

Б1.В.11 «История русской литературы»

Объем трудоемкости: 9 зачетных единиц

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

Основная цель освоения дисциплины Б1.В.11 «История русской литературы» – формирование у студентов знания специфики и закономерностей развития русского литературного процесса, понимание художественного своеобразия русской литературы и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

1.1 Задачи дисциплины

- ознакомить студентов с творчеством значительных деятелей отечественной литературы;
- сформировать у студентов системные представления о русской литературе XIX в., ее месте в истории отечественной и мировой словесности;
- познакомить студентов с основными литературными направлениями отечественной словесности XIX века;
- дать представление об основных этапах развития русской литературы данного периода;
- показать художественное своеобразие русской литературы XIX века и значение отдельных литературных произведений в социокультурном пространстве.
- развить у обучающихся способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы XX вв.;
- обозначить взаимосвязь литературного процесса и общественно- политических перемен XX вв.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской литературы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения: «Основы теории литературы», «Практическая журналистики».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает социально-исторический контекст межкультурных явлений
	Умеет учитывать в профессиональной деятельности этический контекст межкультурных процессов
	Владеет знанием о философском контексте межкультурного разнообразия
ИУК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знает современные этические проблемы межкультурного общения
	Умеет комментировать проблемы русской классики и современного медиадискурса с позиции философских знаний

	Владеет методикой интерпретации проблем русской классики и современного медиадискурса с позиции этики и философских знаний
ИУК-5.3 Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития	Знает историю России в контексте мирового исторического развития
	Умеет применять методы анализа русской классики и современного медиадискурса в контексте мирового исторического развития
	Владеет навыками анализа русской классики и современного медиадискурса в контексте мирового исторического развития
ИУК-5.4 На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знает историческое наследие и социокультурные традиции
	Умеет критически оценивать явления русской классики и современного медиадискурса на основе исторических знаний
	Владеет навыками критического анализа исторического наследия и социокультурных традиций

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Творчество А.С. Пушкина	6	2	2	-	2
2.	Творчество М.Ю. Лермонтова	6	2	2	-	2
3.	Творчество Н.В. Гоголя	6	2	2	-	2
4.	Творчество И.А. Гончарова	4	-	2	-	2
5.	Творчество И.С. Тургенева	6	2	2	-	2
6.	Творчество Ф.М. Достоевского	6	2	2	-	2
7.	Творчество Л.Н. Толстого	6	2	2	-	2
8.	Творчество А.П. Чехова	4	-	2	-	2
9.	Творчество М. Шолохова	6	2	2	-	2
10.	Творчество М. Булгакова	5	-	2	-	3
11.	Творчество Б. Пастернака	5	-	2	-	3
12.	Творчество А. Толстого	5	-	2	-	3
13.	Поэзия «Серебряного века»	5	-	2	-	3
14.	Русская литература о коллективизации (М.Шолохов «Поднятая целина», А. Платонов «Котлован», В. Белов «Кануны», «Год великого перелома», «Час шестой», Б. Можаяев «Мужики и бабы»	7	2	2	-	3
15.	Творчество С. Есенина	7	2	2	-	3
16.	Творчество В.Белова	5	-	2	-	3
17.	Творческий путь Ю. Казакова.	7	2	2	-	3
18.	Творчество Ю. Кузнецова	7	2	2	-	3
19.	Творчество Н. Рубцова	7	2	2	-	3
20.	«Деревенская» проза. Истоки и пути развития.	7	2	2	-	3
21.	Проза «сорокалетних». Проблематика и поэтика	7	2	2	-	3
22.	Творчество Л. Бородина	7	2	2	-	3

23.	Творчество В. Лихоносова	5	-	2	-	3
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	136	30	46	-	60
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	71,4	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	324	-	-	-	-

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по

дисциплине: зачет. Авторы:

Вологина Е.В. канд. филол. наук, доц.

Сомова Е.Г. д-р филол. наук, проф.

Лебединская В.Г. д-р филол. наук, проф.