МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____Хагуров Т.А.
подпись
«30» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.16.03 ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика
(наименование направленности (профиля))

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины «Технология и методология декоративно-прикладного искусства» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Полонникова А.А., ст. преподаватель каф ДПИ и дизайна

Ф.И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание — подпись

Рабочая программа дисциплины «Технология и методология декоративно-прикладного искусства» утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна
протокол № 12 «25» апреля 2025 г.
И.о. заведующего кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна
Белая Т.В., доцент — подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании совета художественно-графического факультета
протокол № 9 «28» мая 2025 г.
Декан художественно-графического факультета
Коробко Ю.В., д.п.н., профессор — подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета
протокол № 9 «28» мая 2025 г.
Председатель УМК факультета
Козыренко К.В., преподаватель каф. Живописи и композиции — подпись

Рецензенты:

Присяжнюк В.С., директор МУДО ДХШ им. В.А. Филиппова, заслуженный работник культуры Кубани
В.Д. Мухин, заслуженный деятель искусств Кубани, директор ДХШ им. В.А. Пташинского

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Формирование и активизация у студентов знаний и умений в области технологии и методологии декоративно-прикладного искусства; готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

1.2 Задачи дисциплины

- активизация и расширение знаний студентов в области технологий декоративно-прикладного искусства;
- активизация и расширение знаний студентов в области методологии декоративно-прикладного искусства;
- готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология и методология декоративно-прикладного искусства» относится к художественно-творческому модулю обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине *(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))*
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-9.1 Осуществляет выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности	*Знает:* базовые информационно-коммуникационные технологии и приемы для создания проектов в изобразительной деятельности
	Умеет: осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности
	Владеет: способностью осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий для создания проектов в изобразительной деятельности

ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	
ПК-2.1 Демонстрирует способность объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями	*Знает:* принципы анализа и проверки достижений результатов обучения
	Умеет: объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями
	Владеет: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению
ПК-7 Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования	
ПК-7.1 Планирует траектории включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия	*Знает:* содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия
	Умеет: оказывать методическую поддержку и помощь обучающимся в общественной, научной и творческой активности
	Владеет: способами организационно-педагогической поддержки обучающихся в общественной, научной и творческой активности
ПК-7.2 Использует способы организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования	*Знает:* способы, формы, методы и средства организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования
	Умеет: применять на практике способы организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования
	Владеет: способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)	
		8	9
Контактная работа, в том числе:	**88,4**	**36,2**	**52,2**
Аудиторные занятия (всего):	**88**	**36**	**52**
Занятия лекционного типа			
Лабораторные занятия	88	36	52
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)			
Иная контактная работа:	**0,4**	**0,2**	**0,2**
Контроль самостоятельной работы (КСР)			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,4	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	**55,6**	**35,8**	**19,8**
Проработка учебного (теоретического) материала			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)			

Подготовка к текущему контролю				
Контроль:		**-**	**-**	**-**
Подготовка к экзамену				
Общая трудоемкость	**час.**	**144**	**72**	**72**
	в том числе контактная работа	**88,4**	**36,2**	**52,2**
	зач. ед	**4**	**2**	**2**

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы шрифтовой композиции	35,9			18	17,9
2.	Приёмы выполнения рукописного шрифта	35,9			18	17,9
	ИТОГО по разделам дисциплины	71,8			36	35,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре *(очная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Латинская и кириллическая шрифтовые гарнитуры	35,9			26	9,9
2.	Компьютерные технологии в раз- работке шрифта и шрифтовой композиции	35,9			26	9,9
5.	*ИТОГО по разделам дисциплины*	71,8			52	19,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Не предусмотрено

2.3.2 Занятия семинарского типа

Не предусмотрено

2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	История шрифта. Принципы построения шрифтовой композиции. Материалы и техники при выполнении шрифтов. Примеры шрифтовых композиций.	Отчет по лабораторной работе
2.	Порядок и способы рукописного выполнения букв кириллического шрифта. Роль наклона пера. Темп исполнения. Элементы свободной графики в рукописном шрифте.	Отчет по лабораторной работе
3.	Сходства и различия в латинской и кириллической шрифтовых гарнитурах. Проблемы перевода латиницы в кириллицу. Примеры удачного и неудачного перевода.	Отчет по лабораторной работе
4.	Особенности компьютерных шрифтов, различие их в зависимости от назначения. Средства компьютерного проектирования разработки шрифтов. Приёмы и техники оцифровки рукописного шрифта. Разработка шрифтовых композиций в цифровом виде.	Отчет по лабораторной работе

