

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Т.А. Хагуров

«30» _____ мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.21.05

Культура и техника речи

*(код и наименование дисциплины в соответствии с
учебным планом)*

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) Общественно-педагогическое образование,

Дополнительное образование

(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения _____ очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация _____ бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.21.05 Культура и техника речи составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Обществоведческое образование. Дополнительное образование» (прикладной бакалавриат), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125

Программу составил(и):

Ус О. А., заведующая кафедрой ОСП, доцент, кандидат педагогических наук

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

Рабочая программа дисциплины Б1.О.21.05 Культура и техника речи утверждена на заседании кафедры общей и социальной педагогики протокол № 16 «20» 05 2025 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) О.А. Ус



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры общей и социальной педагогики протокол № 16 «20» 05 2025 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) О.А. Ус



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 11 «27» 05 2025 г.

Председатель УМК факультета В.М. Гребенникова



Рецензенты:

- 1) Ароянц Э. А., директор МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник» г. Краснодара;
- 2) Скитева А. Ф., директор МАОУ МО г. Краснодара, гимназия №82 имени 30-й Иркутской дивизии.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины «Культура и техника речи»: формирование у студентов компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, обучение теоретическими и практическими навыками, связанными с работой над техникой речи, культурой устного общения, развитие речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса путем упражнений.

1.2 Задачи дисциплины

Задачами освоения дисциплины «Основы волонтерской деятельности» являются:

- формирование личностных качеств бакалавров, основанных на готовности учить детей, вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития;
- овладение теоретическими и практическими навыками, связанными с работой над техникой речи, культурой устного общения;
- развитие и усовершенствование природных, речевых и голосовых данных;
- расширение эстетической подготовки бакалавров, приобщение их к искусству художественного чтения, углубление понимания текста художественного произведения, развитие художественного вкуса;
- обучение бакалавров навыкам художественного чтения, анализу исполнения других чтецов и собственного (умение высказывать объективную и субъективную точку зрения на услышанное);
- развитие речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса;
- углубление знаний по вопросам логики речи;
- изучение приемов постановки правильного дыхания;
- ознакомление с правилами артикуляции;
- изучение видов интонации и их применения;
- изучение возможностей коррекции дикционных недостатков;
- ознакомление с основными средствами невербальной коммуникации;
- углубление и расширение знаний правил литературного произношения;
- развитие умений, формирующих профессиональные качества речи бакалавров: четкую артикуляцию, ясную дикцию, умение логично, образно, эмоционально действовать словом, «заражать» им своих слушателей.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.21.05 «Культура и техника речи» относится к обязательной части учебного плана (Б1.О.21 Модуль «Организационно-педагогическое сопровождение»).

Данный курс содержательно опирается на предметную область таких общих гуманитарных и общетеоретических дисциплин как «Педагогика», «Основы духовно-нравственного воспитания», «Естественнонаучная картина мира», «Философия» и на основные положения общепрофессиональных дисциплин.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональной компетенции (ПК-2)

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен разрабатывать и реализовывать дополнительные образовательные программы	
ИПК 3.1 Анализирует характеристики дополнительного образования, организационно-педагогические условия и специальные требования, запросы и образовательные потребности обучающихся и их родителей	Владеет теоретическими и практическими навыками, связанными с работой над техникой речи, культурой устного общения для профессиональной деятельности

ИПК 3.2 Определяет содержание структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований нормативно-правовых актов и учебно-методической документации дополнительного образования	Умеет организовать профессиональную деятельность на основе сформированных личностных качеств, основанных на готовности учить детей, вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития
ИПК 3.3 Разрабатывает отдельные компоненты дополнительных образовательных программ с учётом методологических, методических, нормативно-правовых, педагогических, проектно-методических и организационно-управленческих средств (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Разрабатывает и реализует программы с учетом знаний об искусстве художественного чтения, понимания текста художественного произведения, художественного вкуса

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			7
Контактная работа, в том числе:		44,2	44,2
Аудиторные занятия (всего):		40	40
Занятия лекционного типа		14	14
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		26	26
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		63,8	63,8
Проработка учебного (теоретического) материала		12	12
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		25,8	25,8
Реферат		12	12
Подготовка к текущему контролю		14	14
Контроль:			
Промежуточная аттестация		зачет	зачет
Общая трудоёмкость	час.		
	в том числе контактная работа	108	
	зач. ед	3	

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные принципы тренировки речевого аппарата.	19,8	2	4		13,8

	Основы теории выразительного чтения					
2.	Упражнения для выработки четкой и ясной дикции	32	6	6		20
3.	Актерские тренинги	24	4	10		10
4	Тренировка в декламации произведений различных литературных жанров	28	2	6		20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	103,8	14	26		63,8
	ИКР	0,2				
	КСР	4				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основные принципы тренировки речевого аппарата. Основы теории выразительного чтения	Понятие выразительного чтения и техники речи. Из истории искусства выразительного чтения: античное ораторское искусство, фольклор, обучение декламации в Средние века. Искусство звучащего слова в России: М. С. Щепкин, П. М. Садовский, И. Ф. Горбунов, А.З.Закушняк, В.И.Качалов и др. Пути развития методики выразительного чтения в русской дореволюционной школе Выразительное чтение как искусство художественного чтения	Р, Э
2.	Упражнения для выработки четкой и ясной дикции	Основные правила расстановки логических ударений. Паузы логические и психологические. Выбор темпа и ритма в зависимости от действенного отношения читателя к содержанию произведения. Ритм в стихе и прозе. Основные компоненты интонации. Соблюдение знаков препинания. Логические ударения. Темп и ритм чтения. Подтекст и его роль в нахождении разнообразных интонаций.	КЗ, Т
3.	Актерские тренинги	Понятие Актерского тренинга. Инсценирование художественного произведения. Составление сценариев. Сочетание художественного слова с показом действия. Вербальные и невербальные средства общения.	КЗ, Т

4	Тренировка в декламации произведений различных литературных жанров	Исполнительский анализ лирического стихотворения и прозы. Особенности стихотворной и прозаической речи. Выбор стихотворения, определение его жанра, темы и идеи, выявление «сверхзадачи» и конкретных исполнительских задач. Ритмичность и музыкальность как средство передачи эмоционально-образного содержания поэтических произведений. Отбор необходимых данных литературоведческого анализа.	КЗ, Т
---	--	---	-------

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основные принципы тренировки речевого аппарата. Основы теории выразительного чтения	Овладеть теоретическими и практическими навыками, связанными с работой над техникой речи, культурой устного общения. Рассмотреть понятия: техника речи, речевые средства выразительности, интонация, неязыковые средства выразительности, законы речи. Определить средства выразительности устной речи, прикладное значение для успешной межличностной коммуникации, для профессиональной деятельности. Знакомство с предметом, целями и задачами изучения дисциплины.	КЗ
2.	Упражнения для выработки четкой и ясной дикции	Освоить упражнения для выработки четкой и ясной дикции. Объяснить методику подготовки и исполнения литературного текста. Определить особенности формирования выразительности речи младших школьников. Подготовиться к исполнению эпических прозаических произведений. Выучить наизусть и исполнить рассказ	КЗ
3	Актерские тренинги	Освоить методические основы работы со скороговорками и чистоговорками. Объяснить, что такое исполнительский анализ произведения. Подготовиться к исполнению фольклорных	КЗ

		произведений. Выучить наизусть и исполнить сказку. Подготовиться к исполнению лирических произведений. Выучить наизусть и исполнить стихотворение.	
4.	Тренировка в декламации произведений различных литературных жанров	Определить основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Осуществить выбор произведения для инсценирования. Подготовиться к исполнению басен. Выучить наизусть и исполнить басню	КЗ

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены.

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрена.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры общей и социальной педагогики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, Учебное пособие О.А. Мосина, В.В. Кулишов, О.А. Ус «Компетентностный подход к организации самостоятельной работы студентов вузов» утверждено кафедрой общей и социальной педагогики, протокол № 13 от 20.06.2017 г.
2	Подготовка сообщений, презентаций	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры общей и социальной педагогики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, Учебное пособие О.А. Мосина, В.В. Кулишов, О.А. Ус «Компетентностный подход к организации самостоятельной работы студентов вузов» утверждено кафедрой общей и социальной педагогики, протокол № 13 от 20.06.2017 г.
3.	Подготовка к текущему контролю	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры общей и социальной педагогики, в том числе по организации самостоятельной работы студентов, Учебное пособие О.А. Мосина, В.В. Кулишов, О.А. Ус «Компетентностный подход к организации самостоятельной работы студентов вузов» утверждено кафедрой общей и социальной педагогики, протокол № 13 от 20.06.2017 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из

числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В ходе лекционных занятий применяются элементы интерактивных технологий, когда студенты становятся активными участниками занятия, вступая в диалог с ведущим преподавателем, могут по его поручению освещать (на основе проведенных исследований и научной работы) отдельные вопросы темы, комментировать их, давать альтернативную интерпретацию.

