МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____Хагуров Т.А.
подпись
«__» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.24 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) **Английский язык, Новогреческий язык**

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.24 Теоретическая фонетика английского языка составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Английский язык, Новогреческий язык) / ОФО

Программу составили:
Т.Ф. Лимарева, к.ф.н., доцент _____

Рабочая программа дисциплины Б1.О.24 Теоретическая фонетика английского языка утверждена на заседании кафедры английской филологии (разработчика) протокол № 10 «22» мая 2025 г.
Заведующий кафедрой английской
филологии (разработчика) А.В. Зиньковская _____

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры новогреческой филологии (выпускающей) протокол № 9 «20» мая 2025 г.
Заведующий кафедрой новогреческой филологии
Г.В. Редько _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета/института № 6 «26» мая 2025 г.
Председатель УМК факультета/института М.А. Бодоньи _____

Рецензенты:
Н.Ю. Фанян, д-р филол. наук, профессор кафедры французской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Н.В. Погребняк, канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т.Трубилина»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины Б1.О.24 Теоретическая фонетика английского языка является системное изложение знаний в области фонетического строя современного английского (немецкого, французского, новогреческого) языка и их интерпретация в тесной связи со смежными науками: акустикой, физиологией, психологией, логикой и социолингвистикой, а также такими языковыми аспектами как лексикология, грамматика и стилистика.

1.2 Задачи дисциплины

1) Ознакомить студентов с достижениями отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем.
2) Систематизировать элементы фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя изучаемого иностранного языка в системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка.
3) Ознакомить студентов с современными методами фонетического исследования, а также с практическим применением теоретических положений курса в практике преподавания иностранного языка (напр., виды транскрипции, выбор нормы произношения, типы произносительных ошибок и т.д.).

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.24 Теоретическая фонетика английского языка относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплин, составляющих фундамент филологического образования, заложенного в бакалавриате: «Вводно-фонетический курс английского языка» и «Иностранный язык».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	
ИПК-3.1 Демонстрирует способность формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	Знает основные понятия и категории современной фонетики, связь с другими отраслями лингвистики.
	Умеет оперировать основными понятиями и категориями современной фонетики в ее тесной связи с другими отраслями лингвистики.
	Владеет способностью анализировать основные понятия и категории фонетики применительно к языковым явлениям.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения
			очная
			4 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		**32**	**32**
занятия лекционного типа		16	16
лабораторные занятия		16	16
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		**71,8**	**71,8**
Проработка учебного (теоретического) материала		41,8	41,8
Подготовка доклада/презентации		10	10
Подготовка к текущему контролю		20	20
Контроль:			
Подготовка к экзамену			
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**
	в том числе контактная работа	**36,2**	**36,2**
	зач. ед	**3**	**3**

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделыдисциплины, изучаемые в 4 семестре (2 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Phonetics as a science. Its interrelation with other branches of linguistics	15	2		2	11
2.	Components of the phonetic system	14	2		2	10
3.	Aspects of speech sounds	14	2		2	10
4.	The phoneme theory	18	4		4	10
5.	Intonation	16	2		2	12
6.	Types of pronunciation	26,8	4		4	18,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	103,8	16		16	71,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	16		16	

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Phonetics as a science. Its interrelation with other branches of linguistics	Phonetics as a linguistic science. Phonetics and grammar. Phonetics and lexicology. Phonetics and stylistics. Branches of phonetics. Phonetics and phonology. Methods of investigation.	
2.	Components of the phonetic system of English	System of phonemes. Principle of phonological oppositions. Distribution of phonemes. Transition. Syllabication. Accentuation. Accent and stress. Intonation.	
3.	Aspects of speech sounds	Definition of speech sounds. Four mechanisms of articulation. Articulatory basis. Differences in the articulatory bases of English and Russian. Acoustic and auditory aspects of speech sounds. Phonology. Phonemes and allophones.	
4.	The phoneme theory	Baudouin de Courtenay – the founder of the phoneme theory. Morphological and psychological approaches. Materialistic approach. Development of the phoneme theory in Russia. Moscow and Leningrad schools. Prague linguistic circle. The archiphoneme. D. Jones and London school. American descriptivists' definition of the phoneme Phonemes and allophones. Types of allophones. Functions of the phoneme.	
5.	Intonation	Definitions of intonation. Systems of graphical notation of intonation. Hierarchy of phonological units. Structure of the tone unit. Systems of nuclear tones. Aspects and functions of intonation.	
6.	Types of pronunciation	Standard/Non-standard pronunciation. The orthoepic norm/ Dialects. Idiolect. Types of pronunciation: national, regional, local. British English, American English, Australian English, New Zealand English, Canadian English. Received pronunciation and its types.	