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Основы шрифтовой композиции	1. *Кашевский, П.А.* Шрифты: учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774 2. *Кошаев, В.Б.* Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва: Гу-манитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776
2	Приёмы выполнения рукописного шрифта	1. *Кашевский, П.А.* Шрифты: учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9; То же [Электронный

		ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774 2. *Кошаев, В.Б.* Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва: Гу-манитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776
3	Латинская и кириллическая шрифтовые гарнитуры	1. *Кашевский, П.А*. Шрифты: учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774 2. *Кошаев, В.Б.* Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва: Гу- манитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776 3. *Кириллица*: от возникновения до наших дней /. - Санкт- Петербург.: Алетейя, 2011. - 536 с. - ISBN 978-5-91419-494-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74989
4.	Компьютерные технологии в разработке шрифта и шрифтовой композиции	1. *Большаков, М.В*. Книжный шрифт / М.В. Большаков, Г.В. Гречихо, А.Г. Шицгал. - Москва: Издательство "Книга", 1964. - 310 с. - ISBN 978-5-4458-6733-3; То же [Электронный ресурс].URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228220 2. *Клещев, О.И*. Типографика: учебное пособие / О.И. Клещев ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 172 с.: схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408- 0249-7 ; URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,
– в печатной форме на языке Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Дисциплина предполагает лабораторные занятия. На них используются как элементы интерактивных технологий, так и индивидуализированный подход к студентам. Изложение теоретических положений может даваться как в виде кратких или развёрнутых экскурсов в начале занятия или раздела, так и в процессе практической работы студентов, что направлено на укрепление связи теории и практики.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1. Освоение истории шрифта;
2. Понимание особенностей шрифтовой композиции и её роль в качестве декора;
3. Приёмы выполнения рукописного шрифта;
4. Получение навыков выполнения рукописного шрифта;
5. Получение навыков рукописного выполнения шрифтовой композиции;
6. Получение навыков по переводу латинской шрифтовой гарнитуры в кириллическую;
7. Получение навыков в использовании компьютерных технологий при исполнении шрифта и шрифтовой композиции;
8. Умение применять полученные знания в профессиональной сфере.

Промежуточная аттестация – зачеты по дисциплине «Технология и методология декоративно-прикладного искусства» – проводится в форме просмотра экспозиции (портфолио) всех аудиторных и практических работ, выполненных студентом в течении семестра. Просмотр осуществляется комиссией, как правило, включающей двух и более преподавателей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна. Итоговая оценка предлагается ведущим преподавателем, обсуждается и утверждается комиссией. Комиссия обращает внимание на общие и индивидуальные положительные качества, и недостатки в работах студентов каждой группы, выполненных под руководством конкретного преподавателя.

Для итогового контроля – зачетов, работы студентов представляются к просмотру в экспозиционно оформленном виде.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Технология и методология декоративно-прикладного искусства».

Практические работы представляются в оформленном виде, собранными в единую экспозицию. Экспозиция работ каждого студента должна включать информационный лист, содержащий: Ф.И.О., курс, № учебной группы студента. Преподавателем, проводившим занятия в данной группе студентов, дается характеристика личностно- профессиональных качеств студента, характеризуется его работа в течении семестра, предлагается итоговая оценка и (при необходимости) ее обоснование. Комиссия соглашается с предложенной оценкой, либо предлагает её изменение с обязательной аргументацией своего предложения. Окончательное решение, по итоговой оценке, и оформление экзаменационной документации, относятся к полномочиям преподавателя, проводившего занятия в данной группе.

Критерии оценки:

- полнота выполнения объема и содержания учебной программы дисциплины;
- уровень решения учебных задач каждого практического задания;
- владение технологией и техническими приёмами работы с художественными материалами, способность выявлять их эстетические качества;
- экспозиционная культура в оформлении и представления к просмотру учебных и творческих работ.

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов и заданий и **промежуточной аттестации** в форме зачета.

Диагностирующие средства проводятся с целью определения начального уровня знаний, умений и навыков.

Текущий контроль позволяет определить уровень продвижения студентов в изучении дисциплины.

Промежуточная аттестация направлена на определение уровня формирования компетенций.