В ходе практических занятий в программе данного курса предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, развития критического мышления, элементов деловых и ролевых игр, рефлексивные технологии.

В ходе изучения дисциплины используются такие формы организации занятий как, размышления, решение проблемных ситуаций, анализ примеров из психолого-педагогической практики, диалоги и элементы дискуссий, выполнение индивидуальных заданий, подготовка эссе, разработка методик и опрос участников практического педагогического процесса по этико-профессиональным проблемам, выполнение творческих заданий, позволяющих максимально реализовать творческий потенциал студенчества. Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой позволяют решать задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся как основы профессиональной компетентности в сфере образования.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Теории воспитания».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме доклада-презентации по проблемным вопросам, реферата, эссе, коллоквиума, тестирования и **промежуточной аттестации** в форме зачета.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Индикаторы (п.1.4.)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Основные принципы тренировки речевого аппарата. Основы теории выразительного чтения	ИПК 3.1 Анализирует характеристики дополнительного образования, организационно-педагогические условия и специальные требования, запросы и образовательные потребности обучающихся и их родителей	Реферат, эссе, доклад, сообщение. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу Опрос (коллоквиум). Вопросы для устного (письменного)	Зачет
2	Упражнения для выработки четкой и ясной дикции			
3	Актерские тренинги			

4	Тренировка в декламации произведений различных литературных жанров	ИПК 3.2 Определяет содержание структуру, порядок и условия организации образовательной деятельности на основании требований нормативно-правовых актов и учебно-методической документацией дополнительного образования ИПК 3.3 Разрабатывает отдельные компоненты дополнительных образовательных программ с учётом методологических, методических, нормативно-правовых, педагогических, проектно-методических и организационно-управленческих средств (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	опроса по теме, разделу.	
---	--	--	--------------------------	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания для проведения текущего контроля для очной, очно-заочной форм обучения (социальный проект)

1. Социальный проект «Здоровый образ жизни». Питание в нашем мире требует особого подхода, перехваты по дороге вредной пищи (хот-дог, гамбургер) являются нормами жизни, и доля тучного населения с различными отклонениями в здоровье возрастает ежегодно. Современные люди малоподвижны, но при этом много употребляют пищи. Социально значимые проекты для молодежи в направлении ведения и поддержания здорового образа жизни особо актуальны – это забота о нас и наших потомках. Социальный проект в области поддержания здоровья и активного образа жизни должен включать в себя аспекты по многим направлениям и иметь целью разрешить несколько задач: сформировать у людей бережное отношение к здоровью; обучить профилактике, сохранению и укреплению здоровья; создать центры, кабинеты профилактики вредных привычек, работу с молодежью, имеющей опыт курения, потребления алкоголя, наркотиков; организовать в учебных организациях всех видов спортивных секций на безвозмездной основе; ввести в образовательные программы школ бесед о здоровом, сбалансированном питании, основах ЗОЖ.

2. Социальный проект «Разработка «закона здоровья»

Суть проекта: командам учеников предлагается разработать законопроект, связанный с

тематикой ЗОЖ. В качестве завершающего этапа работы над проектом целесообразно устроить внутришкольные выборы: каждая команда представляет свой законопроект в рамках предвыборной кампании, после чего учащиеся и педагоги голосуют за понравившиеся им идеи и предложения. Основные мероприятия проекта: формирование и подготовка команды; определение проблемного поля для потенциального закона: выявление актуальных тематических направлений, анализ нормативной базы по тематике здоровья и ЗОЖ, опрос экспертов и целевой аудитории и т.д.; изучение структуры нормативных актов, выбор ключевой тематики законопроекта, разработка нормативного акта; презентация, защита и продвижение законопроекта, организация предвыборной кампании, участие в мероприятиях проекта (дебатах, открытых заседаниях, выборах и т.д.), внедрение лучших предложенных идей в практику внутришкольной жизни, рефлексия.

