

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Б1.О.15 Культурология»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы

Цель дисциплины: овладеть культурологическими знаниями для расширения теоретического и практического багажа, необходимого в последующей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: изучение основных закономерностей развития отечественной и мировой культуры, формирование представления о культурном многообразии современного мира, приобретение культурологических знаний, которые могут быть использованы в последующей деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Б1.О.15 «Культурология» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Дисциплины изучающиеся в 1 семестре с культурологией Б1.О.07 «История России», Б1.О.01 Философия, последующими дисциплинами являются Б1.О.06 «Русский язык и основы деловой коммуникации», Б1.О.04 Психология Б1.О. 14 «Основы теории литературы».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	
ОПК-2.1 Знает тенденции развития общественных и государственных институтов	Знает: политические, экономические, социальные, культурные явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики
	Умеет: применять знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни
	Владеет: навыком сравнения модели развития ведущих стран и регионов мира и выявления национальных особенностей, региональных и глобальных тенденций
ОПК-2.2. учитывает тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах)	Знает: методы проверки и оценки достоверности информации об общественных и государственных институтах
	Умеет: анализировать большой объем информации для разностороннего освещения общественных и государственных институтов в создаваемых медиатекстах
	Владеет: умением учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов
ОПК-2.3 Владеет навыками разностороннего освещения развития общественных и государственных институтов	Знает: основы мировой культуры, межкультурное разнообразие народов, общественных и государственных институтов

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	Умеет: интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философско-культурологических знаний.
	Владеет: навыками разностороннего освещения развития общественных и государственных институтов

Содержание дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Культурология как научная дисциплина	4	2			2
2.	Морфология культуры.	4	2			2
3.	Основные культурологические школы	4	2			2
4.	Семиотика культуры	4	2			2
5.	Типология культур.	4	2			2
6.	Культура и мир.	6	2	2		2
7.	Культура первобытного общества	6	2	2		2
8.	Культура древневосточных цивилизаций	6	2	2		2
9.	Культура Античной цивилизации	4		2		2
10.	Культура Средневековья	4		2		2
11.	Культура эпохи Возрождения и Просвещения	4		2		2
12.	Культура XIX в.	6		2		4
13.	Мировая культура XX-XXI вв.	6		2		4
14.	Культура народов отдельных стран	6		2		4
ИТОГО по разделам дисциплины		72	16	18		34
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	31,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: кандидат культурологии, доцент кафедры истории России Н.Ф. Дианова