Перечень видов и форм контроля

1. Выполнение учебных практических занятий;
2. Подготовка реферата;
3. Подготовка графических работ;
4. Контрольный опрос;
5. Зачет;
6. Портфолио.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Что такое шрифт?
2. Письмо в древности.
3. Шрифт в Древней Греции.
4. Искусство шрифта Этрурии и Древней Италии.
5. Китай и его каллиграфия.
6. Шрифт и каллиграфия в Японии.
7. Шрифт эпохи Возрождения. Испано-мавританская шрифт.
8. Шрифт Нового времени.
9. Шрифт в России.
10. Компьютерные технологии создания шрифтов и шрифтовых композиций.
11. Модульность в шрифте.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Основы шрифтовой композиции	ПК-2	Опрос	Самостоятельная работа
2	Приёмы выполнения рукописного шрифта	ПК-3, ПК-7	Опрос	Самостоятельная работа
3	Латинская и кириллическая шрифтовые гарнитуры	ПК-7	Опрос	Самостоятельная работа
4	Компьютерные технологии в разработке шрифта и шрифтовой композиции	ОПК-9, ПК-2, ПК-3	Опрос	Самостоятельная работа

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	**Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**		
	пороговый	**базовый**	**продвинутый**

	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-9 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	*Знает* - базовые информационно-коммуникационные технологии для создания проектов в изобразительной деятельности	*Знает* - базовые информационно-коммуникационные технологии и различные приемы для создания проектов в изобразительной деятельности	*Знает* - информационно-коммуникационные технологии любой сложности и различные приемы для создания уникальных проектов в изобразительной деятельности
	Умеет: осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий для создания проектов в изобразительной деятельности	*Умеет:* осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и различных приемов для создания проектов в изобразительной деятельности	*Умеет:* осуществлять выбор информационно-коммуникационных технологий любой сложности и различных приемов для создания проектов в изобразительной деятельности
	Владеть: способностью осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий для создания проектов в изобразительной деятельности	*Владеть:* способностью осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и различных приемов для создания проектов в изобразительной деятельности	*Владеет:* способностью осуществлять выбор информационно-коммуникационных технологий любой сложности и различных приемов для создания проектов в изобразительной деятельности
ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	*Знает* - принципы анализа и проверки	*Знает* - принципы анализа и проверки достижений	*Знает* - принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;
	Умеет - объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности	*Умеет* - объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля	*Умеет* объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;

	Владеет - способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению;	*Владеет* - объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности	*Владеет* - способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
ПК-7 Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования	*Знает* содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики.	*Знает* содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность.	*Знает* содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия;
	Умеет оказывать методическую поддержку.	*Умеет* оказывать методическую поддержку и помощь обучающимся.	*Умеет* оказывать методическую поддержку и помощь обучающимся в общественной, научной и творческой активности;
	Владеет способами организационно-педагогической поддержки	Владеет способами организационно-педагогической поддержки обучающихся.	Владеет способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Дисциплина «Технология и методология декоративно-прикладного искусства» помогла сформировать у студентов следующие компетенции: ОПК-9, ПК-2, ПК-7, что выявил проведенный круглый стол.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации зачет

Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Что такое шрифт?
2. Письмо в древности.
3. Шрифт в Древней Греции.
4. Искусство шрифта Этрурии и Древней Италии.
5. Китай и его каллиграфия.
6. Шрифт и каллиграфия в Японии.
7. Шрифт эпохи Возрождения. Испано-мавританская шрифт.

8. Шрифт Нового времени.
9. Шрифт в России.
10. Компьютерные технологии создания шрифтов и шрифтовых композиций.
11. Модульность в шрифте.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством

Оценочным средством в дисциплине «Технология и методология декоративно-прикладного искусства» проверяются следующие компетенции:ПК-2, ПК-3, ПК-7,

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень знаний умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определяется с помощью учебно-методического пособия «Основы теории декоративно-прикладного искусства», «Шрифты», «Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития», «Книжный шрифт» по организации самостоятельной работы по дисциплине «Технология и методология декоративно-прикладного искусства».

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. 1. *Алексеева, И.В*. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник /

И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956

2. *Кашевский, П.А*. Шрифты: учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774

3. *Кошаев, В.Б.* Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531- 1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776

4. *Соколов М.А., Соколова М.С*. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для студентов. – М.: ВЛАДОС, 2013.

5. Якушина Т.И. Основы декоративно-прикладного искусства. - Краснодар: Изд-во КубГУ, 2014.