Важно предложить учащимся предварительно провести мониторинг нормативной базы, связанной со здоровьем, в результате чего разработать удобную классификацию нормативных актов. Кроме того, ученики могут проанализировать динамику отношения государства и общества к ЗОЖ, выявив изменения на уровне законодательной базы: ограничения на рекламу алкогольных напитков, запреты на курение в общественных местах и т.д. Кроме того, ученики могут разработать программу здоровья.

Социальный проект на тему «Экология».

Передовые социальные проекты экологической направленности, будучи воплощенными в реальности поддерживают природные эко-системы, хотя ежегодно становится более проблематично это сделать. Происходит это из-за различных факторов, таких как изменяющаяся в худшую сторону экология, большая доля пластика при производстве, снижение доли кислорода в атмосфере вследствие масштабной вырубке лесов, возведение промышленных предприятий, отравляющих отходами производств воду и воздух вокруг нас. Наша Земля вполне возможно окажется не столько обитаемой и пригодной планетой, но и огромным мусорным полигоном.

В связи с данными обстоятельствами задачами и целями социальных экологических проектов является:

информирование населения о масштабности проблемы в плане повсеместного загрязнения планеты, уничтожения животных, растений и рыб, уменьшения запасов пригодной для употребления воды; привлечение государственной власти к проблемам экологического плана;

организация мероприятий по уборке территории совместно с населением;

формирование у молодого поколения гуманного отношения к природным ресурсам;

высадка новых саженцев кустарников и деревьев.

3. Социальный проект для пожилого населения.

Социальный проект на тему «Помощь пожилым людям» существенно значим для общества. Особенно часто встречается ситуация, когда человек оформивший пенсию, является фактически исключен из социальной жизни. Особенно это затрагивает тех, кто одинок, бездетен, или, в случае, когда дети есть, но проживающие вдали и редко видящие своих постаревших родителей. Значительная часть пожилого населения проживает в домах для престарелых, где за ними осуществляется лишь минимальный уход и обеспечение далеко не самым качественным и разнообразным питанием. Многие пенсионеры помимо похода в поликлинику и магазин, не имеют представления о том, как можно провести свой досуг. В связи с этим задачами и целями социальных проектов для пожилых людей является: организация соцпомощи пожилому населению на безвозмездной основе; оказание разнообразной помощи психологического рода; организация мастер-классов и обучающих курсов для пожилых людей как в качестве участника, так и в качестве заказчиков; проведение культурными организациями мероприятий с тематикой для людей пенсионного возраста, а также привлечение их в общественную жизнь.

4. Социальный проект «Помощь детям-сиротам» Самые удачные и привлекательные общественные проекты могут быть поддержаны органами государственной власти путем выделения грантов на последующую реализацию особо значимых для населения. Часто таким объектом являются дети-сироты. Имеется ввиду, что это дети, которые остались без опеки родителями, или, возможно, имеют родителей, но те не могут проявлять заботу и осуществлять воспитание из-за пагубных привычек или заболеваний психологического свойства. Таким образом

они являются одними из самых незащищенных членов общества. Целями и задачами проектов для данной группы детей является: увеличение заинтересованности и информирование общественности о проблемах ребенка, не имеющего возможности жить в семье, или без должной родительской любви, опеки, внимания и заботы; организация работы с фондами благотворительной направленности с целью уменьшения нужды детей в материальных благах; организация качественного и доступного образовательного процесса, раскрытия талантов детей, социализация таких детей в обществе, создание условий для их всесторонней самореализации и совершенствования; создание более комфортной для ребенка атмосферы, с привлечением услуг психологов, а также обеспечения доброжелательным воспитательным персоналом в учреждениях, где пребывают дети-сироты; обеспечение ребенка, оставшимся без попечения родителями, качественным медицинской помощью и своевременной диагностикой заболеваний.