При изучении дисциплины могут применятся электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выпол-

		нению самостоятельной работы
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка и подготовка к текущему контролю	1. Лимарева, Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. пособие. Изд. 2-е, перераб. и доп. Кубанский государственный университет, Просвещение-Юг г. Краснодар. 2016. —151 с. —ISBN: 978-5-93491-694-8 2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 191 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-02833-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6
2	Подготовка и представление доклада/презентации	1. Лимарева, Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. пособие. Изд. 2-е, перераб. и доп. Кубанский государственный университет, Просвещение-Юг г. Краснодар. 2016. —151 с. —ISBN: 978-5-93491-694-8 2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 191 с. — (Серия : Бакалавр. Академическийкурс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-02833-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Б1.О.24 Теоретическая фонетика английского языка используются как активные, так и интерактивные технологии обучения, реализующие компетентностный и личностно-деятельностный подходы. Лекционный курс и лабораторные занятия базируются на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Традиционные технологии обучения предполагают передачу информации в готовом виде в форме аудиторной лекции или использования текста лекции, учебного пособия при самостоятельной подготовке к занятиям. Лабораторные занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков. Формирование учебных умений при практическом выполнении упражнений происходит по образцу, уровень владения определяется посредством тестовой

работы по изучаемой теме. Эти традиционные технологии позволяют обучающемуся систематизировать знания, полученные в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем. Использование интерактивных образовательных технологий способствует активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала студентов, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение, корректировать знания конкретного обучающегося. При проведении занятий по дисциплине Б1.О.24 Теоретическая фонетика английского языка используются индивидуальная и групповая работа, технология коллективной творческой деятельности, технология сотрудничества, технология коллективного обучения. Эти методы способствуют развитию у студентов самостоятельного мышления, позволяют применить им теоретические знания на практике: самостоятельный поиск информации по заданной теме и её представление на занятии, групповой анализ результатов выполнения упражнений, письменной контрольной работы.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.24 Теоретическая фонетика английского языка. Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименованиеоценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-3.1 Демонстрирует способность формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	Знает основные понятия и категории современной фонетики, связь с другими отраслями лингвистики. Умеет оперировать основными понятиями и категориями современной фонетики в ее тесной связи с другими отраслями лингвистики. Владеет способностью анализировать основные понятия и категории фонетики применительно к языковым явлениям.	Тест/контрольная работа устный опрос доклад/презентация	Вопрос на зачете 1-20

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тесты

Тест Интонационный строй английского языка
Test on Lecture 4

1. Alternative Test
True/ False Test

For statements below tick whether you think the statements are true or false.

1. British phoneticians find that it is far better for foreign learners to havea perfect intonation and bad sounds, than to have perfect sounds and bad intonation.
2. All the prosodic elements forming intonation do not express emotional connotation.
3. Two vertical bars in the graphical presentation of intonation stand for a longer pause between the main and the subordinate clauses.
4. According to Armstrong and Ward's system an upward curve is used toshow a stressed syllable with a kinetic tone.
5. R. Kingdon's tonetic stress-mark system requires no staves.
6. Unstressed syllables in R. Kingdon's tonetic stress-mark system are not marked at all.
7. One more way of graphical notation is Palmer's system of arrows of different shapes and sizes to indicate static tones.
8. Daniel Jones's "breath-group" is defined in semantic terms, and "sense-group" in physiological terms.
9. The high pre-head is characteristic of emotional speech.
10. The more the number of unstressed syllables between the stressed ones the quicker they are pronounced.
11. The nuclear tone always occurs on the first stressed syllable and itmarks the change of pitch.
12. The terms "intonation-group" and "syntagma", used by Russian phoneticians, are quite good from the logical point of view and the only drawback is thatno foreign phoneticians use them.
13. Rhythm (in life) is the repetition of stressed syllables at regular intervalsof time.
14. The body or scale runs from the first stressed syllable up to the last one(before the nucleus).
15. R. Kingdon marked all emphatic nuclear tones with double strokes.
16. American phoneticians call nuclear tones as terminal tones, while Britishphoneticians use the term "clause terminal".

