

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования-первый
проректор

Хагуров Т.А.

«30» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.06.02 КРАЕВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРА В КАЗАЧЬИХ
РЕГИОНАХ**

Направление подготовки – 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – История. Казачество в истории России

Форма обучения - очная

Квалификация - бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.06.02 КРАЕВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРА В КАЗАЧЬИХ РЕГИОНАХ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «История. Казачество в истории России»

Программу составила:

Л.Г. Степанова, профессор кафедры истории России,
д-р ист. наук, доцент

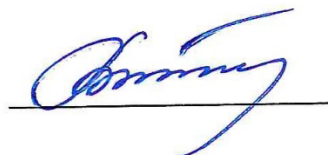


Рабочая программа дисциплины Б1.В.06.02 КРАЕВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРА В КАЗАЧЬИХ РЕГИОНАХ утверждена на заседании кафедры истории России

протокол № 11 «06» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

д-р ист. наук, д-р социол. наук. проф. Касьянов В.В.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 6 «20» мая 2025 г.

Председатель УМК факультета истории, социологии
и международных отношений д-р ист. наук,
профессор Вартанян Э.Г.



Рецензенты:

Л.И. Цимбал, директор МБОУ СОШ №8 г. Краснодар, почетный работник образования РФ

А.В. Кравцов, заместитель руководителя департамента по делам казачества, военным вопросам и работе с допризывной молодежью Краснодарского края

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины овладение базовыми теоретическими знаниями по краеведению и литературе в казачьих регионах России, изучение исторических процессов в их конкретном (локальном) проявлении, определение форм и методов анализа и работы с краеведческим материалом.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение основ становления и развития исторического краеведения литературы в казачьих регионах, специфики исторического развития региона, принципов анализа традиций и тенденций регионального развития, принципов краеведческой работы. Приобретение умений интерпретировать историко-краеведческое развитие казачьих регионов и анализировать факты их истории, делать сравнительно-сопоставительные выводы. Владение навыками выявлять наиболее интересные и актуальные аспекты истории казачьих регионов, связывать их с общим ходом исторического развития России.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Краеведение и литература в казачьих регионах» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующими дисциплинами, необходимыми для ее изучения, являются дисциплины «Введение в направление подготовки», «Русский язык и основы деловой коммуникации», «Мировая художественная культура», «Материальная культура и декоративно-прикладное искусство казачества России», «История казачества», «Источниковедение», «Историческая география казачьих регионов и современное регионоведение», «История России до XVIII в.», последующими дисциплинами являются «Историография истории и культуры казачества», «Духовная культура казачества», «История России XVIII - начало XX вв.», «История России XX - XXI вв.», «Методика и технологии музейно-педагогической деятельности», «Фольклор и этнография казачества России», «Традиционная система ценностей и народная педагогика казачества», «История педагогики и народного образования казачьих регионов».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-1.1. Освоил и использует базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Знает: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира Умеет: анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов Владеет: навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач
ПК-2. Способен проектировать содержание образования в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки	
ИПК-2.1. Проектирует содержание образования в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки в соответствии с предметными концепциями	Знает: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; предметные концепции Умеет: критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности; отбирать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и предметными концепциями Владеет: навыками проектирования предметного содержания образовательных программ
ПК-4 Способен проектировать и осуществлять целенаправленную просветительскую деятельность по истории и культуре казачества в соответствии с уровнем развития современной науки	
ИПК-4.1. Осуществляет просветительскую деятельность по истории и культуре казачества на основе базовых национальных ценностях	Знает: основные периоды развития истории и культуры российского казачества, а также его историко-культурный потенциал. Умеет: выделять и представлять в культурно-просветительском направлении историко-культурный потенциал российского казачества на основе базовых национальных ценностях Владеет: методами представления историко-культурного потенциала российского казачества в просветительской деятельности.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения
		очная
		5 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:	50,2	50,2
Аудиторные занятия (всего):	50	50
занятия лекционного типа	16	16
лабораторные занятия		
практические занятия	34	34

семинарские занятия			
Иная контактная работа:		0,2	0,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		57,8	57,8
Эссе (подготовка)		5	5
Реферат		10	10
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		37,8	37,8
Подготовка к текущему контролю		5	5
Контроль:			
Подготовка к экзамену			
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	50,2	50,2
	зач. ед	3	3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма обучения)

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Становление краеведения казачьих регионов в XVIII – XIX вв.	13	2	4		7
2.	Казачья литература XVII-XVIII вв.	13	2	4		7
3.	Казачья литература XIX в.	13	2	4		7
4.	Краеведение казачьих регионов в XX в.	13	2	4		7
5.	Казачья литература первой половины XX в.	15	2	6		7
6.	Казачья литература второй половины XX в.	13	2	4		7
7.	Развитие краеведения казачьих регионов в конце XX – начале XXI вв.	14	2	4		8
8.	Казачья литература конца XX – начала XXI вв.	13,8	2	4		7,8
9.	ИТОГО по разделам дисциплины	107,8	16	34		57,8
10.	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
11.	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
12.	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	16	34		57,8

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
---	-----------------------------	---------------------------	-------------------------

	Становление краеведения казачьих регионов в XVIII – XIX вв.	Цель и задачи курса. Краеведение как комплексное изучение определенной территории. Становление исторического краеведения с начала XVIII в. Истоки отечественного краеведения. Значение Указов Петра I для развития исторического краеведения. Появление во второй половине XVIII в. описаний отдельных областей. П. И. Рычков «Топография Оренбургской губернии», «Истории Оренбургской губернии в изучении казачьих регионов. Накопление сведений по истории и культуре края в XIX в. Периодическая печать России о направлениях и результатах работы в области исторического краеведения. П. А. Словцов «Историческое обозрение Сибири». Деятельность провинциальных университетов и местных отделений научных обществ (Истории и древностей Российских (1804 г.), Географического (1845 г.), Археологического (1846 г.)) в области краеведения казачьих регионов. Материалы краеведческого характера на страницах литературных журналов «Сын отечества», «Московский телеграф», «Отечественные записки», «Москвитянин». Публикации в «Губернских ведомостях» (с 1838 г.). Губернские ученые архивные комиссии и провинциальные ученые общества как организационные центры краеведческой работы 1880-х гг. Вклад научных обществ в развитие краеведения казачьих регионов (Всеволокское войско Донское, Кубанское, Терское, Волжское, Оренбургское, Сибирское, Енисейское, Иркутское, Забайкальское, Уссурийское).	Фронтальный и индивидуальный опрос
2.	Казачья литература XVII-XVIII вв.	Казачьи легенды и сказки. Казачьи предания «О покорении Сибири Ермаком», «О Пугачеве». «Маруся Богуславка», «Дума про Байду» - подвиг казаков в борьбе с турками и татарами. «Повесть об Азовском осажденном сидении донских казаков» Поэт Антон Головатый. А. Шидловский. Повесть в стихах «Гребенский казак». Л.А. Флоровский. Драма «Ермак».	Фронтальный и индивидуальный опрос
3.	Казачья литература XIX в.	Казачий эпос-историческая драма А. Г. Евстафьева («Мазепа – гетман Украины», «Дмитрий Донской», «Казаки на пути в Париж»). Заметка в газету «Казачья честь». Образ казака в творчестве А.С. Пушкина («Полтава», «Песни о Стеньке Разине», «Капитанская дочка»). Кавказская казачья тема в произведениях М. Ю. Лермонтова («Казачья колыбельная песня», «Атаман»). К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака», «Наброски поэмы из кавказского военного быта». История, культура, нравы и образы казаков в произведениях Н. В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», Тарас Бульба»). Трилогия о запорожском казачестве Г. Сенкевича («Огнем и мечом», «Потоп», «Пан Володыевский»). Мир казачества в повести Л.Н. Толстого «Казаки». Уникальный образ казака в рассказе А.П. Чехова «Казак». Образ казачки в творчестве Ф.Д. Крюкова. Устои, традиции, нравы казаков в литературных произведениях В.И. Даля («Русские сказки, из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приуроченные и поговорками ходячими разукрашенные Казаком Владимиром Луганским. Пятюк первый», «Уральский казак»). Казачьи поэты. Я. Г. Кухаренко	Фронтальный и индивидуальный опрос

		(Сказка «Вороной конь». «Пластуны», «Вивци и чабаны в Черномории»).	
4.	Краеведение казачьих регионов в XX в.	Государственная политика Советской власти в области организации историко-краеведческой работы. Особенности изучения истории казачьих регионов. Деятельность Наркомпроса по охране и изучению историко-культурного наследия. Издание специализированной и популярной литературы по вопросам краеведения казачьих регионов. Участие населения в историко-краеведческой работе. Государственная политика в области строительства краеведческих музеев создании историко-краеведческих общественных организаций. ВО-ОПИК и его роль в развитии советского исторического краеведения. Законы СССР 1970-х – начала 1980-х гг. по охране памятников истории и культуры. Школьное и вузовское историческое краеведение в СССР. Проблемы развития исторического краеведения в условиях «перестройки». «	Фронтальный и индивидуальный опрос
5.	Казачья литература первой половины XX в.	Произведения представителей казачьей эмиграции. Ф.А. Щербина «Петро Кубанец», «Черноморцы». П.Н. Краснов «От двуглавого орла к красному знамени». Жизнь казачества в произведениях советских авторов. Казачество в годы гражданской войны в сборнике рассказов И. Бабеля «Конармия». Тема гражданской войны произведениях Р. Кумова (сборник рассказов «Бессмертники», «Малаша с Перекопских гор», «Ясмень – трава»). Осмысление пути казачества в творчестве М. А. Шолохова («Донские рассказы»). Трагедия Дона в период войн и революций в романе-эпопее «Тихий Дон». Зауральское казачество в творчестве И. Шухова (романы «Горькая линия», «Ненависть»). Тема падения вековых устоев казачества в произведениях Д. Петров-Бирюка («На «Хопре», «Казак»). «	Фронтальный и индивидуальный опрос
6.	Казачья литература второй половины XX в.	Образ казака в романах Д. Петров-Бирюка «Сыны степей Донских», «Кондрат Булавин». Личность Степана Разина в повести В.М. Шукшина «Я пришел вам дать волю». А. Иванов «Ермак». А. Первенцев «Кочубей». Сборник «Песни казаков Кубани» В. И. Вараввы. Жизнь и нравы забайкальского казачества, события Первой мировой войны, революции и гражданской войны в романе В. Балябина «Забайкальцы». Забайкальское казачество в годы гражданской войны в романе У. Седых «Даурия». Жизнь донского казачества в годы Первой мировой войны и гражданской войны в романе В. Дюбина «Забуранный край». Казачество в годы гражданской войны в романе-хронике А. Знаменского «Красные дни». Портретная галерея кубанских казаков в романе В.И. Лихоносова «Наш маленький Париж». Жизнь оренбургского казачества в романе И.Г. Пьянкова «На линии»	Фронтальный и индивидуальный опрос
7.	Развитие краеведения казачьих регионов в конце XX – начале XXI вв.	Возрождение интереса к краеведению казачьих регионов. Деятельность краеведческих музеев и вузов. Научные конференции, краеведческие издания. Особенности развития краеведения казачьих регионов на рубеже веков, его перспективы. Основные источники краеведения.	Фронтальный и индивидуальный опрос