5. Социальный проект на тему «Семья» Проекты данной тематики направлены на то, чтобы доступно и ясно транслировать то, что его авторы стремятся донести до общественности. Тема семьи может быть разноплановой, на рассмотрение попадают различные составляющие семейной жизни. Но, как правило, реализуемый проект имеет конечной целью стремление к сохранению ценности семейного института как такового, к более осознанному воспитательному процессу подрастающего поколения, к осознанию важности установления тесных и глубоких привязанностей между родителями и детьми, между супругами, и в целом между поколениями, провозглашение непоколебимости семейных уз, развитие нравственности детей и родителей, соблюдения традиций и устоев государства. Целями и задачами таких проектов является: постоянная нацеленность на сохранение, приумножение, сплочение семьи, как одного из институтов общества, без которого современное государство развиваться в полной мере не имеет возможности; популяризация семейного образа жизни для молодежи; организация осуществления услуг специалистами, учреждениями, организациями для разрешения проблем и трудностей, которые семейная пара имеет после своего создания.

Тематика рефератов

1. Работа над языком художественного произведения.
2. Логика речи и чтения.
3. Техника речи и чтения.
4. Эмоционально-образная выразительность речи.
5. Устное словесное рисование.
6. Орфоэпические нормы русской речи.
7. Средства художественной выразительности.
8. Техника исполнения волшебных сказок.
9. Техника исполнения бытовых сказок.
10. Техника исполнения басни.
11. Техника исполнения лирических произведений.
12. Различные формы общения с аудиторией. Упражнения на развитие голоса.
13. Отличие искусства чтеца от искусства актера. Чтение произведений.
14. Элементы словесного действия, видения, отношения, подтекст общения, целенаправленность произнесения слов.
15. Невербальные средства общения.

Темы творческих заданий

1. Инсценирование художественных произведений.
2. Игры-драматизации по литературным художественным произведениям.
3. Литературные утренники и вечера досуга.
4. Современные формы работы с родителями.
5. Специфика познавательной литературы.
6. Фольклорные праздники в школе.

7. Тематические утренники в школе.
8. Техника «Мультипликация» и её применение в школе.
9. Методика заучивания стихотворений.

Примерные контрольные задания.

1. Подберите упражнения для тренировки дыхательного аппарата, необходимые для развития диафрагмального дыхания.

2. Ознакомьтесь с высказываниями мастеров художественного слова, уясните смысл определения Л.А. Горбушиной и выполните следующие задания: придумайте обстоятельства, при которых один и тот же текст следует произнести с различными намерениями. Например, пословицу «Тише едешь – дальше будешь» можно произнести с намерением ободрить старательного, добросовестного человека, а можно высмеять излишне медлительного, нерасторопного человека или поучить, наставить небрежного торопыгу.

Постарайтесь для каждой пословицы найти как можно больше подтекстов:

На всякого мудреца довольно простоты.

Не в свои сани не садись.

Дал слово – держись, а не дал – крепись.

С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь.

Не спеши языком, торопись делом.

На словах, что на гусях, а на деле, что на балалайке.

3. Выполните анализ отрывка любого прозаического текста с точки зрения выделения интонационно-логических связей.

4. Подберите скороговорки для тренировки произношения различных звуков.

Тема 2. Упражнения для выработки четкой и ясной дикции.

1. Сравните два стихотворения об осени. Вскройте подтекст и определите сверхзадачу чтения. Подготовьте выразительное чтение одного из стихотворений.

2. Подготовьте исполнительский анализ любимого лирического стихотворения. Прочитайте, сохраняя специфику стихотворной речи.

3. Подготовьте исполнительский анализ рассказов и их выразительное чтение, предполагая, что они будут прочитаны в детской аудитории.

4. Подготовьте речевую разминку.

5. Подберите стихотворение о природе, сделайте исполнительский анализ и подготовьте выразительное чтение произведения.

6. Подготовьте инсценировку сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха»

Тема 3. Актерские тренинги.

1. Прочитайте рассказ В. Драгунского «Друг детства». Сделайте разметку текста, оформите заметки к подтексту. Подготовьте выразительное чтение рассказа.

2. Подготовьте план проведения тренинга по технике речи для младших школьников.

3. Выберите жизненные ситуации (возвращение домой, ожидание врача, экзамен и т.д.) и подготовьте ряд актёрских этюдов.

4. Прочитайте выразительно сказ П. Бажова «Серебряное копытце».

