

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц – 216 часов, из них – 20,0 часов контактной работы – консультации, 196 час. – СРС – выполнение ВКР.

Цель дисциплины:

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования

Задачи дисциплины

- определить в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы степень профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков в области художественного проектирования костюма;
- выявить достигнутую степень подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровень его адаптации к практической технологической, организационно-управленческой и проектной деятельности на предприятиях и в организациях, работающих в сфере лёгкой промышленности и фэшн-индустрии;
- сформировать у студентов личностные качества, а также универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, развить навыки их реализации в технологической, организационно-управленческой и проектной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля», направленность (профиль) Художественное проектирование костюма.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных профессиональных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» и завершается присвоением квалификации бакалавр.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

По итогам ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Индикаторы компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК 1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи ИУК 1.2 Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их	ИУК 2.1 Понимает сущность правовых норм, цели, задачи нормативных правовых актов ИУК 2.2 Осуществляет поиск необходимой

решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	правовой информации для решения профессиональных задач
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК -3.1. Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций; соблюдает нормы и установленные правила поведения в организации. ИУК -3.2. Применяет методы командного взаимодействия; планирует и организует командную работу.
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК -4.1. Соблюдает нормы и требования к устной и письменной деловой коммуникации, принятые в стране(ах) изучаемого языка. ИУК -4.2. Демонстрирует способность к реализации деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном (ых) языке (ах).
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК 5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах ИУК 5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний ИУК 5.3 Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития ИУК 5.4 На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции ИУК 5.5 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям ИУК 5.6 Находит и использует необходимую для саморазвития взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп ИУК 5.7 Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира ИУК 5.8 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК -6.1. Понимает необходимость осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования. ИУК -6.2. Планирует траекторию саморазвития, определяет ресурсы, ограничения и приоритеты

	собственной деятельности, эффективно использует личностные ресурсы.
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК -7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний. ИУК -7.2. Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры.
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ИУК-8.1. Осуществляет выбор способов поддержания безопасных условий жизнедеятельности, методов и средств защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов. ИУК-8.2. Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему. ИУК-8.3. Применяет положения общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управляет строями, применяет штатное стрелковое оружие, ведет общевойсковой бой в составе подразделения, пользуется топографическими картами. ИУК-8.4. Выполняет поставленные задачи в условиях РХБ заражения. ИУК-8.5. Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью.
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	ИУК -9.1. Реализует базовые дефектологические знания в профессиональной и социальной сферах в процессе взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИУК -10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики, их влияние на индивида и поведение экономических агентов. ИУК -10.2. Принимает обоснованные экономические решения на основе инструментария управления личными финансами.
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	ИУК 11.1 Понимает сущность коррупционного поведения, проявлений экстремизма, терроризма и определяет свою активную гражданскую позицию по противодействию им, исходя из действующих правовых норм

Общепрофессиональные компетенции:

Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Индикаторы компетенции
ОПК-1. Способен применять знания в	ИОПК-1.1. Имеет основные представления в

области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	периодизации истории и теории искусств, находит связь истории и теории дизайна с профессиональной деятельностью; оценивает и понимает возможности использования философских знаний и эстетических идей конкретного исторического периода, произведений искусства, дизайна и техники для формирования мировоззренческой позиции в профессиональной практике. ИОПК-1.2. Анализирует основные этапы и закономерности исторического развития в области искусства и дизайна; классифицирует и систематизирует исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна, с выявлением их основных стилей, отличительных черт; синтезирует и актуализирует знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна для дальнейшего применения их в профессиональной деятельности.
ОПК-2. Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	ИОПК-2.1. Осуществляет поиск и использует научную, справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проведении предпроектных исследований и решении профессиональных задач. Оценивает, анализирует и обобщает результаты научных исследований в профессиональной сфере; планирует и организует участие в научно-исследовательской работе и в научно-практических конференциях творческой направленности. ИОПК-2.2. Активно и методически верно применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, научно-исследовательской работой, профессиональной информацией в решении профессиональных задач; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу и демонстрирует способность участия в научно-практических конференциях в сфере дизайна. Обладает высокой мотивацией к профессиональному развитию.
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения	ИОПК-3.1. Проявляет навыки эскизирования и решения проектных задач изобразительными средствами и с помощью проектной графики, на основе научного обоснования задачи ИОПК-3.2. Применяет поиск выполнения эскизных вариаций изобразительными средствами и проектно-графическими техниками; формулирует возможные концептуальные и творческие решения проектной идеи по решению творческой задачи и выражает свои предложения графическим способом. Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и

