

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.18 «КОМПОЗИЦИЯ И ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА»

Объем трудоемкости: 13 зачетных единиц (468 часов всего, из них – 193,2 часов контактной работы: в т.ч.: 192 часа – лабораторная работа; 212,4 часов – самостоятельная работа; 1,2 часа – ИКР; 62,4 часа – контроль (экзамен).

Цель дисциплины: формирование способности логического и абстрактного (формального) композиционного мышления и грамотного применения изобразительных и композиционных навыков для решения практических задач в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины:

- формирование необходимых знаний о предпроектной и проектной деятельности в дизайне;
- формирование способностей к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;
- привитие навыков профессионального владения рисунком в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
- формирование композиционного абстрактного мышления;
- привитие знаний и умений грамотно обосновывать художественный замысел в процессе выполнения дизайн-проекта;
- формирование умений и навыков передачи художественного замысла дизайн-проекта изобразительными, плоскостными и объемно-пространственными композиционными средствами;
- формирование умений и навыков проектировать и выполнять объекты (отдельные элементы) графического и средового дизайна в макете, материале.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Композиция и проектная графика» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» ООП ФГОС ВО.

Для изучения дисциплины «Композиция и проектная графика» требуются знания и навыки *предшествующих дисциплин*: «Введение в направление подготовки», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «История и теория искусств» и *последующих дисциплин*, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: «Дизайн-проектирование», «Дизайн выставочных комплексов», «Основы дизайна интерьера и среды», «Основы производственного мастерства», «Фотографика», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн», «Графический и коммуникативный дизайн в среде».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-3.1. Имеет представление о функции и типологии проектной графики, разнообразии графических средств проектной графики и применении их в эскизной визуализации. Осуществляет формирование методики выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.	Знает возможности использования способности к формальному графическому мышлению, анализу, синтезу.
	Умеет использовать основы способности к формальному графическому мышлению, анализу, синтезу, в рамках обучения данному предмету и в профессиональной деятельности.
	Владеет способами и методами формального графического мышления, анализа, синтеза.
ОПК-3.2. Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений и обосновывает их при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Знает основы и приемы профессионального владения графическими техниками в проектировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.
	Умеет грамотно и профессионально владеть основами и приемами графической техники в проектировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в учебной и в профессиональной деятельности.
	Владеет профессионально способами и приемами работы с графической техникой в проектировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями для передачи художественного замысла дизайн-проекта.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	<i>1 семестр</i>					
1	Базовые выразительные средства формообразования	108	-	-	34	72
	Подготовка к текущему просмотру					2
	<i>2 семестр</i>					
2	Графические и цветовые материалы и графические визуальные фактуры в дизайне	45	-	-	28	15
	Подготовка к текущему просмотру					2
	<i>3 семестр</i>					
3	Орнаментальные композиции в современном дизайн-проектировании	107,8	-	-	34	15
	Взаимодействие предметного и шрифтового изображения на основе их пластических и логических связей				34	22
	Подготовка к текущему просмотру					2,8
	<i>4 семестр</i>					
4	Плакат – как вид дизайн-графики	71,8	-	-	28	41
	Подготовка к текущему просмотру					2,8
	<i>5 семестр</i>					
5	Закономерности композиции книжного оформления	71,8	-	-	34	35
	Подготовка к текущему просмотру					2,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	404,4	-	-	192	212,4

Курсовая работа (проект): не предусмотрена.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен