

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования-первый
проректор

Хагуров Т.А.

«30» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.05 ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА КАЗАЧЕСТВА

Направление подготовки – 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – История. Казачество в истории России

Форма обучения - очная

Квалификация - бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА КАЗАЧЕСТВА составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «История. Казачество в истории России»

Программу составила:

М.Ю. Горожанина, доцент кафедры истории России,
канд. ист. наук, доцент



Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА КАЗАЧЕСТВА утверждена на заседании кафедры истории России
протокол № 11 «06» мая 2025 г.

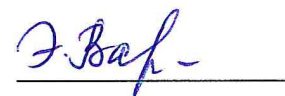
Заведующий кафедрой (разработчика)

д-р ист. наук, д-р социол. наук. проф. Касьянов В.В.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 6 «20» мая 2025 г.

Председатель УМК факультета истории, социологии
и международных отношений д-р ист. наук,
профессор Вартанян Э.Г.



Рецензенты:

Л.И. Цимбал, директор МБОУ СОШ №8 г. Краснодара, почетный работник образования РФ

А.В. Кравцов, заместитель руководителя департамента по делам казачества, военным вопросам и работе с допризывной молодежью Краснодарского края

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель курса «Духовная культура казачества» - формирование у студентов целостного представления о роли православия в жизни казачества, об основных духовных ценностях казачьих войск Российской империи и современной России.

1.2. Задачи дисциплины

- **приобретение** научных знаний об основных духовных ценностях казачества, роли православия в истории казачьих войск.
 - **овладение** научными методами исторического исследования, позволяющими на основе собранного материала делать обобщающие выводы по изучаемой проблеме.
 - **формирование** – общих представлений о духовной культуре казачества, роли религии в жизни казачьих войск.
 - развитие у студентов умения применять профессиональные знания на практике.
- Дисциплина ориентирует на учебно-воспитательный, научно-методический, профессиональный и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Духовная культура казачества» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений профессионального цикла структуры ООП учебного плана и изучается в девятом семестре. При изучении данного курса используются междисциплинарные подходы, а так же данные исторической науки, источниковедения. Ознакомлению с данным курсом предшествует изучение таких дисциплин как: история Древнего мира, История России до XVIII в., источниковедение. Полученные знания данного курса будут важны для бакалавров при прохождении педагогической практики; для магистрантов, знания полученные при изучении данной дисциплины будут актуальны при ознакомлении, как с базовыми дисциплинами, так и спецкурсами.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций::

ПК- 1.1., ПК-4.1.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-1.1. Освоил и использует базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Знает: политические, экономические, социальные, культурные явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития казачества и его духовных основ
	Умеет: применять знания по истории казачества и его духовной культуре для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни
	Владеет: навыком сравнения модели развития ведущих стран и регионов мира и выявления национальных особенностей, региональных и

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	глобальных тенденций
ПК-4. Способен проектировать и осуществлять целенаправленную просветительскую деятельность по истории и культуре казачества в соответствии с уровнем развития современной науки	
ИПК-4.1. осуществляет просветительскую деятельность по истории и культуре казачества на основе базовых национальных ценностях	Знает: основы духовной культуры казачества, основные этапы в ее развитии.
	Умеет: использовать теоретические знания по духовным основам казачества в практической деятельности
	Владеет: навыками анализа религиозной жизни казачества и его нравственных ценностей

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		IX			
Контактная работа, в том числе		42,3			
Аудиторные занятия (всего)		40			
В том числе:					
Занятия лекционного типа		20	-/-		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)		20	-/-		
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2			

Промежуточная аттестация (ИКР)			0,3			
Самостоятельная работа (всего)			39	-/-		
В том числе:						
Курсовая работа			-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала, изучение монографий			20			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций, составление и заполнение таблиц)			12			
Реферат			7			
<i>Подготовка к текущему контролю</i>			10			
Контроль			26,7			
Подготовка к зачету		-/-		-/-		
Общая трудоемкость	час.	—	180	—		
	в том числе контактная работа		32,3			
	зач. ед.		3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в IX семестре (для студентов ОФО)

№ разд ела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	

1	2	3	4	5	6	7
1.	Духовная культура казачества как объект изучения.	10	2	2	Не предусмотрены	6
2.	Духовная культура запорожского, донского и кубанского казачества.	16	4	6		6
3.	Духовные ценности терских, гребенских, волжских и астраханских казаков.	12	4	2		6
4.	Духовные традиции казачества Урала, Сибири, Забайкалья и Амура	12	2	4		6
5.	Казачьи старообрядцы: духовные традиции и ценности	10	2	2		6
6.	Казачьи монастырские обители.	11	4	2		5
7.	Войсковое духовенство и его специфика.	8	2	2		4
	<i>Итого по дисциплине:</i>		20	20		39

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.1 Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Духовная культура казачества как объект изучения.	Конфессиональная культура казачества: основные цели и задачи курса. Методология и методика исторического исследования: основные подходы, принципы и методы, спорные проблемы. Основные виды источников по курсу и специфика их изучения. Основные этапы историографии. Происхождение казачества: различные	Опрос на семинаре, которое (проводится в виде научной дискуссии) Происхождение казачества: спорные вопросы и основные

		научные подходы и спорные вопросы. Особенности формирования казачьих войск юга России. Астраханские и Волжские казаки Зарождение казачества на Дону и Тереке. Специфика Запорожского казачества. Особенности черноморских и линейных казаков. Образование кубанского казачества. Специфика казачества Урала и Сибири	отличия Сдача сравнительной таблицы Казачьи войска царской России.
2	Духовная культура запорожско го, кубанского и донского казачества.	Казачество и православие. Святые покровители казачества. Особо чтимые иконы. Иржавецкая икона Божий Матери, Касперовская, Донская, Козельщанская. Роль и место православия в жизни запорожских казаков. Своеобразие православной веры запорожских казаков. Христианские реликвии Запорожской Сечи. Основные храмы и монастыри Запорожья. Народное православие и его отличие от канонического. Священник Куницкий о православной вере черноморских казаков. Основные этапы и их специфика в развитии духовной культуры черноморского и кубанского казачества. Вера в жизни донского казачества.	Опрос на трех семинарских занятий. Первое занятие: Вера в жизни запорожских казаков (защита презентаций). Второе Духовная культура донского казачества Третье проводится в виде ролевой игры (три группы, представляют духовную культуру линейных, черноморских и кубанских.)
3	Духовные ценности терских, гребенских , волжских и астраханск их казаков	Зарождение астраханского, гребенского и терского казачества. Вхождение Астраханского ханства в состав России и оживление церковной жизни. Образование Астраханской епархии. Вера в жизни волжских и астраханских казаков. Начало миссионерской деятельности России на восточном Кавказе в н. XVIII в. Церковное строительство на Тереке в к. XVIII – ср. XIX вв.	Опрос на семинаре, которое проводятся в виде научной конференции.

		Административно-территориальное устройство Православной церкви на С. Кавказе в к. XVIII – ср. XIX в. Формирование духовенства терских казаков. Основные церковные праздники и особо чтимые иконы казачества Терек и Волги.	
5	Духовные традиции казачества Урала, Сибири, Забайкалья и Амура	Образование Уральского и Сибирского казачьих войск. Церковное строительство на Урале и в Сибири. Организация церковной службы. Церковные традиции и обряды. Особо чтимые церковные праздники и иконы. Духовная культура Забайкальского, Семиреченского и Амурского казачества.	Опрос на двух семинарах. Первое занятие: Вера в жизни Уральского и Сибирского казачества. Второе занятие: Духовные ценности и традиции Забайкальского, Семиреченского и Амурского казачества.
6	Казаки старообрядцы: духовные традиции и ценности	Особенности старообрядчества у казаков. Основные духовные центры казаков-старообрядцев. Духовная жизнь некрасовцев. Казаки старообрядцы на Тереке и Дону. Казаки старообрядцы на Урале и Сибири.	Опрос на семинаре, защита презентаций. «Духовное культура казаков старообрядцев
7	Казачьи монастырские обители.	Григорий Палама о монашестве. Классификация монастырей. Особенности православного черного духовенства. Монастыри астраханского и волжского казачества. Кизляр-Крестовоздвиженская пустынь и ее роль в распространение православия на Северном Кавказе. Главная обитель черноморских казаков - Екатерино-Лебяжеская Николаевская пустынь и ее деятельность. Монастырское строительство в землях Донского и терского казачества. Зарождение женского монашества на Кавказе.	защитой презентацией и докладов.

