

Аннотация рабочей программы дисциплины **Б1.В.05 «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА УПАКОВКИ»**

Объем трудоемкости: 7 зачетных единиц (252 часа, из них – 70 часов аудиторной нагрузки: лекционных 14, лабораторных 56 ч.; КСР -2 ч., 108 часов самостоятельной работы; 0,6 ИКР , 71,4- экзамены).

1.1 Цель освоения дисциплины «Основы дизайна упаковки» - профессиональная подготовка студента в области дизайна упаковки.

1.2 Задачи дисциплины - получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций:

- изучение различных видов кроя картонной упаковки с учетом особенностей материалов и их формообразующих свойств;
- формирование знания целей и задач, решаемых дизайнерами при проектировании упаковки; изучение специфики проектирования и оформления упаковки.
- формирование владения средствами создания имиджа рекламируемого объекта;
- умение разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.
- формирование способности учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию;
- умение учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы дизайна упаковки» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока Б1 учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 –Дизайн, профиля «Дизайн графических комплексов, интерьера и среды» (Б1. В. 05).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-1.1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Студент освоил способы и методы концептуальной и художественно-технической разработки и реализации дизайн-проектов, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Просмотр качества и уровня учебных и творческих работ. Дискуссия с целью выяснения объема знаний студента по определённому разделу, теме, проблеме изучаемой дисциплины. Самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины.	Коллективный просмотр преподавателями кафедры выполненных студентом работ. На просмотре оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных композиций.

2	ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов.	Студент способен грамотно и ясно обосновать правильность принятых в дизайн-проекте решений. Может провести наглядную презентацию своего дизайн-проекта.	Просмотр качества и уровня учебных и творческих работ. Дискуссия с целью выяснения объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме изучаемой дисциплины. Самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины.	Коллективный просмотр преподавателями кафедры выполненных студентом работ. На просмотре оценивается: качество выполненных работ; наличие всех заданий и полнота их выполнения; гармоничность и образность созданных композиций; грамотность презентации проекта в целом.
---	--	---	---	--

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6, 7 семестре (3, 4 курс) (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	6 семестр					
1.	Теоретические основы дизайна упаковки	28	14			14
2.	Изучение стандартных форм кроя картонной упаковки. Основы оформления упаковки	38			22	16
	7 семестр					
3.	Комплексное и серийное оформление упаковки. Основы методики проверки качества проектирования.	104			34	70
	ИТОГО по разделам дисциплины	170	14		56	100
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6			0,6	
	Подготовка к текущему контролю	8				8
	Общая трудоемкость по дисциплине	180,6	16		56,6	108

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.