2. Objective Test
Multiple Choice

In the space provided at the left, insert the letter of the correct choice from among those offered. Note more than one answer can be correct.

…1. This graphical sign denotes a long pause which usually occurs at the end of a sentence:
a) a wavy line; b) two vertical bars; c) three bars; d) one vertical bar.
…2. This graphical sign marks a very long pause at the end of a paragraph:
a) three vertical bars; b) a wavy line; c) two vertical bars; d) a large dot.
…3. According to O'Connor and Gimson's system of tonetic transcription the sign showing a stressed syllable with a kinetic tone is:
a) a large dot with a downward curve; b) a downward curve; c) a large dot; d) a dash.
…4. According to Armstrong and Ward's system the sign which marks a stressed syllable with a kinetic tone is:
a) a downward/upward arrow; b) a dash; c) a downward/upward curve; d) a slanting stroke.
…5. R. Kingdon worked out: a) a system of arrows; b) a system of wedge-like symbols;
b) the tonetic stress-mark system.
…6. R. Kingdon used a vertical stroke to show: a) an unstressed syllable; b) a stressed syllable with a kinetic tone; c) a stressed syllable with a static tone.
…7. To mark syllables with a kinetic tone Palmer used: a) downward/upward arrows;
b) a slanting stroke; c) downward/upward curves; d) a large dot with a downward/upward curve.
…8. Daniel Jones called a stretch of speech between breath pauses: a) "syntagma";
c) "breath-group"; c) "intonation-group"; d) "sense-group".
…9. Each tone-unit consists of one or more a) syllables; b) phonemes; c) rhythmic groups;
d) utterances.
…10. The initial unstressed syllables are called: a) the scale; b) the pre-head; c) the body;

d) the head.
…11. In this type of scale stressed syllables gradually descend and unstressed syllables are pronounced higher than the preceding stressed ones: a) scandent; b) ascending; c) descending;
…12. In this type of scale each stressed syllable is pronounced lower than the preceding one:
a) scandent; b) descending; c) ascending.
…13. This type of scale is used in echo questions, poetry and emotional speech:
a) scandent; b) descending; c) ascending.
…14. The center of any tone unit is: a) the head; b) the body; c) the scale; d) the nucleus.
…15. The nucleus is: a) the last stressed syllable; b) the initial unstressed syllables; c) the first stressed syllable; d)the last unstressed syllables.
…16. O'Connor distinguishes between: a) 2 nuclear tones; b) 6 nuclear tones; c) 16 nuclear tones; d) 3 nuclear tones.
…17. He introduced the so-called "level-tone": a) R. Kingdon; b) O'Connor; c) Ward;
d) Gleason.
…18. This function of the pitch manifests itself in delimiting a sentence into tone-units:
a) the recognitive function; b) the constitutive function; c) the distinctive function.
…19. This function of pitch consists in the usage of the right tone in the right place:
a) the distinctive function; b) the constitutive function; c) the recognitive function.

3. Edit

The sentences below have a number of mistakes. Suggest a correct or better alternative for each mistake. To avoid ambiguity some mistakes are underlined for you.

1. Non-initial unstressed syllables have a tendency to cling to the <u>following</u> stressed syllable, forming its enclitics. ……..
2. Rhythm (in life) is the repetition of one and the same phenomena at regular intervals of time. ……
3. No tone unit can't exist without nucleus, while all the other components are optional. …….
4. Ascending scale is a characteristic of emotional speech. …….
5. Russian phoneticians define intonation as a "complex unity of prosodic elements such as voice pitch, word accent, tempo, rhyme, pausation, voice tamber and syntactical stress. ……
6. There is no unanimity between phoneticians on what should be called the smallest intonation unit. …….
7. Each tone-unit consists of one or more foot. ……..
8. The tale is the last unstressed syllable which follow the nucleus and are pronounced very low (as low as possible). …….
9. R. Kingdon divided all tones into emphatic and unemphatic. ……
10. The <u>Rise-Fall</u>is used in statements. ……..

4. Odd Man Out

In each of the following groups of words there is one which doesn't fit. Choose the notion which doesn't suit.