8.	Казачья литература конца XX – начала XXI вв.	Современная казачья литература. Донские казаки в романе Г.В. Бугаева «Сквозь муки Ада». Уащачья тема в произведениях Г. Л. Немченко «Вороной с походным вьюком», «Последнее рыцарство», «Возвращение наших», «Далёкий путь к ближнему».	Фронтальный и индивидуальный опрос
----	--	---	------------------------------------

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
	Становление краеведения казачьих регионов в XVIII – XIX вв.	Краеведение как комплексное изучение определенной территории. Становление исторического краеведения с начала XVIII в. Истоки отечественного краеведения. Значение Указов Петра I для развития исторического краеведения. Появление во второй половине XVIII в. описаний отдельных областей. П. И. Рычков «Топография Оренбургской губернии», «Истории Оренбургской губернии в изучении казачьих регионов. Накопление сведений по истории и культуре края в XIX в. Периодическая печать России о направлениях и результатах работы в области исторического краеведения. П. А. Словцов «Историческое обозрение Сибири». Деятельность провинциальных университетов и местных отделений научных обществ (Истории и древностей Российских (1804 г.), Географического (1845 г.), Археологического (1846 г.)) в области краеведения казачьих регионов. Материалы краеведческого характера на страницах литературных журналов «Сын отечества», «Московский телеграф», «Отечественные записки», «Москвитянин». Публикации в «Губернских ведомостях» (с 1838 г.). Губернские ученые архивные комиссии и провинциальные ученые общества как организационные центры краеведческой работы 1880-х гг. Вклад научных обществ в развитие краеведения казачьих регионов (Всевоеликое войско Донское, Кубанское, Терское, Волжское, Оренбургское, Сибирское, Енисейское, Иркутское, Забайкальское, Уссурийское).	Вопросы для устного опроса по теме
10.	Казачья литература XVII-XVIII вв.	Казачьи легенды и сказки. Казачьи предания «О покорении Сибири Ермаком», «О Пугачеве». «Маруся Богуславка», «Дума про Байду» - подвиг казаков в борьбе с турками и татарами. «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков» Поэт Антон Головатый. А. Шидловский. Повесть в стихах «Гребенский казак». Л.А. Флоровский. Драма «Ермак».	Вопросы для устного опроса по теме Реферат
11.	Казачья литература XIX в.	Казачий эпос-историческая драма А. Г. Евстафьева («Мазепа – гетман Украины», «Дмитрий Донской», «Казаки на пути в Париж»). Заметка в газету «Казачья честь». Образ казака в творчестве А.С. Пушкина («Полтава», «Песни о Стеньке Разине», «Капитанская дочка»). Кавказская казачья тема в произведениях М. Ю. Лермонтова («Казачья колыбельная песня», «Атаман»). К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака», «Наброски поэмы из	Вопросы для устного опроса по теме Реферат

