет:</i> разрабатывать содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ;	<i>Умеет:</i> разрабатывать цели, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ	<i>Умеет:</i> разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями
	<i>Владеет:</i> некоторыми навыками применения на практике организационно-методического инструментария, диагностических средств оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием	<i>Владеет:</i> общими навыками применения на практике организационно-методического инструментария, диагностических средств оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с	<i>Владеет:</i> в полной мере навыками применения на практике организационно-методического инструментария, диагностических средств оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ

	ИКТ	использованием ИКТ	
ОПК-8.1 Использует алгоритмы и технологии осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	<i>Знает:</i> некоторые научные знания об алгоритмах и технологиях осуществления профессиональной педагогической деятельности	<i>Знает:</i> общие научные знания об алгоритмах и технологиях осуществления профессиональной педагогической деятельности	<i>Знает:</i> специальные научные знания об алгоритмах и технологиях осуществления профессиональной педагогической деятельности
	<i>Умеет:</i> использовать в работе некоторые алгоритмы и технологии осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	<i>Умеет:</i> использовать в работе алгоритмы и технологии осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	<i>Умеет:</i> в полной мере использовать в работе алгоритмы и технологии осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
	<i>Владеет:</i> некоторыми способами применения на практике алгоритмов и технологий осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	<i>Владеет:</i> общими способами применения на практике алгоритмов и технологий осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	<i>Владеет:</i> всеми способами применения на практике алгоритмов и технологий осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний
ОПК-9.2 Использует современные информационно-коммуникационные технологии для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<i>Знает:</i> некоторые современные информационно-коммуникационные технологии для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<i>Знает:</i> большинство современных информационно-коммуникационных технологий для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<i>Знает:</i> все современные информационно-коммуникационные технологии для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

	<i>Умеет:</i> частично использовать некоторые современные информационно-коммуникационные технологии для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<i>Умеет:</i> использовать некоторые современные информационно-коммуникационные технологии для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<i>Умеет:</i> в полной мере использовать большинство современных информационно-коммуникационных технологий для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
	<i>Владеет:</i> частичными навыками применения на практике некоторых современных информационно-коммуникационных технологий для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<i>Владеет:</i> навыками применения на практике некоторых современных информационно-коммуникационных технологий для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<i>Владеет:</i> всеми навыками применения на практике большинством современных информационно-коммуникационных технологий для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1.1 Понимает основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования	<i>Знает:</i> частично основы теории и некоторые методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования	<i>Знает:</i> основы теории и некоторые методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования	<i>Знает:</i> в полной мере основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования

	<i>Умеет:</i> находить и использовать источники информации, необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);	<i>Умеет:</i> находить и использовать источники информации, необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой	<i>Умеет:</i> находить, анализировать и использовать источники информации, необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой
	<i>Владеет:</i> некоторыми навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	<i>Владеет:</i> общими навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	<i>Владеет:</i> в полной мере навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ
ПК-3.1 Применяет принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования	<i>Знает:</i> некоторые принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования	<i>Знает:</i> основные принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования	<i>Знает:</i> большинство принципов постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования
	<i>Умеет:</i> частично применять на практике некоторые принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования	<i>Умеет:</i> применять на практике большинство принципов постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования	<i>Умеет:</i> в полной мере применять на практике большинство принципов постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования
	<i>Владеет:</i> некоторыми способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительной образовательных программ	<i>Владеет:</i> большинством способов и методов постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительной образовательных программ	<i>Владеет:</i> в полной мере большинством способов и методов постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительной образовательных программ

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в

процессе освоения образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» помогла сформировать у студентов следующие компетенции: ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, что выявил проведенный круглый стол.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации(экзамен/зачет)

