

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б.1.В.ДВ. 02.02. Стили в искусстве и дизайне

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Направленность (профиль) - Дизайн графических комплексов, интерьера и среды

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины заключается в формировании комплексного и научного представления об основных стилях в искусстве и дизайне

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными понятиями истории искусства, дискуссионными определениями понятия «стиль»;
- научить анализировать значимые проблемы стиля, отражённые в произведениях искусства и их решение;
- научить ориентироваться в художественных стилях;
- научить студентов производить поиск, сбор и анализ информации об искусстве России, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стили в искусстве и дизайне» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.В.ДВ 02 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» ООП ФГОС ВО

При изучении данной дисциплины студенты используют знания, полученные при освоении дисциплин «История России» и «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «История и теория искусства».

Знания, полученные при изучении данной дисциплины, могут использоваться при изучении профессиональных дисциплин, а также при прохождении учебно-ознакомительной практики в 6 семестре.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<i>код и наименование индикатора</i>	<i>результаты обучения по дисциплине</i>
ПК-1. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий	Знает: -основные стили в искусстве и дизайне; -основные методики поиска и анализа информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Умеет:

заказчика и предпочтений целевой аудитории	-различать стилевые особенности в развитии искусства; -выявлять черты художественного стиля, его проблемы и варианты решения; -производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы в профессиональной сфере Владеет -навыком поиска и анализа информации стилях в искусстве и дизайне; -применения полученных знаний в разработке дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
--	---

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Стили в искусстве Древнего мира.	32	4	4		24
2.	Стили в Западноевропейском искусстве	42	4	4		34
3.	Стили в русском искусстве. «Русский стиль»	42	4	4		24
	ИТОГО по разделам дисциплины	106	12	12		82
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				2
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
	Подготовка к текущему контролю	1,8				1,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	12	12		84

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор - О.А. Перенижко, кандидат исторических наук