		кавказского военного быта». История, культура, нравы и образы казаков в произведениях Н. В. Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», Тарас Бульба»). Трилогия о запорожском казачестве Г. Сенкевича («Огнем и мечом», «Потоп», «Пан Володыевский»). Мир казачества в повести Л.Н. Толстого «Казаки». Уникальный образ казака в рассказе А.П. Чехова «Казак». Образ казачки в творчестве Ф.Д. Крюкова. Устои, традиции, нравы казаков в литературных произведениях В.И. Даля («Русские сказки, из предания народного изустного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приуроченные и поговорками ходячими разукрашенные Казаком Владимиром Луганским. Пяток первый», «Уральский казак»). Казачьи поэты. Я. Г. Кухаренко (Сказка «Вороной конь». «Пластуны», «Вивци и чабаны в Черномории»).	
12.	Краеведение казачьих регионов в XX в.	Государственная политика Советской власти в области организации историко-краеведческой работы. Особенности изучения истории казачьих регионов. Деятельность Наркомпроса по охране и изучению историко-культурного наследия. Издание специализированной и популярной литературы по вопросам краеведения казачьих регионов. Участие населения в историко-краеведческой работе. Государственная политика в области строительства краеведческих музеев создании историко-краеведческих общественных организаций. ВО-ОПИК и его роль в развитии советского исторического краеведения. Законы СССР 1970-х – начала 1980-х гг. по охране памятников истории и культуры. Школьное и вузовское историческое краеведение в СССР. Проблемы развития исторического краеведения в условиях «перестройки». «	Вопросы для устного опроса по теме
13.	Казачья литература первой половины XX в.	Произведения представителей казачьей эмиграции. Ф.А. Щербина «Петро Кубанец», «Черноморцы». П.Н. Краснов «От двуглавого орла к красному знамени». Жизнь казачества в произведениях советских авторов. Казачество в годы гражданской войны в сборнике рассказов И. Бабеля «Конармия». Тема гражданской войны произведениях Р. Кумова (сборник рассказов «Бессмертники», «Малаша с Перекопских гор», «Ясмень – трава»). Осмысление пути казачества в творчестве М. А. Шолохова («Донские рассказы»). Трагедия Дона в период войн и революций в романе-эпопее «Тихий Дон». Зауральское казачество в творчестве И. Шухова (романы «Горькая линия», «Ненависть»). Тема падения вековых устоев казачества в произведениях Д. Петров-Бирюка («На «Хопре», «Казаки»).	Вопросы для устного опроса по теме Реферат
14.	Казачья литература второй половины XX в.	Образ казака в романах Д. Петров-Бирюка «Сыны степей Донских», «Кондрат Булавин». Личность Степана Разина в повести В.М. Шукшина «Я пришел вам дать волю». А. Иванов «Ермак». А. Первенцев «Кочубей». Сборник «Песни казаков Кубани» В. И. Вараввы. Жизнь и нравы забайкальского казачества, события Первой мировой войны, революции и гражданской войны в романе В. Балябина «Забайкальцы». Забайкальское казачество в годы гражданской войны в романе У. Седых «Даурия». Жизнь	Вопросы для устного опроса по теме Реферат

		донского казачества в годы Первой мировой войны и гражданской войны в романе В. Дюбина «Забурунный край». Казачество в годы гражданской войны в романе-хронике А. Знаменского «Красные дни». Портретная галерея кубанских казаков в романе В.И. Лихоносова «Наш маленький Париж». Жизнь оренбургского казачества в романе И.Г. Пьянкова «На линии»	
15.	Развитие краеведения казачьих регионов в конце XX – начале XXI вв.	Возрождение интереса к краеведению казачьих регионов. Деятельность краеведческих музеев и вузов. Научные конференции, краеведческие издания. Особенности развития краеведения казачьих регионов на рубеже веков, его перспективы. Основные источники краеведения.	Коллоквиум
16.	Казачья литература конца XX – начала XXI вв.	Современная казачья литература. Донские казаки в романе Г.В. Бугаева «Сквозь муки Ада». Ущачья тема в произведениях Г. Л. Немченко «Вороной с походным выюком», «Последнее рыцарство», «Возвращение наших», «Далёкий путь к ближнему».	Вопросы для устного опроса по теме Эссе

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Становление краеведения казачьих регионов в XVIII – XIX вв.	1. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебник для вузов / Г. В. Шмакова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 116 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-15518-1. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/564357 (дата обращения: 20.04.2025). 2. История и культура казачеств России: учебник / В.В. Касьянов, О.В. Матвеев, Л.М. Галутво. Краснодар: Традиция, 2025. 416 с. 978-5-91883-587-6. 3. Ратушняк О. В., Ратушняк В. Н. История казачества России. Москва: Издательство "ФЛИНТА", 2019. 344 с. ISBN 978-5-9765-4001-9. Текст: электронный // Электронная библиотечная система "Лань" [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/143762 (дата обращения: 20.04.2025).
2	Казачья литература XVII-XVIII вв.	1. История и культура казачеств России: учебник / В.В. Касьянов, О.В. Матвеев, Л.М. Галутво. Краснодар: Традиция, 2025. 416 с. 978-5-91883-587-6. История и культура казачеств России: учебник / В.В. Касьянов, О.В. Матвеев, Л.М. Галутво. Краснодар: Традиция, 2025. 416 с. 978-5-91883-587-6. 3. Ратушняк О. В., Ратушняк В. Н. История казачества России. Москва: Издательство "ФЛИНТА", 2019. 344 с. ISBN 978-5-9765-4001-9. Текст: электронный // Электронная библиотечная система "Лань" [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/143762 (дата обращения: 20.03.2025).
3	Казачья литература XIX в.	1. История и культура казачеств России: учебник / В.В. Касьянов, О.В. Матвеев, Л.М. Галутво. Краснодар: Традиция, 2025. 416 с. 978-5-91883-587-6. 2. Ратушняк О. В., Ратушняк В. Н. История казачества России. Москва: Издательство "ФЛИНТА", 2019. 344 с. ISBN 978-5-9765-4001-9. Текст: электронный // Электронная библиотечная система "Лань" [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/143762 (дата обращения: 20.04.2025).