5. Вообразите, что вы оказались на морском берегу. Опишите, каким вы видите море, небо и др. Что изменится в нашем пейзаже, если на море начнётся шторм? Опишите.

6. Продемонстрируйте дыхательную гимнастику.

7. Подготовьте прозаический отрывок.

Тема 4. Тренировка в декламации произведений различных литературных жанров.

1. Подготовьте выразительное чтение сказки «Лиса и журавль».

2. Выберите фольклорную сказку и выполните её исполнительский анализ. Отрепетируйте дома и исполните на занятии.
3. Подготовьте:
 - 1) упражнение на дыхание: «задувание свечи»;
 - 2) упражнение для дикции: произнесение скороговорки «Шалуныя мартышка сидит на вышке и швыряет оттуда шишки».
 - 3) скороговорку произнесите с двумя намерениями:
 - 1) любуясь Мартышкой, хвалю ее действия;
 - 2) жалуясь на Мартышку.
4. Определите аллегорический подтекст басен И.А. Крылова, прочитайте слова персонажей, выполняя конкретное словесное действие.

Вопросы для подготовки к зачёту

1. Теоретические и практические навыки, связанные с работой над техникой речи, культурой устного общения младших школьников.
2. Что такое артикуляция? Правильное произношение гласных и согласных.
3. Дикция. Основные недостатки дикции. Возможности корректировки дикции у школьников. Упражнения.
4. Выразительное чтение и его роль в процессе обучения.
5. Основы искусства чтения. История ораторского искусства.
6. Что такое техника речи?
7. Художественное чтение прозаического произведения.
8. Художественное чтение лирических произведений.
9. Художественное чтение басни.
10. Художественное чтение былины.
11. Художественное чтение драматургических произведений.
12. Художественное чтение сказки.
13. Теоретико-литературные понятия, углубляющие основы выразительного чтения
14. Что такое культура речи?
15. Что такое воссоздающее воображение и как его следует развивать?
16. Что такое разметка текста?
17. Какие приёмы и упражнения используют для тренировки дыхания?
18. Какие приёмы и упражнения используют для развития свойств голоса?
19. Какие приёмы и упражнения используют для отработки правильного орфоэпического произношения?
20. Из каких компонентов состоит интонация?
21. Что такое исполнительский анализ?
22. Подготовить выразительное чтение стихотворения из списка литературы, рекомендованной к прочтению.
23. Подготовить выразительное чтение прозаического произведения из списка литературы, рекомендованной к прочтению.
24. Подготовьте прозаический отрывок из списка литературы, рекомендованной к прочтению. Составить «исполнительскую партитуру» чтения, сделать её письменный анализ.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на экзамене

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по

дисциплине является зачет. Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом.

ФОС промежуточной аттестации состоит из вопросов к зачету, тестирования по дисциплине.

Зачет по дисциплине преследует цель оценить работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Дополнительно экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины.

Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- знания отличаются глубиной и содержательностью, логично построенный аппарат, при собеседовании по содержанию дисциплины, дает полные, исчерпывающие ответы, как на уточняющие вопросы;
- студент демонстрирует умение вести дискуссию.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если:

- не раскрыто содержание вопроса, обнаружено незнание или непонимание сущности представленного материала;
- допущены существенные фактические ошибки;
- на дополнительные вопросы по сущности вопроса студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания эссе:

Написание эссе – вид самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объёма и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на неё. Этот вид работы требует от студента умения чётко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Требования к оформлению эссе:

Эссе должно иметь ограниченный объем (не более 10 страниц машинописного текста, формат страницы – А4, книжная ориентация, Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта 14. Интервал 1,5. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см. Нумерация страниц в низу, по центру листа, арабскими цифрами. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы.

Требования к оформлению эссе включают следующую структуру работы:

1. ФИО участника (полностью), страна, название учебного заведения, факультет, курс.
2. ФИО преподавателя, степень, должность, звание.
3. Название темы – на русском языке.
4. Аннотация: описывает цели, задачи, инструментарий и результаты проведенного

исследования (теоретического или практического), а также возможности его практического применения.

5. Ключевые слова – на русском.

6. Текст должен содержать:

- вводную часть: значение исследуемых научных фактов в теории и практике;
- основную часть: анализ и обобщение материала, разъяснение собственной позиции;
- выводы и рекомендации. Работа обязательно должна содержать в себе ответы на вопросы, поставленные вводной частью, демонстрировать конкретные выводы;
- литературу. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.

