Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б1.О.17.01 ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

(код и наименование дисииплины)

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов)

Цель дисциплины:

- формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории материальной культуры, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилеобразования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности;
- формирование способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; способности изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Задачи дисциплины:

- приобретение знаний в области материальной культуры;
- развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, стилистического анализа, а также творческого воображения и профессиональных способностей.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, принадлежит к историко-теоретическому модулю.

Освоению дисциплины «ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» предшествует изучение дисциплин обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)": Б1.О.01 — «ФИЛОСОФИЯ», Б1.О.07 — «ИСТОРИЯ РОССИИ». Курс предполагает изучение, в том числе, и философской проблематики мирового культурно-исторического процесса и наследия, и содержит разделы и темы по истории отечественной культуры и с древнего периода до нашего времени.

Базовые знания, осваиваемые при изучении «ИСТОРИИ МЕТРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» являются предшествующими прохождению дисциплины Б1.О.17.02 «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| _ | деятельности)) | | | | |
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых | | | | | |
| национальных ценностей | | | | | |
| ОПК-4.1 Демонстрирует толерантность и | Знает: базовые национальные ценности | | | | |
| навыки поведения в изменяющейся | Умеет: осуществлять духовно-нравственное воспитание | | | | |
| поликультурной среде; организовывать | обучающихся на основе базовых национальных | | | | |
| различные виды внеурочной деятельности: | ценностей | | | | |
| игровой, учебно-исследовательской, | Владеет: способностью осуществлять духовно- | | | | |
| художественно-продуктивной, культурно- | нравственное воспитание обучающихся на основе | | | | |
| досуговой с учетом возможностей | базовых национальных ценностей | | | | |

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)) | | | |
|---|---|--|--|--|
| образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона | oo.me.ioneemay) | | | |
| ОПК-4.2 Применяет педагогический инструментарий, используемый в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п. | Знает: основные закономерности и принципы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся и возможности их реализации в учебной и внеучебной деятельности Умеет: формулировать проблему воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе предложенной ситуации; ставить цель и предлагать пути и способы ее достижения, обосновывать свое решение Владеет: основными понятиями воспитания, закономерностями и принципами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; основными приемами постановки педагогической проблемы и цели воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, способами решения проблем воспитания и духовно- нравственного развития | | | |
| | обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | | | |
| | необходимую для работы над дизайн-проектами бъектов визуальной информации, идентификации и | | | |
| ПК-4.1 Использует теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами | Знает: основные теоретические и практические аспекты постановки и решения задач в области создания произведения изобразительного искусства (по рисунку или живописи) Умеет: использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области создания произведения изобразительного искусства (по рисунку или живописи) | | | |
| | Владеет: систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области создания произведения изобразительного искусства (по рисунку или живописи) | | | |
| ПК-4.2 Анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | Знает: информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет: работать над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеет: необходимой для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и | | | |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|----------------------|----|----|-----------------------|
| № | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудит орная работа |
| | | | Л | П3 | ЛР | CPC |
| 1. | Материальная культура первобытных и традиционных народов | 13,8 | 2 | 2 | | 9,8 |
| 2. | Материальная культура древнего Египта и древней Месопотамии | 16 | 4 | 4 | | 8 |
| 3. | Материальная культура древней Греции и древнего Рима | 14 | 3 | 3 | | 8 |
| 4. | Предметная культура Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Материальная культура арабских стран | 12 | 2 | 2 | | 8 |
| 5. | Материальная культура Византии и западного Средневековья | 14 | 3 | 3 | | 8 |
| 6. | Материальная культура европейского Возрождения | 24 | 4 | 6 | | 14 |
| 7. | Материальная культура Нового и Новейшего времени | 31 | 8 | 8 | | 15 |
| 8. | Материальная культура в России | 24 | 6 | 2 | | 16 |
| | ИТОГО по разделам дисциплины | 148,8 | 32 | 30 | | 86,8 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 4 | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,5 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | 26,7 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 180 | | | | |

Курсовые работы: Не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (2 сем.) / экзамен (3 сем.)

Автор к. иск., ст. преподаватель Прокопова А.С.