		Генерал Г.А.Рашпиль и создание женского монастыря им св. Марии Магдалины. Казачьи монастыри на Урале, в Сибири и Забайкалье	
8	Войсковое духовенство и его специфика.	Особенности формирования войскового духовенства в казачьих регионах. Роль священника в военной жизни казаков. Основные виды деятельности войсковых священников.	Опрос на семинаре Роль священника в жизни казаков. Занятие проводится в виде конференции.

2. 3.2 Занятия семинарского типа

№ раздела	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Духовная культура казачества как объект изучения.	Конфессиональная культура казачества: основные цели и задачи курса, спорные проблемы.	Опрос на семинаре
2	Духовная культура запорожского, донского и кубанского казачества.	Опрос на трех семинарах. Первое занятие: Вера в жизни запорожских казаков (защита презентаций). Второе Духовная культура донского казачества Третье проводится в виде ролевой игры (три группы, представляют духовную культуру линейных, черноморских и кубанских.) .	Защита докладов и презентаций. Сдача таблицы Духовные ценности запорожских, донских и кубанских казаков
3	Духовные ценности терских, гребенских и астраханских казаков.	Опрос на семинаре, которое проводится в виде научной конференции.	Опрос на семинаре. Сдача таблицы духовные ценности терских, волжских и астраханских казаков.

4	Духовные традиции казачества Урала, Сибири, Забайкалья и Амура	Первое занятие: Вера в жизни Уральского и Сибирского казачества. Второе занятие: Духовные ценности и традиции Забайкальского, Семиреченского и Амурского казачества.	Опрос на двух семинарах
5	Казаки старообрядцы: духовные традиции и ценности	Духовная жизнь казаков старообрядцев	Опрос на семинаре Сдача таблицы духовные ценности казаков старообрядцев
6	Казачьи монастырские обители.	Опрос на семинаре	Опрос на семинаре, защита презентаций и докладов
7	Войсковое духовенство и его специфика.	Занятие проводится в виде конференции. «Роль священника в жизни казаков»	Опрос на семинаре.

2.3.3 Лабораторные занятия в данном курсе не предусмотрены

2.3. курсовые работы по данному курсу не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Методические указания по написанию рефератов и других видов самостоятельной работы: «Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации»: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2022. – 49 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf 3. Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2022. – 24 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty 4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой истории России, протокол № 11 от 23 мая 2017
2	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Конспект лекции по дисциплине. 3. Основная и дополнительная литература, периодические издания.

		4. Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2022. – 24 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty 5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой истории России, протокол № 11 от 23 мая 2017.
3	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Основная и дополнительная литература, периодические издания. 3. Методические указания по написанию рефератов и других видов самостоятельной работы: «Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации»: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2022. – 49 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf 4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой истории России, протокол № 11 от 23 мая 2017.
4	Подготовка к текущему контролю	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Конспект лекции. 3. Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2022. – 24 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty 4. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой истории России, протокол № 11 от 23 мая 2017.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

3. Образовательные технологии

Согласно ФГОСВПО по направлению подготовки историков бакалавров при изучение данного курса используются такие образовательные технологии как проведение семинара в форме научной дискуссии, ролевой игры, проведение лекции в виде диалога со студентами, подготовка мультимедийные презентации по теме № 1, 3 внеаудиторная работа, направленная на проверку самостоятельной подготовки студентами презентаций по истории казачьих монастырских обителей.

Фильмы на DVD по курсу: видеофильм

**Виды, интерактивных технологий, используемых
при преподавании данного курса.**

1. Лекции

1. Лекции нетрадиционной формы проведения

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Для ответа на него требуется размышление, когда для ответа на не проблемный вопрос существует правило, которое нужно знать.

Проблемные лекции обеспечивают творческое усвоение будущими специалистами принципов и закономерностей изучаемой науки, активизируют учебно-познавательную деятельность студентов, их самостоятельную аудиторную и внеаудиторную работу, усвоение знаний и применение их на практике.