		3. Хохлов, Г. Т. Путешествие уральских казаков в Беловодское царство / Г. Т. Хохлов ; под общей редакцией В. Г. Короленко. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 128 с. (Антология мысли). ISBN 978-5-534-15381-1. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/568327 (дата обращения: 20.04.2025). 4. Щербина, Ф. А. Кубанское казачество и его атаманы / Ф. А. Щербина, Е. Д. Фелицын. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 280 с. (Антология мысли). ISBN 978-5-534-10281-9. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565816. 5. Пушкин, А. С. Дубровский. Капитанская дочка / А. С. Пушкин. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 204 с. (Памятники литературы). ISBN 978-5-534-12159-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/518804 (дата обращения: 20.04.2025). 6. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения и поэмы. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 265 с. (Памятники литературы). ISBN 978-5-534-12175-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/518823 (дата обращения: 12.04.2025).
4	Краеведение казачьих регионов в XX в.	1 Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебник для вузов / Г. В. Шмакова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 116 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-15518-1. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/564357 (дата обращения: 20.04.2026). 2. История и культура казачеств России: учебник / В.В. Касьянов, О.В. Матвеев, Л.М. Галутво. Краснодар: Традиция, 2025. 416 с. 978-5-91883-587-6. 3. Ратушняк О. В., Ратушняк В. Н. История казачества России. Москва: Издательство "ФЛИНТА", 2019. 344 с. ISBN 978-5-9765-4001-9. Текст: электронный // Электронная библиотечная система "Лань" [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/143762 (дата обращения: 20.04.2025). 4. Хохлов, Г. Т. Путешествие уральских казаков в Беловодское царство / Г. Т. Хохлов; под общей редакцией В. Г. Короленко. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 128 с. (Антология мысли). ISBN 978-5-534-15381-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/520492 (дата обращения: 20.04.2025). 5. Щербина, Ф. А. Кубанское казачество и его атаманы / Ф. А. Щербина, Е. Д. Фелицын. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 280 с. (Антология мысли). ISBN 978-5-534-10281-9. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/565816 6. Пушкин, А. С. Дубровский. Капитанская дочка / А. С. Пушкин. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 204 с. (Памятники литературы). ISBN 978-5-534-12159-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/518804 (дата обращения: 20.04.2025). 67. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения и поэмы. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 265 с. (Памятники литературы). ISBN 978-5-534-12175-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/518823 (дата обращения: 20.04.2025).
5	Казачья литература первой половины XX в.	1.История и культура казачеств России: учебник / В.В. Касьянов, О.В. Матвеев, Л.М. Галутво. Краснодар: Традиция, 2025. 416 с. 978-5-91883-587-6. 2.Ратушняк О. В., Ратушняк В. Н. История казачества России. Москва: Издательство "ФЛИНТА", 2019. 344 с. ISBN 978-5-9765-4001-9. Текст: электронный // Электронная библиотечная система "Лань" [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/143762 (дата обращения: 20.04.2025). 3. Щербина, Ф. А. Кубанское казачество и его атаманы / Ф. А. Щербина, Е. Д. Фелицын. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 280 с. (Антология мысли). ISBN 978-5-534-10281-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/517694 (дата обращения: 20.04.2025). 4. Сатарова Л.Г. «Православный тихий Дон» в творчестве М.А. Шолохова и его предшественников. Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2022. 270 с. ISBN 978-5-16-017481- Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM". URL: https://znanium.com/catalog/document?id=391916 (дата обращения: 20.04.2025). 5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 411 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-00234-8. Текст : электронный //

		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/560071 (дата обращения: 20.04.2025). (дата обращения: 20.04.2025).
6	Казачья литература второй половины XX в.	1. История и культура казачеств России: учебник / В.В. Касьянов, О.В. Матвеев, Л.М. Галутво. Краснодар: Традиция, 2025. 416 с. 978-5-91883-587-6. 2. Ратушняк О. В., Ратушняк В. Н. История казачества России. Москва: Издательство "ФЛИНТА", 2019. 344 с. ISBN 978-5-9765-4001-9. Текст: электронный // Электронная библиотечная система "Лань" [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/143762 (дата обращения: 20.04.2025). 2. История русской литературы XX—XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. Москва Издательство Юрайт, 2024. 411 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-00234-8. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/511304 (дата обращения: 20.04.2025).
7	Развитие краеведения казачьих регионов в конце XX – начале XXI вв.	1. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебник для вузов / Г. В. Шмакова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 116 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-15518-1. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/564357 (дата обращения: 20.04.2026). 2. История и культура казачеств России: учебник / В.В. Касьянов, О.В. Матвеев, Л.М. Галутво. Краснодар: Традиция, 2025. 416 с. 978-5-91883-587-6. 3. Ратушняк О. В., Ратушняк В. Н. История казачества России. Москва: Издательство "ФЛИНТА", 2019. 344 с. ISBN 978-5-9765-4001-9. Текст: электронный // Электронная библиотечная система "Лань" [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/143762 (дата обращения: 20.04.2025).
8	Казачья литература конца XX – начала XXI вв.	1. История и культура казачеств России: учебник / В.В. Касьянов, О.В. Матвеев, Л.М. Галутво. Краснодар: Традиция, 2025. 416 с. 978-5-91883-587-6. 2. Ратушняк О. В., Ратушняк В. Н. История казачества России. Москва: Издательство "ФЛИНТА", 2019. 344 с. ISBN 978-5-9765-4001-9. Текст: электронный // Электронная библиотечная система "Лань" [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/143762 (дата обращения: 20.04.2025).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