Перечень вопросов для экзамена по дисциплине «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» с учетом компетенций ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Методика как предмет изучения.
2. Методы обучения изобразительному искусству в древнем Египте и Древней Греции.
3. Методы обучения рисованию в России.
4. Методы обучения рисованию в общеобразовательной школе.
5. Вопросы теории и методики преподавания ИЗО, разработанные в Академии Художеств(17век), назвать ведущих педагогов этого периода.
6. Ведущая роль учителя в обучении, в чем она заключается в решении поставленных учебных задач.
7. Работа мелом на классной доске, приемы в процессе показа и объяснения.
8. Как провести на уроках ИЗО принцип активности и принцип доступности.
9. Методика взаимосвязи педагога с аудиторией в процессе объяснения и самостоятельной работы учащихся.
10. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе.
11. Содержания занятий по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.
12. Назовите основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в школе.
13. Учебные и воспитательные задачи преподавания ИЗО в средней и художественных школах.
14. Методические направления рисования в общеобразовательной школе с периода включения его, как общеобразовательного предмета к концу 19 века и начала 20 века. Вклад в становления и развитие (советской) методики обучения рисованию Д.Н. Кардовского, К.Ф. Юона.
15. Рассказать о структуре плана урока. Дать краткий анализ по каждому разделу.
16. Рассказать методику проведения «Тематического рисования». Какие цели и задачи можно ставить и решать на этих уроках педагогу?
17. Рассказать методику проведения «Декоративного рисования». Какие цели и задачи можно ставить и решать на этих уроках педагогу?
18. Рассказать методику проведения «Рисования с натуры». Какие цели и задачи можно ставить и решать на этих уроках педагогу?
19. Обучение рисованию в России. Академия Художеств и ее первые педагоги.
20. Показ репродукций художественных произведений на уроках ИЗО в зависимости от вида учебного занятия (беседа, практическая работа).
21. Принцип систематичности и последовательности на занятиях рисования с натуры. Методические требования в практической работе в ходе приобретения знаний по ИЗО.
22. Декоративное рисование в общеобразовательной и художественной школе. Цели и задачи в поурочных планах.
23. Тематическое рисование в общеобразовательной и художественной школе. Цели и задачи в поурочных планах.
24. Рисование с натуры в общеобразовательной и художественной школе. Цели и задачи в поурочных планах.
25. Тематическое рисование в общеобразовательной школе.

Образовательные и воспитательные задачи этих занятий.

26. Декоративное рисование в общеобразовательной школе.

Образовательные и воспитательные задачи этих занятий.

27. Рисование с натуры в общеобразовательной школе. Образовательные и воспитательные задачи этих занятий.

28. Беседы по искусству. Образовательные и воспитательные задачи этих занятий.

29. Дидактический принцип научности в обучении рисунку, живописи.

Методическое и теоретическое обоснование приемов изображения на основе законов изобразительной грамоты.

30. Принцип наглядности. Дать ваше понятие этого принципа к поставкам натюрморта, его освещения, подбор «натуры», анализ постановки. Показ приемов изображения:

а) составление методических таблиц последовательного построения рисунка, в) особенные элементы композиции натюрморта, пейзажа.

31. Учебные и методические требования по изготовлению методических таблиц. Ваши понятия, что относится к принципу «Наглядность» в учебном процессе?

32. Какие методические приемы необходимы в учебном процессе для осуществления принципа активности и сознательности обучения?

33. Принцип доступности и посильности в обучении. Методические требования по возрастным особенностям классов.

34. Ваши понятия о законах композиции и частных правилах композиционного решения тематических картин. Назовите основные.

35. Рассказать о структуре уроков по изобразительному искусству в школе.

36. Принцип воспитательного обучения. Дать ваше понятие этого принципа.

37. Назовите содержание занятий по изобразительному искусству в школе.

38. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса в школе, что он должен делать?

39. Что является основной формой организации учебного процесса?

40. Что входит в учет успеваемости школьников?

41. Рассказать о структуре урока в общеобразовательной и художественной школе их сходство и различие.

42. Как пишется план-конспект урока по изобразительному искусству в школе, что в него входит?

43. Как должен стоять учитель у доски при объяснении нового материала?

44. Как должна быть оформлена классная доска для каждого вида урока?

45. Какая разница между копированием с образцов и рисованием с натуры. Почему нельзя научиться рисовать методом копирования?

46. Особенности изображения на плоскости?

47. Особенности методического принципа на уроках рисования 1 – 4 классов?

48. Особенности методического принципа на уроках рисования 5 – 7 классов?

49. Технические навыки рисования.

50. Особенности детского рисунка дошкольного возраста?

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством

Оценочным средством в дисциплине «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» проверяются следующие компетенции: ОПК-2, ОПК-8, ПК-1, ПК-3.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определяется с помощью учебно-методического пособия «Методика обучения ИЗО», «Методика обучения ИЗО и ДПИ» по организации самостоятельной работы по дисциплине «Методика

обучения декоративно-прикладному искусству».

Оценка дискуссионных тем для проведения круглого стола происходит по учебно- методическому пособию для студентов в период прохождения педагогической практики и Методике проведения уроков по изобразительному искусству (образовательные и художественные школы). Часть 1, Часть 2.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва] : [РИП-холдинг], 2016
2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5- 9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
4. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. -Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624
6. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 153 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

5.2 Дополнительная литература:

1. Беда Г.В. Живопись [Текст] : учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.
2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.
3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов[Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М. : ВЛАДОС, 2010
4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учебное пособие для студентов вузов /Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М. : Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л.

ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. : с. 113-114. - ISBN 9785829111694

5. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

6. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. : ил. - Библи. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>

7. Кайзер, Н.В. Пленэр : учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

8. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>

11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods
<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
<https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>.
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
(<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина
"Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

.....