2. Лекция-визуализация

Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения.

Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

3. Лекция вдвоем

В этой лекции учебный материал проблемного содержания дается студентам в живом диалогическом общении двух преподавателей между собой. Здесь моделируются реальные профессиональные ситуации обсуждения теоретических вопросов с разных позиций двумя специалистами, например теоретиком и практиком, сторонником или противником той или иной точки зрения и т. п.

Лекция вдвоем заставляет студентов активно включаться в мыслительный процесс. При представлении двух источников информации задача студентов – сравнить разные точки зрения и сделать выбор, присоединиться к той или иной из них или выработать свою.

4. Лекция с заранее запланированными ошибками

Эта форма проведения лекции была разработана для развития у студентов умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию.

Подготовка преподавателя к лекции состоит в том, чтобы заложить в ее содержание определенное количество ошибок содержательного, методического или поведенческого характера. Список таких ошибок преподаватель приносит на лекцию и знакомит с ними студентов только в конце лекции. Подбираются наиболее часто допускаемые ошибки, которые делают как студенты, так и преподаватели в ходе чтения лекции. Преподаватель проводит изложение лекции таким образом, чтобы ошибки были тщательно скрыты и их не так легко можно было заметить студентам. Это требует специальной работы преподавателя над содержанием лекции, высокого уровня владения материалом и лекторского мастерства.

Задача студентов заключается в том, чтобы по ходу лекции отмечать в конспекте замеченные ошибки и называть их в конце лекции. На разбор ошибок отводится 10–15 минут. В ходе этого разбора даются правильные ответы на вопросы – преподавателем, студентами или совместно. Количество запланированных ошибок зависит от специфики учебного материала, дидактических и воспитательных целей лекции, уровня подготовленности студентов.

5. Лекция-пресс-конференция

Форма проведения лекции близка к форме проведения пресс-конференций, только со следующими изменениями.

Преподаватель называет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый студент должен в течение 2–3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать на бумажке и передать преподавателю. Затем преподаватель в течение 3–5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей.

6. Лекция-беседа

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

7. Лекция-дискуссия

В отличие от лекции-беседы здесь преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.

Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.

Выбор вопросов для активизации слушателей и темы для обсуждения осуществляется самим преподавателем в зависимости от конкретных дидактических задач, которые преподаватель ставит перед собой для данной аудитории.

8. Лекция с разбором конкретных ситуаций

Данная лекция по форме похожа на лекцию-дискуссию, однако на обсуждение преподаватель ставит не вопросы, а конкретную ситуацию. Обычно такая ситуация представляется устно или в очень короткой видеозаписи, диафильме. Поэтому изложение ее должно быть очень кратким, но содержать достаточную информацию для оценки характерного явления и обсуждения.

II. Метод «круглого стола»

Эта группа методов включает в себя: различные виды семинаров и дискуссий. В основе этого метода лежит принцип коллективного обсуждения проблем, изучаемых в системе образования. Главная цель таких занятий состоит в том, чтобы обеспечить студентам возможность практического использования теоретических знаний в условиях, моделирующих форму деятельности научных работников.

1. Учебные семинары

Междисциплинарный семинар. На занятие выносится тема, которую необходимо рассмотреть в различных аспектах: политическом, экономическом, научно-техническом, юридическом, нравственном и психологическом. На него также могут быть приглашены специалисты соответствующих профессий и педагоги данных дисциплин. Между студентами распределяются задания для подготовки сообщений по теме. Метод междисциплинарного семинара позволяет расширить кругозор студентов, приучает к комплексной оценке проблем, видеть межпредметные связи.

Проблемный семинар. Перед изучением раздела курса преподаватель предлагает обсудить проблемы, связанные с содержанием данного раздела, темы. Накануне студенты получают задание отобрать, сформулировать и объяснить проблемы. Во время семинара в условиях групповой дискуссии проводится обсуждение проблем. Метод проблемного семинара позволяет выявить уровень знаний студентов в данной области и сформировать стойкий интерес к изучаемому разделу учебного курса.

