

Аннотация рабочей программы дисциплины «Б1.О.23 Культурология»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы

Цель дисциплины: овладеть культурологическими знаниями для расширения теоретического и практического багажа, необходимого в последующей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: изучение основных закономерностей развития отечественной и мировой культуры, формирование представления о культурном многообразии современного мира, приобретение культурологических знаний, которые могут быть использованы в последующей деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Б1.О.23 «Культурология» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Предшествующими дисциплинами, необходимыми для ее изучения, являются дисциплины Б1.О.07 «История России »,» Б1.О.22 «История Кубани», Б1.О.01 Философия, Б1.О.04 Психология, последующими дисциплинами являются Б1.О.03 «Основы проектной деятельности (в издательском деле)», Б1.О. 14.03 «История русской литературы 20 века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях	
ОПК-3.1 Анализирует исторические явления и процессы и содержательно объясняет их в экономических, социальных, политических и культурных измерениях	Знает: политические, экономические, социальные, культурные явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики
	Умеет: применять знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни
	Владеет: навыком сравнения модели развития ведущих стран и регионов мира и выявления национальных особенностей, региональных и глобальных тенденций
ОПК-3.2. Обрабатывает и проверяет информацию из разных источников	Знает: методы проверки и оценки достоверности информации
	Умеет: анализировать большой объем информации
	Владеет: методикой обработки и редактирования материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных)
ОПК-3.3 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает: основы мировой культуры, межкультурное разнообразие народов.
	Умеет: Интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний.
	Владеет: навыками анализа межкультурного разнообразия в этическом и философском контекстах.

Содержание дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Культурология как научная дисциплина	6	2			4
2.	Морфология культуры.	6	2			4
3.	Основные культурологические школы	6	2			4
4.	Семиотика культуры	6	2			4
5.	Типология культур.	6	2			4
6.	Культура и мир.	6	2			4
7.	Культура первобытного общества	6	2			4
8.	Культура древневосточных цивилизаций	8	2	2		4
9.	Культура Античной цивилизации	9	2	2		5
10.	Культура Средневековья	9	2	2		5
11.	Культура эпохи Возрождения и Просвещения	9	2	2		5
12.	Культура XIX в.	9	2	2		5
13.	Мировая культура XX-XXI вв.	9	2	2		5
14.	Культура народов отдельных стран	8,8	2	2		4,8
ИТОГО по разделам дисциплины		103,8	28	14		61,8
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю						
Общая трудоемкость по дисциплине		108	28	14		61,8

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Культурология как научная дисциплина	8	2			6
2	Морфология культуры.	8		2		6
3	Основные культурологические школы	6				6
4	Семиотика культуры	6				6
5	Типология культур.	8	2			6
6	Культура и мир.	8		2		6
7	Культура первобытного общества	6				6
8	Культура древневосточных цивилизаций	6				6
9	Культура Античной цивилизации	6				6
10	Культура Средневековья	6				6
11	Культура эпохи Возрождения и Просвещения	6				6
12	Культура XIX в.	8		2		6
13	Мировая культура XX-XXI вв.	6				6
14	Культура народов отдельных стран	6				6
ИТОГО по разделам дисциплины		104	4	6		94
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю		3,8				
Общая трудоемкость по дисциплине		108	4	6		94

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: кандидат культурологии, доцент кафедры истории России Н.Ф. Дианова