При реализации учебной работы по освоению курса используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, проблемная лекция), выполнение контрольных заданий. Самостоятельная работа проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе и самостоятельного решения проблемных ситуаций. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных, библиотечным фондам и доступом к сети Интернет.

Используются следующие интерактивные образовательные технологии: проблемная лекция – беседа; лекция - диалог с элементами группового взаимодействия; обсуждение продуктов деятельности студентов (структурированная дискуссия); дискуссия на базе выполненных студентами эссе на темы (по выбору).

Проблемная лекция. Преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ. Проблемная ситуация возникает при применении преподавателем проблемного вопроса или задания. При этом обучающийся находится в социально активной позиции: высказывает свое мнение, задает вопросы, находит ответы и высказывает предположения.

Лекция-диалог. Содержание подается через серию вопросов, на которые обучающийся должен отвечать непосредственно в ходе лекции. К этому типу примыкает лекция с применением техники обратной связи.

Лекция-визуализация. Активация процесса обучения происходит за счет наглядности и проблемности изложения изучаемого материала, когда перед аудиторией ставятся различные проблемные задачи, вопросы, раскрываются противоречия, побуждающие совместно искать подходы к их решению. В лекции-визуализации передача информации сопровождается презентацией. Основной акцент в этой лекции делается на более активном включении в процесс мышления зрительных образов, что существенно повышает эффективность предъявления, восприятия, понимания и усвоения новой информации. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Практические занятия проводятся в виде круглых столов, деловых игр, мастер-классов, тренингов, выполнения творческих работ. Используются просмотр видеопрограмм, анализ и их оценка, круглые столы с элементами дискуссии, деловая (ролевые) игры, моделирование ситуаций из практики журналистики. Подобные приемы способствуют высокой мотивации обучающихся, закреплению теоретических знаний на практике, выработке способности принимать самостоятельные решения, выработке способности к социальной интеграции, приобретению практических навыков.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Б1.В.06 Краеведение и литература в казачьих регионах».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме доклада-презентации по проблемным вопросам, эссе, рефератов и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-1.1 Освоил и использует базовые научно-теоретические знания и практические умения	Знает: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и	Вопросы для устного опроса по теме №1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.	Вопрос на зачете 1-69.

	по предмету в профессиональной деятельности	процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира Умеет: анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов Владеет: навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	Эссе по теме № 8. Коллоквиум по теме № 7.	
2	ИПК-2.1 Проектирует содержание образования в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки в соответствии с предметными концепциями	Знает: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; предметные концепции Умеет: критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности; отбирать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и предметными концепциями Владеет: навыками проектирования предметного содержания образовательных программ	Вопросы для устного опроса по теме, №1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Реферат по теме № 2, 3, 5. Коллоквиум по теме № 7. Эссе по теме № 8.	Вопрос на зачете 1-69.
3	ИПК-4.1 Осуществляет просветительскую деятельность по истории и культуре казачества на основе базовых национальных ценностях	Знает: основные периоды развития истории и культуры российского казачества, а также его историко-культурный потенциал. Умеет: выделять и представлять в культурно-просветительском направлении историко-культурный потенциал российского казачества на основе базовых национальных ценностях Владеет: методами представления историко-	Вопросы для устного опроса по теме, № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Реферат по теме № 2, 3, 5. Коллоквиум по теме № 7. Эссе по теме № 8.	Вопрос на зачете 1-69.

		культурного потенциала российского казачества в просветительской деятельности.		
--	--	---	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы коллоквиума

Возрождение интереса к краеведению казачьих регионов.

Деятельность краеведческих музеев и вузов.

Научные конференции, краеведческие издания.

Особенности развития краеведения казачьих регионов на рубеже веков, его перспективы.

Основные источники краеведения.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством

ПК-1. Способен использовать научно-теоретические знания и практические умения по общественно-научным предметам в педагогической деятельности.

ИПК-1.1 Осуществляет обучение, воспитание и развитие в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и предметными концепциями

ПК-2. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов в соответствии с направленностью и уровнем обучения.

ИПК-2.1. Участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывает отдельные их элементы.

ПК-4 Способен проектировать и осуществлять целенаправленную просветительскую деятельность по истории и культуре казачества в соответствии с уровнем развития современной науки.

ПК-4.1. Осуществляет просветительскую деятельность по истории и культуре казачества на основе базовых национальных ценностях.