1. The temporal component of intonation can be graphically presented by means of:
   a) a wavy line; b) downward/upward curves; c) three vertical bars; d) one vertical bar.
2. In their system of tonetic transcription O'Connor and Gimson introduced the following signs: a) a large dot; b) a dash; c) a large dot with a downward or upward curve;
   d) a small dot.
3. In the tonetic stress-mark system R. Kingdon used: a) a vertical stroke; b) a slanting stroke; c) a small dot.
4. Armstrong and Ward's system introduced the following signs: a) a dash; b) a vertical stroke; c) downward/upward curves; d) a small dot.
5. According to different systems of tonetic transcriptions all these signs stand for a stressed syllable with a static tone: a) a vertical stroke; b) a dash; c) an upward/downward arrows; d) a large dot; e) a wedge-like symbol.
6. Three types of a rhythmic group are: a) mixed; b) enclitics; c) fixed; d) proclitics.

7. There exist the following types of scale: a) ascending; b) interrupted scandent; c) descending; d) scandent; e) interrupted descending.
8. Fire! In this tone-unit there is no: a) the pre-head; b) the head; c) the body; d) the nucleus; e) the tail.
9. American descriptivists distinguish between three tones: a) the rising; b) the falling; c) the fading; d) the sustained.
10. O'Connor distinguishes between 6 tones: a) Low Fall; b) Low Rise; c) High Rise; d) Low Rise-Fall; e) High Fall; f) Fall-Rise; g) Rise-Fall.
11. Traditionally intonation performs 3 functions: a) constitutive; b) recognitive; c) distinctive; d) accentual.

5. Grammar Test

Fill-ins

3 Fill in the gaps with the correct prepositions from the box.

	on		at		in	
by		**without**		**with**		**of**

Now we will move … to look more closely … functions … intonation. Perhaps the best way to start is to ask ourselves what would be lost if we were to speak … intonation. You should try to imagine speech … which every syllable is said … the same level pitch, … no pauses and no changes … speed or loudness. This is the sort … speech that would be produced … "a mechanical speech device".

4 Fill in the gaps with the correct form of the verbs in the box.

To …… it in the broadest possible terms, we can …… that intonation …… it easier for a listener ……. What a speaker is ……..to convey. The ways in which intonation …… this is very complex and many suggestions have been …… for ways of …… different functions. But still functions of intonation is perhaps the most controversial question ……. English intonation.

put	Understand	isolate	do
make(2)	Concern	try	see

Критерии оценки теста

Оценка по тесту выставляется пропорционально доле правильных ответов:
90-100% – оценка «отлично»
75-89% –оценка «хорошо»
60-74% –оценка «удовлетворительно»
менее 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно»

Устный опрос

1. Components of the phonetic system of English
2. Phonemic structure.
3. Syllabication
4. Intonation
5. Articulatory Basis
6. Typical mistakes of Russian learners

Критерии оценки устного опроса

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «*отлично*» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может

обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «*хорошо*» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерная тематика докладов/презентаций

1. BritishEnglish
2. American English
3. Cockney
4. Phonetic interference
5. Systems of nuclear tones
6. Graphical notation of intonation

Критерии оценки докладов/презентаций

Каждый из предложенных показателей оценивается по критериям
выполнен – 2 балла
частично выполнен – 1 балл
не выполнен – 0 баллов.

Показатели оценки	Критерии оценивания
1	Структура (количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления, например: для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов, включая титульный слайд и слайд с выводами)
2	Наглядность (иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается, например: используются средства наглядности информации в виде таблиц, схем, графиков и т. д.)
3	Дизайн и настройка (оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления)
4	Содержание (презентация отражает основные этапы исследования – проблему, цель, гипотезу, ход выполнения работы, выводы, т.е. содержит полную, понятную информацию по теме доклада при наличии орфографической и пунктуационной грамотности)
5	Требования к выступлению (выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, выступающий точно укладывается в рамки регламента).

Зачетные материалыдля промежуточной аттестации (зачет)

Примерные вопросы к зачету

1. Phonetics as a linguistic science.
2. The components of the phonetic system of English.
3. Branches of phonetics.
4. Aspects of speech sounds.
5. Articulatory aspect of speech sounds. Four mechanisms of articulation.
6. Articulatory basis. Difference in the articulatory basis between English and Russian sounds. Typical mistakes of Russian learners.
7. The phoneme, its definitions and aspects.
8. A historical survey of the development of the phoneme theory.
9. Moscow and Leningrad schools of phonology.
10. Prague Linguistic Circle, their contribution into the development of the phoneme theory.
11. Daniel Jones as the founder of London school, his life and creative activity.
12. American and Copenhagen phonological schools.
13. The phoneme and its allophones. Different types of allophones.
14. Functions of the phoneme.
15. Definitions of intonation. Different approaches to the problem.
16. Systems of graphical notation of intonation.
17. The hierarchy of phonological units.
18. Systems of nuclear tones. Different approaches to the problem.
19. Functions of intonation.
20. Types of pronunciation.