5.1 Дополнительная литература:

1. *Большаков, М.В*. Книжный шрифт / М.В. Большаков, Г.В. Гречихо, А.Г. Шицгал.- Москва: Издательство "Книга", 1964. - 310 с. - ISBN 978-5-4458-6733-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228220

2. *Кириллица*: от возникновения до наших дней / .- Санкт-Петербург.: Алетейя, 2011. - 536 с. - ISBN 978-5-91419-494-6 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74989

3. *Клещев, О.И*. Типографика: учебное пособие / О.И. Клещев; Федеральное

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 172 с.: схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0249-7; Тоже[Электронныйресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452

4. *Наумова, С.В*. Шрифт и орнамент: практикум / С.В. Наумова, П.М. Наумова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 216 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436720

5. *Тарасова, О.П*. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие/ О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2013. - 133 с.: табл. - Библиогр.: с. 118-123.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309

6. *Проненко, Л.И*. Каллиграфия для всех. - М.: Издательство Артемия Лебедева, 2011.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
2. Scopus http://www.scopus.com/
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
10. Springer Journals https://link.springer.com/
11. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
12. Springer Nature Protocols and Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
13. Springer Materials http://materials.springer.com/
14. zbMath https://zbmath.org/
15. Nano Database https://nano.nature.com/
16. Springer eBooks: https://link.springer.com/
17. "Лекториум ТВ" http://www.lektorium.tv/

18. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
2. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
3. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
5. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
11. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
12. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
13. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
4. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/

Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" http://icdau.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебно-методическое пособие для студентов в период изучения дисциплины «Технология и методология декоративно-прикладного искусства» предусмотрены следующие учебные пособия: «Основы теории декоративно-прикладного искусства», «Шрифты», «Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития», «Книжный шрифт» являются методическими указаниями для обучающихся по освоению данной дисциплины.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика cap.ru›home/79/portrait/mold/citsal/obrazov/
2. Ю.М. Спирина Народная художественная культура: теория и практика в современном социуме severberesta.ru›articles/332-2010-08-17-20-40…
3. Воспитание как предмет педагогики detskiysad.ru
4. Самодеятельное творчество как часть народной художественной культуры npark.ru›samodeyatelnoe…kak…kultury-page2.html
6. Российский этнографический музей http://www.ethnomuseum.ru
7.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

а) в процессе организации научно-исследовательской работы применяются

современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре графики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Семинарские занятия	Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных занятий (ауд. № 502 (А) Учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютеры с лицензионным программным обеспечения (список программ см. выше)
2.	Семинарские занятия	Помещение для самостоятельной работы (ауд. № 503 (А) Учебная мебель, персональный компьютер – 3 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Семинарские занятия	Специализированная библиотека «Искусство» (отраслевой отдел научной библиотеки КубГУ) Литература по теме, доступ к электронным библиотекам
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рецензия на рабочую программу по дисциплине
«Технология и методология декоративно-прикладного искусства»
Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика», программа подготовки академический бакалавриат

Цель дисциплины:

формирование и активизация у студентов знаний и умений в области технологии и методологии декоративно-прикладного искусства; готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Задачи дисциплины.

- активизация и расширение знаний студентов в области технологий декоративно- прикладного искусства;
- активизация и расширение знаний студентов в области методологии декоративно- прикладного искусства;
- готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно- исследовательской деятельностью обучающихся

Осваиваемые компетенции (ПК):

ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению;

ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования);

ПК-7 Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования.

Основные разделы дисциплины:

1. Основы шрифтовой композиции
2. Приёмы выполнения рукописного шрифта
3. Латинская и кириллическая шрифтовые гарнитуры
4. Компьютерные технологии в разработке шрифта и шрифтовой композиции

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Литература отвечает требованиям, соответствует предмету и отражает актуальное состояние изучения дисциплины. Учтены потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа соответствует требованиям ФГОС ВО, соответствует ООП по направлению подготовки и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Кандидат искусствоведения
Член Ассоциациии искусствоведов (АИС)
Доцент кафедры АРиЖ КГИК С.Л. Дмитриева

Рецензия на рабочую программу по дисциплине
«Технология и методология декоративно-прикладного искусства»
Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство, Компьютерная графика», программа подготовки академический бакалавриат

Цель дисциплины.

формирование и активизация у студентов знаний и умений в области технологии и методологии декоративно-прикладного искусства; готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Задачи дисциплины.

- активизация и расширение знаний студентов в области технологий декоративно- прикладного искусства;
- активизация и расширение знаний студентов в области методологии декоративно- прикладного искусства;
- готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способности использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности; способности руководить учебно- исследовательской деятельностью обучающихся

Осваиваемые компетенции (ПК):

ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению;

ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования);

ПК-7 Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования.

Основные разделы дисциплины:

1. Основы шрифтовой композиции
2. Приёмы выполнения рукописного шрифта
3. Латинская и кириллическая шрифтовые гарнитуры
4. Компьютерные технологии в разработке шрифта и шрифтовой композиции

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.

Литература отвечает требованиям, соответствует предмету и отражает актуальное состояние изучения дисциплины. Учтены потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа соответствует требованиям ФГОС ВО, соответствует ООП по направлению подготовки и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Заслуженный деятель искусств Кубани,
Директор ДХШ им. В.А. Пташинского В.Д. Мухин