Тематический семинар. Этот вид семинара готовится и проводится с целью акцентирования внимания студентов на какой-либо актуальной теме или на наиболее важных и существенных ее аспектах. Перед началом семинара студентам дается задание – выделить существенные стороны темы, или же преподаватель может это сделать сам в том случае, когда студенты затрудняются, проследить их связь с практикой общественной или трудовой деятельности. Тематический семинар углубляет знания студентов, ориентирует их на активный поиск путей и способов решения затрагиваемой проблемы.

Ориентационный семинар. Предметом этих семинаров становятся новые аспекты известных тем или способов решения уже поставленных и изученных проблем, опубликованные официально материалы, указы, директивы и т. п. Например, закон об образовании Республики Казахстан, студентам предлагается высказать свои соображения, свое мнение, свою точку зрения по данной теме, возможные варианты исполнения данного закона. Метод ориентационных семинаров помогает подготовить студентов к активному и продуктивному изучению нового материала, аспекта или проблемы.

2. Учебные дискуссии

Они могут проводиться:

- по материалам лекций;
- по итогам практических занятий;
- по проблемам, предложенным самими студентами или преподавателем, если студенты затрудняются;
- по событиям и фактам из практики изучаемой сферы деятельности;
- по публикациям в печати.

Метод учебной дискуссии улучшает и закрепляет знания, увеличивает объем новой информации, вырабатывает умения спорить, доказывать свое мнение, точку зрения и прислушиваться к мнению других.

3. Учебные встречи за «круглым столом»

При использовании данного метода можно приглашать различных специалистов, занимающихся изучением рассматриваемой проблемы или работающих по изучаемой студентами теме. Это могут быть ученые, экономисты, деятели искусства, представители общественных организаций, государственных органов и т. п.

Перед такой встречей преподаватель предлагает студентам выдвинуть интересующую их по данной теме проблему и сформулировать вопросы для их обсуждения. Если студенты затрудняются, то преподаватель может предложить ряд проблем и вместе со студентами выбрать более интересную для них. Выбранные вопросы передаются приглашенному специалисту «круглого стола» для подготовки к выступлению и ответам. Одновременно на «круглый стол» могут быть приглашены несколько специалистов, занимающихся исследованием данной проблемы. Чтобы заседание «круглого стола» проходило активно и заинтересованно, необходимо настроить слушателей на обмен мнениями и поддерживать атмосферу свободного обсуждения.

При применении всех этих форм занятий студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Духовная культура казачества как объект изучения.	ПК-1.1 (знать, уметь) ПК-4.1 (знать, уметь, владеть)	Опрос на семинарах	Вопрос на экзамене (4 семестр)
2	Духовная культура запорожского, донского и кубанского казачества.	ПК-1.1 (знать, уметь) ПК-4.1 (знать, уметь, владеть)	Опрос на трех семинарах	Вопрос на экзамене (4 семестр)
3	Духовные ценности терских, гребенских и астраханских казаков.	ПК-1.1 (знать, уметь) ПК-4.1 (знать, уметь, владеть) (знать, уметь, владеть)	Опрос семинаре	Вопрос на экзамене (4 семестр)
4	Духовные традиции казачества Урала, Сибири, Забайкалья и Амура	ПК-1.1 (знать, уметь) ПК-4.1 (знать, уметь, владеть)	Опрос на двух семинарах	Вопрос на экзамене (4 семестр)
5	Казачьи старообрядцы: духовные традиции и ценности	ПК-1.1 (знать, уметь) ПК-4.1 (знать, уметь, владеть)	Опрос на семинаре	Вопрос на экзамене (4 семестр)
6	Казачьи монастырские обители.	ПК-1.1 (знать, уметь) ПК-4.1 (знать, уметь,	Опрос на семинаре	Вопрос на экзамене (4 семестр)

		владеть)		
7	Войсковое духовенство и его специфика.	ПК-1.1 (знать, уметь) ПК-4.1 (знать, уметь, владеть)	Опрос на семинаре	Вопрос на экзамене (4 семестр)

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Контроль проводится на семинарских занятиях, посредством опроса.

Критерии оценивания результатов обучения

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания по экзамену</i>
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Контрольные вопросы к теоретическому курсу « Духовная культура казачества».