В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы. В эссе, рекомендуется использовать не менее 10 литературных источников.

На подготовку и выполнение эссе отводится 2 часа.

Критерии оценки по эссе:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выбранная тема актуальна, в тексте она представлена логично, полно. Выражено свое отношение к теме и описаны собственные оригинальные идеи;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если выражена актуальность выбранной темы. Логичность изложения. Тема раскрыта недостаточно полно. Объем соответствует требованиям к данному виду работ. Недостаточно аргументированы собственные идеи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: выбранная тема актуальна, но недостаточно полно раскрыта. Объем не соответствует требованиям к данному виду работ. Слабо отражены собственные идеи, но текст выстроен логично и последовательно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания создания презентаций:

Создание презентаций – вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде.

Требования к компьютерной презентацией:

Серией слайдов студент передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала.

Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.

Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Критерии оценки компьютерной презентации:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена и подтверждена примерами из литературы и практики. Презентация четко структурирована и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, табличные, рисунки, диаграммы и т.п., а также анимация и эффекты.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если актуальность темы четко выражена, но слабо подтверждена примерами из литературы или практики. Попытки представить убедительные доводы есть, но они недостаточны. Нечетко структурировано изложение. Содержание изучаемой проблемы раскрыто полно, логично. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация четко и логично иллюстрирует содержание рассматриваемой темы, в ней представлены различные форматы: текстовые, рисунки, а также анимация и эффекты.

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если актуальность выбранной темы представлена недостаточно. Недостаточная убедительность представленных доводов. Большая привязка к тексту. Отношение к представляемой теме недостаточно выражено. Раскрыто содержание изучаемой проблемы. Определена система рассматриваемых понятий. Презентация составлена в текстовом формате, без анимации, эффектов. Студент неэффективно использует мультимедийные средства;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не предоставил работу.

Критерии оценки коллоквиума:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко изучил учебный материал и литературу по проблеме, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, разбирается в литературе по проблеме;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он знает лишь основной материал, путается в литературе по проблеме, а на заданные вопросы отвечает недостаточно четко и полно;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не усвоил основного материала, не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, не знает литературы по проблеме.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя : практическое пособие / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07600-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563232> (дата обращения: 07.06.2025).

2. Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2025. - 261 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/562704> (дата обращения: 23.04.2025). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-07126-9. - Текст : электронный.

3. Большова, А. Ю. Стилистика и культура речи : практикум / А. Ю. Большова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кубанский государственный университет. - Краснодар : Кубанский государственный университет, 2024. - 221 с. - Библиогр.: с. 220. - ISBN 978-5-8205-2408-8 : 63 р. 63 к. - Текст : непосредственный.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями

здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов. ФГОС. М.: Феникс. 2022. 375 с.
2. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. ФГОС. М.: Феникс. 2022. 381 с.
3. Иванова А. Ю., Толстопятова М. Ф., Рожкова И. М. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. М.: Флинта. 2023. 316 с. Козырев В. А., Черняк В. Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация. М.: Юрайт. 2024. 168 с.
4. Культура речи и деловое общение / под ред. В. В. Химики, Л. Б. Волковой. М.: Юрайт. 2023. 309 с.

Фонд Научной библиотеки КубГУ» <https://www.kubsu.ru/ru/node/15554>

Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>

Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с

компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273-84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий [http://mschool.kubsu.ru](http://mschool.kubsu.ru;);
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными

возможностями здоровья.

Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов(СРС)

Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений заключается в:

- работе бакалавров с лекционным материалом, поиск и анализ литературы и электронных источников информации по заданной проблеме,
- написании реферата,
- изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку,
- подготовке к экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала бакалавров и заключается в:

- поиске, анализе, структурировании и презентации информации,
- анализе учебно-тематического плана уроков технологии,
- исследовательской работе и участии в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах по проблеме технологического образования.

Обучающие инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Обучающие инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений
------------------------------------	------------------------------------

Учебные аудитории для проведения учебных занятий	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер) и соответствующим программным обеспечением (ПО), специализированные демонстрационные установки: мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс
--	---

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (библиотека)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)