

Б1.В.10 «История зарубежной литературы»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «История зарубежной литературы»

- формирование у студентов знания специфики и закономерностей развития зарубежного литературного процесса, понимание художественного своеобразия зарубежной литературы и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

1.2 Задачи дисциплины

- ознакомить студентов с творчеством значительных деятелей зарубежной литературы;
- сформировать у студентов системные представления о зарубежной литературе и ее месте в истории отечественной мировой словесности;
- познакомить студентов с основными литературными направлениями зарубежной литературы;
- дать представление об основных этапах развития зарубежной литературы;
- показать художественное своеобразие зарубежной литературы и значение отдельных литературных произведений в социокультурном пространстве.
- развить у обучающихся способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы;
- обозначить взаимосвязь литературного процесса и общественно-политических перемен соответствующих периодов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История», «История русского и зарубежного театра», «Русский язык и культура речи», «Речь: ораторское искусство». В соответствии с учебным планом дисциплина изучается с 3 семестра.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «История русской литературы», «Философия», «Культурология», «История изобразительного искусства», «Журналистика», «История отечественного и зарубежного кино», подготовке к государственной итоговой аттестации.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает социально-исторический контекст межкультурных явлений Умеет учитывать в профессиональной деятельности этический контекст межкультурных процессов Владеет знанием о философском контексте межкультурного разнообразия
ИУК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знает современные этические проблемы межкультурного общения Умеет комментировать проблемы русской классики и современного медиадискурса с позиции философских знаний Владеет методикой интерпретации проблем русской классики и современного медиадискурса с позиции этики и философских знаний
ИУК-5.3 Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития	Знает историю России в контексте мирового исторического развития Умеет применять методы анализа русской классики и современного медиадискурса в контексте мирового исторического развития Владеет навыками анализа русской классики и современного медиадискурса в контексте мирового исторического развития
ИУК-5.4 На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знает историческое наследие и социокультурные традиции Умеет критически оценивать явления русской классики и современного медиадискурса на основе исторических знаний Владеет навыками критического анализа исторического наследия и социокультурных традиций

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Античная литература: основные направления и жанры		2			
2.	Средневековая литература Европы: традиции и особенности		4			
3.	Возрождение в литературе: гуманистические идеи и художественные формы		4			
4.	Классицизм и Просвещение в литературе Запада		2			
5.	Романтизм и его влияние на мировую литературу		4			
6.	Реализм XIX века: ключевые представители и произведения					
7.	Модернизм и его отражение в зарубежной литературе XX века					
8.	Постмодернизм: концепции, стилистика, ключевые авторы					
9.	Сравнительный анализ национальных литературных традиций					
10.	Основные тенденции современной зарубежной литературы					
	ИТОГО по разделам дисциплины	216	30	46		60
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.6				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине					

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по

дисциплине: зачет. Авторы:

Вологина Е.В. канд. филол. наук, доц.

Сомова Е.Г. д-р филол. наук, проф.

Лебединская В.Г. д-р филол. наук, проф.