1. Духовная культура казачества: основные цели и задачи курса. .

2. Основные виды источников по курсу и специфика их изучения.
3. Основные этапы историографии по теме духовная культура казачества.
4. Происхождение казачества: различные научные подходы.
5. Спорные вопросы в истории казачества и конфессиональной культуры.
6. Особенности формирования казачьих войск.
7. Специфика религиозной жизни казаков Волги.
8. Духовные ценности астраханского казачества.
9. Вера в жизни казачества Дона.
10. Духовные ценности терского казачества.
11. Специфика духовной культуры Запорожского казачества.
12. Особенности духовной культуры черноморских и линейных казаков.
13. Особенности духовной культуры кубанского казачества.
14. Духовные ценности казачества Урала.
15. Особенности духовной культуры казачества Сибири.
16. Особо чтимые иконы казаков.
17. Особо чтимые православные праздники и посты.
18. Войсковое духовенство и его специфика.
19. Старообрядчество на Дону и Тереке.
20. Старообрядчество на Урале и Сибири.
21. Монастырские обители казаков юга России.
22. Деятельность монастырей казаков Урала и Сибири.
23. Роль православия в истории кубанского казачества.
24. Православие в жизни донского казачества.
25. Народное православие и казаки.
26. Основные храмы и монастыри Запорожья.
27. Известные войсковые священники Донского казачества.
28. Известные войсковые священники Кубанского казачества.
29. Известные войсковые священники казачества Урала и Сибири.
30. Известные войсковые священники казачества Терека и Волги.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Горожанина М.Ю. История православия на Кубани. Краснодар, 2021.
2. Горожанина М.Ю. Православие в истории России, судьбах славян и северокавказских народов. Краснодар, 2016.
3. Михайлова, Л.Б. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам : учебное пособие / Л.Б. Михайлова. - Москва : Прометей, 2013. - 288 с. - ISBN 978-5-7042-2423-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212635>
4. Основы православной культуры: учебное пособие / сост. М.В. Махортова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 352 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9296-0773-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458161>

5.2. Дополнительная литературы.

Антонин (Капустин) (архимандрит). Дневник. Год 1881 [Текст] / архимандрит Антонин (Капустин) ; изд. подгот. Н. Н. Лисовой, Р. Б. Бутова ; отв. ред. Я. Н. Щапов ; Рос. гос. ист.

архив, Императорское Православное палестинское о-во, Русская духовная миссия в Иерусалиме, Гос. музей истории религии. - Москва : Индрик, 2011. **1 экз, из них: чз-1**

Армстронг, Карен. История Бога: 4 000 лет исканий в иудаизме, христианстве и исламе [Текст] = A history of God: the 4000-year quest of judaism, christianity and islam / Карен Армстронг ; [пер. с англ. К. Семенов]. - 3-е изд. - М. : Альпина нон-фикшн, 2011. **2 экз, из них: наб-2.**

Бодянский, Осип Максимович. Акт Зографского монастыря на Афоне 980-981 года [Текст] : с двумя литографированными изображениями. - М. : Изд. Императ. О-ва истории и древностей Российских при Моск. ун-те, 1873 (М. : Тип. Университет). **1 экз, из них: рф-1.**

Еремина, Т. С. Мир русских икон и монастырей [Текст] : история, предания / Т. С. Еремина. - М. : МАИК : Наука, 1998. **2 экз., из них: хгф-1, чз-1**

Иванов, К. А. Средневековый монастырь и его обитатели [Текст] : с рисунками / К. А. Иванов. - Петроград : Книгоизд-во товарищества "Петроградский учебный магазин", 1915 **1 экз, из них: рф-1.**

Казьмина, Ольга Евгеньевна. Русская Православная Церковь и новая религиозная ситуация в России: этноконфессиональная составляющая проблемы [Текст] / О. Е. Казьмина ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. - М. : Изд-во МГУ, 2009. **2 экз., из них: наб-2**

Православие как фактор формирования российской государственности и культуры [Текст] : антология / [сост., вступ. ст., коммент., словарь понятий, терминов и имен В. Ф. Федорова, М. И. Шишовой] ; Русская христианская гуманитар. акад. - Санкт-Петербург : Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2012. **1 экз, из них: наб-1**