	предлагает набор возможных проектно-графических решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	ИОПК-4.1. Демонстрирует понимание процессов проектирования моделирования и конструирования в профессиональной деятельности ИОПК-4.2. Имеет представление об общих принципах и методологии художественного проектирования. Осуществляет методику проектирования, моделирования, конструирования костюмов и аксессуаров, предметы и товары легкой и текстильной промышленности, опираясь на современные методы и методики.
ОПК-5. Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК-5.1. Проявляет способность к организации творческого мероприятия различного уровня и подготовки материала для участия ИОПК-5.2. Демонстрирует профессиональные навыки, творческое и личностное развитие, участвуя в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Применяет в профессиональной деятельности навыки работы с информационными системами, программные средства обработки информации. ИОПК-6.2. Применяет современные информационные технологии и графические программы при решении задач профессиональной деятельности. ИОПК-6.3. Знает методы разработки оригинальных алгоритмов и программных решений с использованием современных технологий. ИОПК-6.4. Владеет навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений. ИОПК-6.5. Знание современных цифровых технологий, возможность их применения для цифровой безопасности, потенциальные риски и способы их нейтрализации.
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ИОПК-7.1. Анализирует и систематизирует данные по построению учебного процесса на разных уровнях образования ИОПК-7.2. Использует теоретическую базу знаний для преподавания художественных и проектных дисциплин различным возрастным категориям обучающихся. Понимает основные принципы педагогической деятельности, методику преподавания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего

	общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-8.1. Определяет и понимает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации. Интерпретирует проблемы современности с точки зрения культурной политики Российской Федерации. ИОПК-8.2. Критически анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации, эффективно использует личностные и предметно-практические ресурсы для формирования социальной культуры общества.

Профессиональные компетенции:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Индикаторы компетенции
ПК 1 – Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	ИПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности. ИПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале
ПК 2 – Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	ИПК-2.1 Применяет в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами ИПК-2.2 Умеет использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности
ПК 3 – Способность прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна	ИПК-3.1 Актуализирует и активно применяет историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности; демонстрирует применение исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании. ИПК-3.2 Через творческую теоретическую и практическую деятельность презентует собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Итоговой государственной аттестацией по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, направленность (профиль) Художественное проектирование костюма, в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ и учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Выполнение ВКР позволяет оценить не только владение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, профиль Художественное проектирование костюма;
- развитие умения критически оценивать, обобщать и использовать теоретические положения;
- применение полученных знаний при решении прикладных задач по направлению подготовки;
- стимулирование навыков самостоятельной аналитической и практической работы;
- овладение современными методами и средствами поиска актуальной научно-технической информации;
- выявление степени подготовленности бакалавров искусства костюма к практической деятельности в современных условиях;
- демонстрация навыков публичной дискуссии и защиты научных и творческих идей, предложений и рекомендаций.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- **введение**, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность на современном этапе социально-экономического развития России. Во введении должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой студент при выполнении работы, её актуальность и инновационность;

- **теоретическая часть (предпроектные исследования)**, в которой студент должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т.ч. на иностранном языке по выбранной тематике, умения сбора и анализа творческой информации в области искусства костюма;

- **практическая часть (художественный и технический проекты, выполнение работы в материале)**, в которой студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач проведенный сбор и анализ научно-технической и творческой информации. Студент должен выполнить художественный и технический проект по созданию коллекции/ассортиментной серии одежды, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы и в графических материалах к ней;

- **заключительная часть** должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

- **список использованной литературы**.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие **основные задачи**:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;
- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;

- собрать и обработать необходимый материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы согласно структуре и содержанию работы;

- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;

- определить направления творческой разработки и создать конкретные художественно-технические решения.

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы бакалавра Искусства костюма и текстиля:

Содержание:

Задание на проектирование

Введение

1 Предпроектные исследования

2 Художественный проект

3 Технический проект

4 Экономические расчеты

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

1. Разработка коллекции женской одежды повседневного назначения в одном из современных стилей (стиль указывается).
2. Разработка коллекции мужской одежды повседневного назначения в одном из современных стилей (стиль указывается).
3. Разработка коллекции детской одежды повседневного назначения в одном из современных стилей (стиль указывается).
4. Разработка ассортиментной коллекции мужской/женской/детской/смешанной одежды на определенный сезон.
5. Разработка творческой коллекции зрелищной женской/мужской одежды (смешанной коллекции) нарядного/универсального назначения в одном из современных/исторических стилей (назначение и стиль указываются).
6. Разработка коллекции женской/мужской/детской одежды для фигур с отклонениями от типового телосложения.
7. Разработка коллекции одежды для дома.
8. Разработка коллекции одежды для офиса.
9. Разработка коллекции школьной формы.
10. Разработка коллекции специальной одежды.
11. Разработка коллекции фирменной одежды.
12. Разработка капсульной коллекции. И др.