

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Цветоведение и колорирование»

Объем трудоемкости: 72 часа – 2 зачетных единицы (из них: лекционные -16ч. лабораторные – 52ч., самостоятельная работа – 3,8 ч.).

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины целью освоения дисциплины является: ознакомление студентов с наукой о цвете, освобождение от субъективной зависимости путем освоения законов цвета, овладение приемами построения гармонических цветовых сочетаний, формирование эстетического вкуса, выработка у студентов навыков в решении колористических задач

1.2 Задачи дисциплины

– формирование у студентов способности выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета, а также в умении самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества

– научить выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цветоведение и колорирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Базируется на знаниях, умениях и компетенциях, формируемых дисциплинами: Проектирование в искусстве костюма, Живопись (академическая), введение в направление подготовки.

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин профессионального цикла, выполнения курсовых проектов, научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	
ИПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности	Знает основные правила работы над дизайн-проектом объектов и систем с использованием цвето-колористических решений Умеет разрабатывать концепции к дизайн-проекту объектов и систем в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности
ИПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	Владеет навыками творческой реализации проекта дизайн-объектов и систем в материале

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Физические основы цвета	7,6	1		6	0,6
2.	Физика цвета	7,4	1		6	0,4
3.	Физиология и психология цвета	8,4	2		6	0,4
4.	Цветовая гармония	8,4	2		6	0,4
5.	Влияние цвета на человека	8,4	2		6	0,4
6.	Цветовые ассоциации	8,4	2		6	0,4
7.	Язык цвета или символика	7,4	2		5	0,4
8.	Закономерности цветового зрения	7,4	2		5	0,4
9.	Основы колориметрии	8,4	2		6	0,4
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>						
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	16		52	3.8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор РПД Ф.М. Обари, Е.В. Лебедева