Русские монастыри [Текст] : искусство и традиции / общ. подгот. изд. А. Родина, Е. Федорова ; ред. А. Лакс ; фот. В. Воронцов, В. Кюнер ; Гос. Русский музей. - М. : Palace Editions, 1997. **2 экз, из них: рф-1, хгф-1.**

Троице-Сергиева лавра [Текст] : художественные памятники / под общ. ред. Н. Н. Воронина, В. В. Косточника. - М. : Искусство. **2 экз, из них: рф-1, хгф-1**

Ханджийский, Антоний. Обители в скалах [Текст] / А. Ханджийский ; пер. с болг. С. Стоевой ; худож. Я. Васев. - София : Септември, 1985 **1 экз, из них: рф-1**

5.3. Периодические издания

Периодические издания:

1. Вестник МГУ. Серия: История
2. Вестник СПбГУ. Серия: История
3. Военно-исторический журнал
4. Вопросы истории
5. Голос минувшего
6. Исторический архив
7. Новая и новейшая история
8. Российская история

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) Духовная культура казачества.

Методические рекомендации.

Семинарские занятия дают студенту возможность более глубокого освоения теоретического материала

Качественная подготовка к семинарскому занятию подразумевает готовность студента к основным вопросам и умение самостоятельно формулировать проблемы и их анализировать

Подготовку к семинарскому занятию следует начинать ознакомления с рекомендуемой литературы и основными историческими источниками

Для лучшего усвоения материала рекомендуется составлять хронологические ряды, вести глоссарий, делать конспект. Значительно облегчает подготовку семинарского задания составление исторических схем и таблиц.

При выполнении конспектов необходимо выделять цель и задачи, а также основные идеи

I. Как работать над книгой.

Одна и та же книга может читаться по-разному, в зависимости от задач, которые перед Вами стоят. В научной литературе выделяют следующие виды чтений: **ориентировочное** - нацелено на обнаружение информации, **обзорное** - выделение идеи текста, **поисковое** - направлено на обнаружение в тексте определенных данных, **реферативное** - просмотр источника, направленный на доставку общей логико-смысловой схемы текста, выделение ключевых слов, понятий, **конспективное** - направлено на восприятие логико-фактологической цепочки текста, на понимание замысла автора и общую оценку прочитанного, **критическое** - целенаправленное сопоставление собственных мыслей с идеями, содержащимися в тексте, углубленное чтение характеризуется особым акцентом на неявной информации, всестороннем понимании текста.

Полученные при чтении знания мы приводим в систему при помощи *записей*. Существует несколько основных форм записей, выбор формы зависит от поставленной задачи, назначения записи: для самообразования, для выступления на семинаре, для реферата, но всегда Вы должны выписывать на карточки нужный Вам материал, не забывайте указывать выходные данные. Распространенные виды записей: план-простой, план-развернутый, тезисы, выписки, цитаты. Выписки и цитаты являются дополнениями к тезисам. Еще одна форма записи - **аннотация**, которая сжато характеризует произведение в целом.

Наиболее совершенная форма записи - **конспект** («обзор») - это сжатое, последовательное изложение содержания статьи, книги, он включает все формы записи: план, тезисы, выписки. Существует несколько типов конспектов: *плановые*, основанные на предварительном плане, *текстуальные*, созданные из отрывков подлинника - цитат, *свободные*, записанные своими словами мысли автора, *тематические*, дающие более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос - тему, составленный (ответ) из нескольких источников. Составление конспекта требует большой предварительной работы. Боясь пропустить материал, студенты порой выписывают подряд целые страницы, этого делать не нужно. Собственный метод складывается годами напряженного труда по мере накопления опыта, но всегда надо стремиться, чтобы запись была краткой, лаконичной, преимущественно своими словами.

Сегодня студенты пользуются литературой, скопированной на ксероксе, а также взятой в интернете, но часто этот материал остается не изученным, студент зачитывает целые абзацы, не вникая в суть проблемы. Как быть? Один ответ: над скопированным материалом надо потрудиться, проработать его, сделать своим.

Цели самостоятельной работы - формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

Организация самостоятельной работы

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к семинарам, деловым

и ролевым обучающим играм, к рубежным контролям, экзамену или зачету, в выполнении домашнего задания.