Тема эссе

«Современная казачья литература»

Объем: 10 страниц, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал; титульный лист, список использованной литературы, постраничные автоматические сноски, сроки сдачи будут объявлены дополнительно)

Работа должна сочетать в себе теоретическую обоснованность, анализ конкретного примера – произведения литературы и личное мнение автора; демонстрировать умение ориентироваться в истории и культуре казачества, работать с источниками и пользоваться основными понятиями и концепциями курса.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством

ПК-1. Способен использовать научно-теоретические знания и практические умения по общественно-научным предметам в педагогической деятельности.

ИПК-1.1 Осуществляет обучение, воспитание и развитие в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и предметными концепциями

ПК-2. Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов в соответствии с направленностью и уровнем обучения.

ИПК-2.1. Участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывает отдельные их элементы.

ПК-4 Способен проектировать и осуществлять целенаправленную просветительскую деятельность по истории и культуре казачества в соответствии с уровнем развития современной науки.

ПК-4.1. Осуществляет просветительскую деятельность по истории и культуре казачества на основе базовых национальных ценностях.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Специфика краеведения казачьих регионов.
2. Истоки отечественного краеведения.
3. Становление исторического краеведения в России в XVIII в.
4. Появление во второй половине XVIII в. описаний отдельных областей.
5. П. И. Рычков. «Топография Оренбургской губернии», «Истории Оренбургской губернии».
6. Значение экспедиций Академии наук XVIII в. для изучения казачьих регионов.
7. Накопление сведений по истории и культуре казачьих регионов в XIX в.
8. Периодическая печать России о направлениях и результатах работы в области исторического краеведения.
9. Деятельность университетов и местных отделений научных обществ в области краеведения казачьих регионов.
10. Материалы краеведческого характера на страницах литературных журналов.
11. Губернские ученые архивные комиссии и провинциальные ученые общества как организационные центры краеведческой работы 1880-х гг.
12. Вклад научных обществ в развитие краеведения казачьих регионов.
13. Казачьи предания «О покорении Сибири Ермаком», «О Пугачеве». «Маруся Богуславка», «Дума про Байду».
14. «Повесть об Азовском осажденном сидении донских казаков» как исторический источник.
16. Творчество Антона Головатого.
17. Повесть в стихах «Гребенский казак» А. Шидловского.
18. Казачий эпос-историческая драма А. Г. Евстафьева.
19. Образ казака в творчестве А.С. Пушкина.
20. Кавказская казачья тема в произведениях М. Ю. Лермонтова.
21. Запорожская Сечь, ее нравы и обычаи в произведениях Н. В. Гоголя.
22. Трилогия о запорожском казачестве Г. Сенкевича.
23. Образ казака в повести Л.Н. Толстого «Казаки».
24. Образ казачки в творчестве Ф.Д. Крюкова.
25. Казак луганский В.И. Даль и его произведения на казачью тему.
26. Казачьи поэты XIX в.

27. Произведения Я. Г. Кухаренко о жизни о быте казаков.
28. Особенности изучения истории казачьих регионов ив советский период.
29. Издание специализированной и популярной литературы по вопросам краеведения казачьих регионов.
30. Участие населения СССР в историко-краеведческой работе на территориях казачьих регионов.
31. Школьное и вузовское краеведение казачьих регионов в СССР.
32. Проблемы развития краеведения казачьих регионов в условиях «перестройки».
33. Литература казачьего зарубежья в первой половине XX в.
34. Тема казачества в творчестве М. Шолохова.
35. Отражения темы участия казачества в гражданской войне и революции романе И. Бабеля «Конармия».
36. Тема казачества и войны в произведениях Р. Кумова.
37. Казачья тема в романах Д. Петрова-Бирюка. «Кондрат Булавин».
38. Образ Степана Разина в романе В.М. Шукшина.
39. Особенности казачьих регионов на страницах литературных произведений.
40. Казачество в годы гражданской войны в романе-хронике А. Знаменского «Красные дни».
41. Портретная галерея кубанских казаков в романе В.И. Лихоносова «Наш маленький Париж».
42. Жизнь оренбургского казачества в романе И.Г. Пьянкова «На линии».
43. Возрождение интереса к краеведению казачьих регионов в конце 1980-1990-х гг.
44. Деятельность краеведческих музеев и вузов по возрождению краеведения казачьих регион.
45. Научные конференции, краеведческие издания по истории и культуре казачества.
46. Особенности развития краеведения казачьих регионов на рубеже веков, его перспективы.
47. Основные источники краеведения казачьих регионов.
48. Образ казачества в современной казачьей литературе.

Критерии оценивания по зачету:

оценка «зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по данному предмету, знает формы их практического применения, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять учебный материал, иллюстрируя его примерами практической деятельности.

оценка «не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по его практическому использованию, довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. История и культура казачеств России: учебник / В.В. Касьянов, О.В. Матвеев, Л.М. Галутво. Краснодар: Традиция, 2025. 416 с. 978-5-91883-587-6.

2. Ратушняк О. В., Ратушняк В. Н. История казачества России. Москва: Издательство "ФЛИНТА", 2019. 344 с. ISBN 978-5-9765-4001-9. Текст: электронный // Электронная библиотечная система "Лань" [сайт]. URL: <https://e.lanbook.com/book/143762> (дата обращения: 20.04.2025).

3. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией В. А. Мескина. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 411 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-00234-8. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/560071> (дата обращения: 20.04.2025).

4. Хохлов, Г. Т. Путешествие уральских казаков в Беловодское царство / Г. Т. Хохлов ; под общей редакцией В. Г. Короленко. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 128 с. (Антология мысли). ISBN 978-5-534-15381-1. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/568327> (дата обращения: 20.04.2025).

5. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебник для вузов / Г. В. Шмакова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 116 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-15518-1. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/564357> (дата обращения: 20.04.2026).

6. Щербина, Ф. А. Кубанское казачество и его атаманы / Ф. А. Щербина, Е. Д. Фелицын. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 280 с. (Антология мысли). ISBN 978-5-534-10281-9. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/565816> (дата обращения: 20.04.2025).

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>

2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru

3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

РГБ. Виртуальный читальный зал <https://ldiss.rsl.ru/>
НЭБ. Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>
ИВИС. Электронная база периодических изданий <https://eivis.ru>
ELIBRARY. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>
SOCHUM. Электронная библиотека социо-гуманитарного знания <https://sochum.ru/>
Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ (Электронные версии научных журналов РАН) <https://journals.rcsi.science/>
Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
Зарубежные базы данных на усмотрение автора РПД, но доступ должен быть из Научной библиотеки КубГУ

Информационные справочные системы:

Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Базы данных свободного доступа:

Российское историческое общество. <https://historyrussia.org/>;
Российское военно-историческое общество <https://rvio.histrf.ru/>;
История РФ <https://histrf.ru/>;
Культура РФ <https://www.culture.ru/>;
Лекториум ТВ. Видеолекции ведущих лекторов России <http://www.lektorium.tv/>
КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
Память народа. Подлинные документы о Великой Отечественной войне. <https://pamyat-naroda.ru/>;
Победа. 1941-1945 <https://victory.rusarchives.ru/index>;
Подвиг народа. 1941-1945 <https://podvignaroda.ru>;
Первая мировая война. Информационный портал. <https://gwar.mil.ru/>;
Федеральный портал. «Российское казачество» <https://kazachestvo.ru/>;
Казачество в истории России https://kubsu.ru/ru/cossack_seminar
Министерство науки и высшего образования РФ <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
Министерство просвещения РФ <https://edu.gov.ru/>;
Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>;
Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
Православная энциклопедия <https://www.pravenc.ru/>

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru>;
Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал по дисциплине, который помогает студенту освоить ключевые темы курса.

Главная задача лекционного курса – сформировать у студентов системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний. Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине (модулю). Основной целью самостоятельной работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической литературой и практическими материалами для более углубленного изучения курса. От студента требуется концентрация внимания и самостоятельное оформление конспекта.

Самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом получения полноценного высшего образования. Она обычно складывается из нескольких компонентов: работа с текстами, учебными пособиями, хрестоматийными материалами, сборниками документов, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернет, проработка конспектов лекций, написание докладов, эссе, рефератов, подготовка к тестированию, к круглому столу, коллоквиуму, аттестации, зачету, экзамену.

Эссе (букв.опыт, проба, попытка, набросок, очерк) – прозаическое сочинение небольшого объёма свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую трактовку предмета. Некоторые признаки эссе: а) наличие конкретной темы или вопроса; б) отражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному вопросу; в) субъективное мнение о чем-либо; г) в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли, кругозор и т.д. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору чётко и грамотно формировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Коллоквиум (букв.разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, беседа преподавателя со студентами, магистрантами, имеющий целью выяснение и повышение знаний студентов, магистрантов. На коллоквиуме обсуждаются отдельные части, разделы темы. Коллоквиум может проводиться в форме семинара, совещания, посвященных обсуждению определенной темы.

Самостоятельная работа студентов обеспечивает всестороннюю подготовку, дополняя аудиторные занятия. Она включает в себя: посещение библиотек вуза и г. Краснодара, работу в Интернете, подготовку рефератов, эссе. Самостоятельная работа обучающегося позволяет вырабатывать навыки научного поиска, самостоятельного научного мышления и способствует формированию научных знаний.

Правила самостоятельной работы с литературой. Выделяют четыре основные установки чтения научного текста: информационно-поисковый, усваивающий, аналитико-критический, творческий.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья устанавливается текущая и промежуточная аттестация индивидуально с учетом психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или компьютере, дистанционно).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются, при необходимости, индивидуальные графики обучения (в академической группе, индивидуально). Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья. Подбор и разработка учебного материала для инвалидов производится с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах (для инвалидов с нарушениями слуха – визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) и др.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MicrosoftWindows 8, 10 Microsoft Office Professional Plus
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	MicrosoftWindows 8, 10 Microsoft Office Professional Plus

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети	MicrosoftWindows 8, 10 Microsoft Office Professional Plus

	«Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд._А 123; 257)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MicrosoftWindows 8, 10 Microsoft Office Professional Plus