Учебно-методическое пособие для студентов в период изучения дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» предусмотрены следующие учебные пособия:

«Методика проведения уроков по изобразительному искусству (образовательные художественные школы)». Часть 1, Часть 2; «Методика обучения ИЗО», Методика обучения ИЗО и ДПИ», «Основы изобразительной грамоты», «Художественные краски и материалы» являются методическими указаниями для обучающихся по освоению данной дисциплины. В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) —

дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при освоении

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика [cap.ru>home/79/portrait/mold/citsal/obrazov/](http://cap.ru/home/79/portrait/mold/citsal/obrazov/)
2. Ю.М. Спирина Народная художественная культура: теория и практика в современном социуме [severberesta.ru>articles/332-2010-08-17-20-40...](http://severberesta.ru/articles/332-2010-08-17-20-40...)
3. Воспитание как предмет педагогики detskiysad.ru
4. Самодеятельное творчество как часть народной художественной культуры [npark.ru>samodeyatelnoe...kak...kultury-page2.html](http://npark.ru/samodeyatelnoe...kak...kultury-page2.html)
6. Российский этнографический музей <http://www.ethnomuseum.ru>

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

а) в процессе организации научно-исследовательской работы применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре графики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

б) Перечень лицензионного программного обеспечения:
Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

с) Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru

4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю) Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Семинарские занятия	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А) Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечением (список программ см. выше)
2.	Семинарские занятия	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А) Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Семинарские занятия	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ) Литература по теме, доступ к электронным библиотекам
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рецензия на рабочую программу по дисциплине
«Методика обучения изобразительному искусству»

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика», программа подготовки академический бакалавриат

Цель дисциплины.

«Методика обучения декоративно-прикладного искусства» овладение студентами теоретической и методической базой обучения декоративно-прикладному искусству, формирование готовности к применению современных методик и технологий и комплексному ведению образовательной деятельности по предметам «Изобразительное искусство» и «компьютерная графика» в образовательных учреждениях и системе дополнительного художественного образования.

Задачи дисциплины.

- приобрести умения и навыки в методике обучения декоративно-прикладному искусству;
- приобрести умения владеть основами речевой профессиональной культуры;
- изучение основ методики обучения декоративно-прикладному искусству;
- изучение методических процессов обучения декоративно-прикладному искусству;
- развитие художественных способностей, образного мышления, творческого воображения, зрительной памяти.

Осваиваемые компетенции (ПК):

ОПК- 2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ;

ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования).

Основные разделы дисциплины:

Теория обучения декоративно-прикладному искусству

История развития художественного образования

Методика обучения декоративно-прикладному искусству.

Основные методы обучения декоративно-прикладному искусству.

Цели и задачи преподавания ДПИ в средней общеобразовательной школе.

Характеристика художественного образования в общеобразовательной системе.

Урок, как форма организации учебного процесса обучения в области ДПИ. Виды урока.

Анализ и сравнение авторских программ в области ДПИ.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках ДПИ.

Межпредметные связи на занятиях ИЗО и ДПИ.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачет, экзамен.

Литература отвечает требованиям, соответствует предмету и отражает актуальное состояние изучения дисциплины. Учтены потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа соответствует требованиям ФГОС ВО, соответствует ООП по направлению подготовки и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Кандидат искусствоведения

Член Ассоциации искусствоведов (АИС)

Доцент кафедры АРиЖ КГИК



С.Л. Дмитриева

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство, компьютерная графика», программа подготовки академический бакалавриат

«Методика обучения декоративно-прикладного искусства» овладение студентами теоретической и методической базой обучения декоративно-прикладному искусству, формирование готовности к применению современных методик и технологий и комплексному ведению образовательной деятельности по предметам» Изобразительное искусство» и «компьютерная графика» в образовательных учреждениях и системе дополнительного художественного образования.

- приобрести умения и навыки в методике обучения декоративно-прикладному искусству;
- приобрести умения владеть основами речевой профессиональной культуры;
- изучение основ методики обучения декоративно-прикладному искусству;
- изучение методических процессов обучения декоративно-прикладному искусству;
- развитие художественных способностей, образного мышления, творческого воображения, зрительной памяти.

ОПК- 2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ;

ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области

Основные разделы дисциплины:

Теория обучения декоративно-прикладному искусству

История развития художественного образования

Методика обучения декоративно-прикладному искусству.

Основные методы обучения декоративно-прикладному искусству.

Цели и задачи преподавания ДПИ в средней общеобразовательной школе.

Характеристика художественного образования в общеобразовательной системе.

Урок, как форма организации учебного процесса обучения в области ДПИ. Виды урока.

Анализ и сравнение авторских программ в области ДПИ.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках ДПИ.

Межпредметные связи на занятиях ИЗО и ДПИ.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачет, экзамен.

Литература отвечает требованиям, соответствует предмету и отражает актуальное состояние изучения дисциплины. Учтены потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа соответствует требованиям ФГОС ВО, соответствует ООП по направлению подготовки и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Заслуженный деятель искусств Кубани
Директор ДХШ им. В.А. Пташинского

В.Д. Мухин