Критерии оценивания по зачету

Оценка «зачтено» выставляется, если студент

- знает основные понятия и категории современной фонетики, связь с другими отраслями лингвистики;
- умеет оперировать основными понятиями и категориями современной фонетики в ее тесной связи с другими отраслями лингвистики;
- владеет способностью анализировать основные понятия и категории фонетики применительно к языковым явлениям.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент

- не знает основные понятия и категории современной фонетики, связь с другими отраслями лингвистики;
- не умеет оперировать основными понятиями и категориями современной фонетики в ее тесной связи с другими отраслями лингвистики;
- не владеет способностью анализировать основные понятия и категории фонетики применительно к языковым явлениям.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5 Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Учебная литература

1. Лимарева, Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. пособие. Изд. 2-е, перераб. и доп. Кубанский государственный университет, Просвещение-Юг г. Краснодар. 2016. —151 с. —ISBN: 978-5-93491-694-8
2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 191 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-02833-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6…

5.2 Периодическая литература

Не предусмотрены.

5.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
2. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
3. "Лекториум ТВ" http://www.lektorium.tv/
4. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка(http://cyberleninka.ru/)
2. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
5. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/

6. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/
7. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://infoneeds.kubsu.ru/
3. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По дисциплине «Б1.О.24 Теоретическая фонетика английского языка» предусмотрено проведение лекционных занятий по разделам, на которых дается основной систематизированный материал; и практических занятий по этим же разделам, на которых объем теоретических знаний дополняется, проверяется и закрепляется на тестах/контрольных работах.

Для успешного освоения дисциплины важным является сочетание аудиторной работы (практические занятия) с внеаудиторной самостоятельной работой студентов, постепенное увеличение удельного веса их самостоятельной работы.

На лекции преподаватель предъявляет студентам теоретический материал с опорой на учебное пособие, поясняет терминологию по изучаемому разделу, привлекает студентов к сопоставлению языковых систем родного и иностранного языков. На следующем занятии перед предъявлением нового учебного материала преподаватель обращается к студентам с вопросами по теме предыдущей лекции. На практических занятиях теоретический материал подробно обсуждается в форме опроса или теста в режиме преподаватель – студент, студент – студент, преподаватель – студент – группа.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством преподавателя и протекает в форме делового взаимодействия: студент получает непосредственные указания, рекомендации преподавателя об организации самостоятельной деятельности при выполнении домашних заданий.

Для эффективного усвоения учебного материала студентам предлагается по текущей лекции составить краткий конспект и использовать его для обсуждения изученной темы на следующем занятии, что позволяет обучающимся получить более прочные знания.

Для подготовки к практическим занятиям по дисциплине следует обратиться к тексту лекции, рекомендованному учебному пособию, а также к интернет-ресурсам для совершенствования уровня знаний по изучаемой теме.

Подготовка к зачету осуществляется по вопросам изученных разделов дисциплины. Условием положительного ответа на зачете являются активная работа на практическом занятии, четкое знание и объяснение конкретного материала; владение терминологией дисциплины; корректное лексико-грамматическое оформление речи. Студент отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. Отсутствие необходимого объёма знаний, непонимание наводящего вопроса преподавателя предполагают оценку «не зачтено».

Требования, предъявляемые к ответам на зачете, направлены на проверку степени владения знаниями и умениями в соответствии с компетенцией ПК-3.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. № 313 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. № 354 Учебно-методическая лаборатория лингвистических исследований 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. №321	Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска-1шт., акустическая система, интерактивная трибуна- 1 шт., меловая доска- 1шт. Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска-1шт., Wi-Fi, маркерная доска- 1шт., ноутбук Учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска-1 шт., персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук, маркерная доска- 1шт.	Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Подписка на 2017-2018 учебный год на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Microsoft Office Professional Plus Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты) Microsoft Windows 8, 10 Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)