Самостоятельная работа студентов очной формы обучения по дисциплине «Русская палеография» включает изучение и палеографический анализ основных памятников русской письменности, заполнение таблиц, составление летописи по всем правилам русской археографии.

Самостоятельная работа состоит из трех степеней самоконтроля. Первая степень самоконтроля предусматривает выявление в лекционном, хрестоматийном, иллюстративном материале, а также в глоссарии исторических фактов, понятий и др.

Вторая степень самоконтроля предназначена для проверки умения устанавливать взаимосвязь между основным и дополнительным материалом. Третья степень самоконтроля направлена на воспроизводство ответа.

Текущий контроль проводится в течение семестра после изучения каждого раздела дисциплины в форме **контрольной работы** включающей опорные смысловые единицы изучаемого материала (в соответствии с лекционным курсом).

В течение семестра самостоятельно на основе лекционного и раздаточного материала студенты заполняют следующие таблицы.

Таблица 1. таблицы Казачьи войска царской России.

Название казачьего войска	Время образования	Территория расселения	Доминирующий этнос	Особые черты

Таблица 2.

Духовная культура Запорожского, донского и кубанского казачества.

Название казачьего войска	Доминирующая конфессия	% старообрядцев	Базовые духовные ценности	Особо чтимые иконы	Особо почитаемые праздники
Запорожское					
Донское					
Кубанское					

Таблица 3.

Название казачьего войска	Доминирующая конфессия	% старообрядцев	Базовые духовные ценности	Особо чтимые иконы	Особо почитаемые праздники
Терское					
Астраханское					

дух овн	Волжское					
------------	----------	--	--	--	--	--

ые ценности терских, волжских и астраханских казаков.

Таблица 4. Духовные ценности казачества Урала и Сибири.

Название казачьего войска	Доминирующая конфессия	% старообрядцев	Базовые духовные ценности	Особо чтимые иконы	Особо почитаемые праздники
Уральское					
Сибирское					

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

1. Проверка докладов, рефератов и консультирование посредством электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) университета.
2. Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1. Microsoft Windows 8, 10
2. Microsoft Office Professional Plus

7.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
6. ЭБС «Академия» <https://academia-moscow.ru>

Профессиональные базы данных:

1. РГБ. Виртуальный читальный зал <https://ldiss.rsl.ru/>
2. НЭБ. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
3. ИБИС. Электронная база периодических изданий <https://eivis.ru>
4. ELIBRARY. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>
5. SOCHUM. Электронная библиотека социо-гуманитарного знания <https://sochum.ru/>
6. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ (Электронные версии научных журналов РАН) <https://journals.rcsi.science/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Базы данных свободного доступа:

1. Российское историческое общество. <https://historyrussia.org/>;
2. Российское военно-историческое общество <https://rvio.histrf.ru/>;
3. История РФ <https://histrf.ru/>;
4. Культура РФ <https://www.culture.ru/>;
5. Лекториум ТВ. Видеолекции ведущих лекторов России <http://www.lektorium.tv/>
6. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
7. Память народа. Подлинные документы о Великой Отечественной войне. <https://pamyat-naroda.ru/>;
8. Победа. 1941-1945 <https://victory.rusarchives.ru/index>;
9. Подвиг народа. 1941-1945 <https://podvignaroda.ru>;
10. Первая мировая война. Информационный портал. <https://gwar.mil.ru/>;
11. Федеральный портал. «Российское казачество» <https://kazachestvo.ru/>;
12. Казачество в истории России https://kubsu.ru/ru/cossack_seminar
13. Министерство науки и высшего образования РФ <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
14. Министерство просвещения РФ <https://edu.gov.ru/>;
15. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>;
16. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
17. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
18. Православная энциклопедия <https://www.pravenc.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Лекционная аудитории: А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418, Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер.	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа.	Аудитории для проведения практических занятий: А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418 Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер)	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации .	Аудитория, оснащенная учебной мебелью: А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418. Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер)	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Аудитории: А 207, 227, 247/248, 251, 252, 253,259.	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus

	соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. А 123; 257)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно- коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно- образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus