

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

подпись

« 30 »

мая 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.05 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ИСКУССТВЕ КОСТЮМА**

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

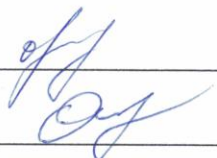
Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ИСКУССТВЕ КОСТЮМА составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Программу составил(и):

О.А. Зимина, зав. каф., канд. пед. н., профессор

А.И. Остапенко, преподаватель



Рабочая программа дисциплины Материаловедение в искусстве костюма утверждена на заседании кафедры дизайна костюма протокол № 10 от «20» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой дизайна костюма Зимина О.А.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол № 8 от «20» мая 2025 г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.



Рецензенты:



А.В. Шаповалова, канд. ист. н., ген. директор ООО Академия сценического костюма «Златошвея»,
Канд. ист. н., член Союза Дизайнеров России



С.Г. Ажгихин, канд. пед. н., профессор,
профессор каф. дизайна, технической и
компьютерной графики «КубГУ»,
член Союза Дизайнеров России

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является изучение студентами классификации, строения и свойств натуральных и химических волокон, применяемых для изготовления одежды и других швейных и текстильных изделий, основных процессов текстильного производства, назначения и свойств материалов, что позволит применить знания в дальнейшей профессиональной деятельности; развить техническое мышление, необходимое для создания инновационных решений проектирования костюма; формирование понимания роли материалов в проектировании костюма в зависимости от их свойств, строения.

1.2 Задачи дисциплины

Формирование базовых знаний, и способность их использовать по профессии в художественном проектировании, формирование представления о роли материаловедения в развитии техники и технологии швейного и трикотажного производства, о строении и свойствах волокон, методах их получения; формирование первичных навыков использования основных понятий и параметров строения и свойств материалов; получение информации об основных методиках и технических средствах испытания волокон, определение состава и структуры, строения и свойств; научить формулировать описания свойств в зависимости от их строения и назначения.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.05 «Материаловедение в искусстве костюма» относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предшествующие дисциплины: История костюма и кроя, Композиция костюма.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Конфекционирование в искусстве костюма
- Выполнение проекта в материале
- Муляжирование

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	
ПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.	Знает основные процессы текстильного производства и структуру материалов.
	Умеет характеризовать материалы в зависимости от их свойств, основных процессов текстильного производства, переплетений и строения.
	Имеет навыки распознавания текстильных материалов органолептическим путем по их свойствам и строению, переплетениям нитей основы и утка;

ПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	Знает строения, структуру и свойства основных материалов. Умеет распознавать волокнистый состав, переплетения и в связи с этим свойства и фактуру поверхности материалов. Имеет навыки проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей в материале.
--	--

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утверждённым учебным планом.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения
			очная
			4 семестр (72)
Контактная работа, в том числе:		44,2	44,2
Аудиторные занятия (всего):		42	42
Занятия лекционного типа		28	28
Лабораторные занятия		14	14
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		0	0
Иная контактная работа:		2,2	2,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		27,8	27,8
Проработка учебного (теоретического) материала		27,8	27,8
Подготовка к текущему контролю			
Контроль:		0,2	0,2
Подготовка к экзамену			
Общая трудоемкость	час.	72	72
	в том числе контактная работа	44,2	44,2
	зач. ед.	2	2

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в четвёртом семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Основные понятия и определения.	4	2	0		2

2.	Строение и свойства текстильных волокон	6	2		2	2
3.	Строение и свойства натуральных волокон	10	6			4
4.	Химические волокна.	6	2			4
5.	Основные процессы текстильного производства	10	4		4	2
6.	Методы определения волокнистого состава тканей. Классификация тканей по волокнистому составу.	10	4		2	4
7.	Виды и структура текстильных нитей.	6	2		2	2
8.	Строение тканей.	10	4		2	4
9.	Свойства тканей.	7,8	2		2	3,8
	Итого по дисциплине:	69,8	28	0	14	27,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				2
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	28	0	14	30

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Введение. Основные понятия и определения.	Введение. Основные понятия и определения. Основные структурные элементы текстильных материалов и характеристики свойств волокон и нитей	Доклады-презентации, обсуждение.
2.	Строение и свойства текстильных волокон	Классификация текстильных волокон. Основные характеристики свойств волокон и нитей: толщина, площадь поперечного сечения, удлинение волокон, гигроскопичность, светостойкость, хемостойкость и др.	Доклады-презентации, обсуждение.
3.	Строение и свойства натуральных волокон	Хлопковое волокно: виды, развитие и строение, химический состав, свойства, применение. Льняное волокно: виды, развитие и строение, химический состав, свойства, применение. Шерстяное волокно: строение, структура, классификация, развитие и химический состав, свойства, применение. Шелковое волокно: развитие и строение, химический состав, свойства, применение.	Доклады-презентации, обсуждение.
4.	Химические волокна	Искусственные волокна. Вискоза. Строение, свойства, получение, применение. Модифицированные вискозные волокна. Ацетатные волокна. Триацетат. Свойства и получение. Синтетические волокна. Получение и свойства.	Доклады-презентации, обсуждение.
5.	Основные процессы	3.1 Пряжа и нити. Понятие о пряже и нитях. Основные процессы прядения. Системы	Доклады-презентации,

	текстильного производства	пряжения: кардная гребенная, аппаратная. Виды пряжи. Виды нитей, строение и свойства. Понятие о крутке. 3.2 Ткачество и отделка тканей. Процессы ткачества и получение тканей. Ткацкий станок. 3.3. Отделка тканей. Цели и общий обзор процессов отделки. Особенности отделки тканей из разных видов сырья. Крашение и печатание. Заключительная отделка	обсуждение.
6.	Методы определения волокнистого состава тканей.	Методы определения волокнистого состава тканей: лабораторный и органолептический. Классификация тканей по волокнистому составу. Влияние состава на внешний вид и свойства тканей.	Доклады-презентации, обсуждение.
7.	Виды и структура текстильных нитей.	Первичные и вторичные нити. Классификация нитей. Требования, предъявляемые к швейным ниткам. Характеристики швейных ниток.	Доклады-презентации, обсуждение.
8.	Строение тканей.	Ткацкие переплетения. Характеристика ткацких переплетений: простые, сложные, мелкоузорчатые, крупноузорчатые. Показатели строения тканей: плотность, ..заполнение. Сортность	Доклады-презентации, обсуждение.

2.3.2 Занятия семинарского типа

Не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Определение текстильных волокон по горению и изучение их основных свойств	Строение и свойства текстильных волокон. Виды и способы распознавания волокон	Отчет по лабораторной работе, разбор ситуаций, тестирование.
2.	Изучение видов переплетений тканей	Анализ и исследование ткацких переплетений	Отчет по лабораторной работе, разбор ситуаций, тестирование.
3.	Изучение видов отделки тканей	Виды отделки тканей различного волокнистого состава	Отчет по лабораторной работе, разбор ситуаций, тестирование.
4.	Обоснование выбора материалов для плечевого изделия костюмной (пальтовой) группы.	Разработка эскиза плечевого изделия. Обоснование выбора материалов для разрабатываемого изделия	Отчет по лабораторной работе, разбор ситуаций, тестирование.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий необходимы аудитории для проведения лекций и лабораторных работ. Весы, лупы, препаровальные иглы, линейки, карандаши, сантиметровые ленты и др. измерительные приборы.

В учебном процессе используются наглядные пособия - плакаты, таблицы, иллюстративный материал; образцы материалов, лабораторное оборудование.

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Цветкова Н.Н., Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - СПб. : Издательство «СПбКО», 2011. - 72 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000 2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311
2.	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	1. Цветкова Н.Н., Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - СПб. : Издательство «СПбКО», 2011. - 72 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000 2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311 Дополнительно: 1. Материаловедение швейного производства : лабораторный практикум / Б. А. Бузов, Н. Н. Пожидаев, Т. А. Модестова и др. - Москва : Книга по Требованию, 2013. - 424 с.
3.	Подготовка к текущему контролю	1. Цветкова Н.Н., Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - СПб. : Издательство «СПбКО», 2011. - 72 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000 2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311

		Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311 Дополнительно: 1. Материаловедение швейного производства : лабораторный практикум / Б. А. Бузов, Н. Н. Пожидаев, Т. А. Модестова и др. - Москва : Книга по Требованию, 2013. - 424 с.
--	--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы: активные и интерактивные формы - разбор практических задач, практические тренинги выполнения накладки, исследования структуры формы костюма, разбор сложных кроев костюма, «круглый стол», занятие-тренинг, активизация творческой деятельности

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.05 «Материаловедение в искусстве костюма». Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля такие как: доклады-презентации, обсуждение, отчет по лабораторной работе, разбор ситуаций, тестирование.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/	Код и наименование	Результаты обучения	Наименование оценочного
------	--------------------	---------------------	-------------------------

п	индикатора		средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1.	ПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.	Знает основные процессы текстильного производства и структуру материалов. Умеет характеризовать материалы в зависимости от их свойств, основных процессов текстильного производства, переплетений и строения. Имеет навыки распознавания текстильных материалов органолептическим путем по свойствам и строению, переплетениям основы и утка;	Отчет по лабораторной работе, проектно-ориентированные задания.	Тест
2.	ПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	Знает строения, структуру и свойства основных материалов. Умеет распознавать волокнистый состав, переплетения и в связи с этим свойства и фактуру поверхности материалов. Имеет навыки проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей в материале.	Отчет по лабораторной работе, проектно-ориентированные задания.	Тест

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль осуществляется в виде просмотров выполненных работ по темам дисциплины, вопросов собеседования. В ходе данного контроля оценивается качество и количество работ, выполненных студентом и ответы на вопросы.

Контрольные вопросы

1. Характеристика микроструктуры и свойств коконной нити и шелка-сырца. Области применения натурального шелка.
2. Сравнительная характеристика микроструктуры искусственных волокон целлюлозного и белкового происхождения, области их использования.
3. Основные принципы получения химических волокон. Модификация текстильных волокон.
4. Классификация текстильных нитей и пряжи в зависимости от получения, назначения и свойств.
5. Общая классификация текстильных волокон и краткая характеристика их свойств.
6. Сравнительная характеристика состава, микроструктуры и свойств карбоценных синтетических волокон, области их применения.

7. Характеристика микроструктуры и свойств лубяных волокон, области их использования.
8. Характеристика микроструктуры и свойств шерстяных волокон, области их использования.
9. Сравнительная характеристика микроструктуры и свойств гетероцепных синтетических волокон, области их применения.
10. Характеристика микроструктуры и свойств волокон хлопка. Области применения материалов, вырабатываемых из них.
11. Цель и сущность основных процессов прядильного производства. Направление совершенствования техники прядения.
12. Специальные виды отделки хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.
13. Общая характеристика кардной системы прядения хлопка.
14. Сравнительная характеристика этапов подготовки хлопчатобумажных и льняных, шерстяных и шелковых тканей к печатанию и крашению.
15. Сущность и назначение основных видов отделки тканей.
16. Аппаратная система прядения; характеристика свойств материалов, вырабатываемых из аппаратной пряжи.
17. Основные стадии процесса крашения текстильных материалов. Группы красителей, использование их для материалов различного волокнистого состава.
18. Линейная плотность и структурные характеристики нитей и швейных ниток, влияние этих характеристик на свойства нитей; приборы и методы их определения.
19. Характеристика гребенной системы прядения, свойства материалов, вырабатываемых из гребенной пряжи.
20. Крашение текстильных материалов. Сравнительная характеристика способов крашения.
21. Характеристика класса главных переплетений тканей (указать графический и канвовый способы). Влияние главных переплетений на внешний вид, структуру и свойства тканей, преимущественное назначение этих тканей.
22. Структурные характеристики тканей, трикотажных и нетканых полотен, их влияние на свойства этих материалов.
23. Принцип образования тканей на ткацком станке, направление совершенствования техники ткачества.
24. Какие факторы влияют на свойства тканей?
25. Какие текстильные нити используют для выработки ткани?
26. Что такое однородные, смешанные, неоднородные ткани?
27. Какие методы определения волокнистого состава тканей вы знаете?
28. В чем сущность органолептического метода определения волокнистого состава тканей вы знаете?
29. В каком порядке проводят органолептический анализ волокнистого состава ткани?
30. В чем заключается сущность лабораторных методов определения волокнистого состава ткани?
31. Какие экспресс- методы определения волокнистого состава ткани вы знаете?
32. Какие факторы влияют на строение ткани?
33. Что такое ткацкое переплетение? Назовите классы ткацких переплетений.
34. Чем характеризуется класс простых переплетений? Назовите все простые переплетения.
35. Чем характеризуется класс мелкоузорчатых переплетений? Назовите мелкоузорчатые переплетения, которые вы знаете.
36. Как строятся производные мелкоузорчатые переплетения?
37. Как строятся мелкоузорчатые комбинированные переплетения?

38. В чем особенность сложных переплетений? Назовите известные вам сложные переплетения.
39. Чем отличаются крупноузорчатые переплетения?
40. Что такое плотность ткани? Какие характеристики плотности вы знаете?
41. Что такое фазы строения ткани? Что влияет на фазу строения ткани?
42. От чего зависит внешний вид поверхности ткани?
43. Как определить лицевую изнаночную стороны ткани?
44. Как определить направление основы и утка ткани?
45. Для чего проводят отделку тканей?
46. Из каких этапов состоит отделка тканей?
47. От каких факторов зависит вид отделки ткани?
48. На что следует обращать особое внимание при отделке тканей?
49. Что такое крашение тканей?
50. Какие красители используют для крашения хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей, тканей из химических нитей?
51. В чем сущность процесса печатания? Как проводят этот процесс?
52. Какие виды и способы печати вы знаете?
53. В чем состоит заключительная отделка тканей?
54. Какие виды специальных отделок вы знаете? Для чего они необходимы?
55. Как называют процесс образования ткани?

Критерии оценки:

– **оценка «отлично»** выставляется студенту, если: студент показывает полное осознанное знание программного материала, при подготовке ответов пользуется сведениями из дополнительной литературы по предмету, на высоком профессиональном уровне применяет базовые знания по профессии в художественном проектировании, использует научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности, готов к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;

– **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если: студент владеет учебным материалом в рамках учебной дисциплины, в объеме лекционного материала, не достаточно способен применять научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности, готов к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров, не полностью использует базовые знания по профессии;

– **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если: студент показывает удовлетворительное знание учебного материала; при ответе преподаватель задает наводящие вопросы, не достаточно применяет научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности, готов к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров, не полностью использует базовые знания по профессии;

– **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если: студент недостаточно владеет учебным материалом, путается в терминах, определениях, не готов и не применяет научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности, не готов к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров, не использует базовые знания по профессии.

Тесты-задания для текущей аттестации

ВАРИАНТ 1

1 Задание

Что называется текстильным волокном?

1. гибкое, прочное, протяженное тело с малыми поперечными размерами, ограниченной длины, пригодное для изготовления нитей и текстильных изделий.
2. материалы, которые состоят из волокон, т.е. сами волокна, нити из них, ткани.
3. представляет собой единичное неделимое текстильное волокно.
4. состоит из продольно соединенных между собой элементарных волокон.

2 Задание

Родиной шелка считается

1. Индия
2. Египет
3. Китай
4. Древний Восток

3 Задание

Волокно шелка состоит из

1. целлюлозы
2. кератина
3. фиброина и серицина
4. серицина

4 Задание

Волокно лавсана горит

1. ярко-желтым пламенем, образуя серую золу и распространяя запах жженной бумаги
2. тлеет, образуя, разрушающийся пальцами спек, выделяя запах рога или жженного пера.
3. горит с искрением, сильно коптит, образуя застывший расплав.
4. горит желтым коптящим пламенем без запаха, образуя черный нерастирающийся спек.

5 Задание

К натуральным волокнам не относится

1. волокна растительного происхождения
2. волокна животного происхождения
3. волокна минерального происхождения
4. синтетические полимеры

6 Задание

Под действием инсоляции (светопогоды) волокно хлопка теряет свою прочность через

1. 200 часов
2. 940 часов
3. 1120 часов
4. 600 часов

7 Задание

Какое из волокон получается из кокона?

1. хлопок
2. лен
3. шерсть
4. шелк

8 Задание

По какому свойству можно распознать волокно вискозы?

1. Усадочно
2. Сминаемо
3. Теряет прочность в мокром состоянии.
4. Горит как хлопок.

9 Задание

Какая из характеристик относится к кардной системе прядения?

1. пряжа более прочная, чистая, гладкая и равномерная, процессов прядения больше чем у всех других систем.
2. самая распространенная система прядения, по которой шерстяные волокна не перерабатываются.
3. наиболее короткая и экономичная система прядения
4. пряжа толстая и неравномерная, и только льняные волокна.

10 Задание

Из каких нитей состоят меланжевые ткани

1. из разного цвета, скрученных между собой.
2. из чередующихся цветных нитей (полосы и клетки разного ритма и размера)
3. из пряжи, в которой смешаны волокна разного цвета.
4. с ярким цветочным узором на лицевой стороне ткани.

11 Задание

Каким методом невозможно определить волокнистый состав ткани?

1. по характеру горения.
2. на ощупь.
3. по внешнему виду.
4. на вкус.

12 Задание

Какое из переплетений не относится к сложным?

1. двухлицевое.
2. ворсовое
3. сатиновое
4. двухслойное

13 Задание

Что определяют физические свойства материалов?

1. способность материалов защищать тело человека от воздействия неблагоприятных факторов окружающей среды.
2. отношение материала к действию различно приложенных к нему внешних сил.
3. способность количественно и качественно изменять световой поток.
4. поведение материала в основных технологических процессах производства одежды.

14 Задание

Что такое водопроницаемость материалов?

1. способность текстильных материалов поглощать и отдавать водяные пары и воду.
2. способность текстильных материалов пропускать воздух.
3. способность материалов к удалению влаги из пододежного пространства.
4. способность материалов воспринимать и удерживать пыль.

15 Задание

От чего не зависит показатель воздухопроницаемости тканей?

1. от волокнистого состава.
2. от гигроскопичности ткани.
3. от плотности ткани.
4. от вида отделки ткани.

16 Задание

Коэффициент тангенциального сопротивления представляет собой

1. отношение сил трения к силе нормального давления.
2. отношение массы образца к массе абсолютно сухого образца
3. отношение объема воздуха, прошедшего через материал к площади материала.
4. отношение площади пробы к объему воды.

17 Задание

Что называется износостойкостью материала?

1. сопротивление материала действию разрушающих факторов.
2. способность образовывать симметрично спадающие округлые складки в подвешенном состоянии.
3. способность образовывать исчезающие морщины и складки в результате сжатия.
4. способность текстильных материалов пропускать пары влаги.

18 Задание

Что называется растяжимостью материалов?

1. способность материала реагировать без изменения химических и физических свойств на продолжительные или кратковременные нагревы.
2. способность материалов образовывать пространственную форму деталей одежды путем изменения геометрических размеров на отдельных участках и устойчиво сохранять ее.
3. способность изменять линейные размеры под действием растягивающей нагрузки.
4. способность нитей одной системы смещаться относительно нитей другой системы.

19 Задание

Наиболее высокая термостойкость у каких натуральных волокон?

1. хлопок.

2. шелк.
3. лен.
4. шерсть.

20 Задание

Наибольшей осыпаемостью обладают ткани из

1. химических нитей.
2. льняных нитей.
3. шерстяных нитей.
4. хлопчатобумажных нитей.

21 Задание

Осыпаемость материалов не зависит от

1. волокнистого состава .
2. ширины ткани.
3. вида переплетения.
4. плотности ткани.

22 Задание

Сминаемость не зависит от

1. волокнистого состава
2. системы прядения
3. вида переплетения
4. отделки тканей.

23 Задание

Какие свойства капрона относятся к положительным?

1. низкая гигроскопичность
2. низкая устойчивость к светопогоде
3. прочность
4. низкая термопластичность

24 Задание

От толщины материала не зависит

1. теплозащитные свойства
2. сминаемость
3. воздухопроницаемость
4. жесткость

25 Задание

Наименьшей воздухопроницаемостью обладают ткани

1. полотняного переплетения
2. репсового переплетения\
3. сатинового переплетения
4. переплетения рогожка

26 Задание

Влагопроницаемость не обеспечивает

1. изоляцию тела человека от воздействия внешней влаги
2. удаление влаги из пододежного слоя
3. естественную вентиляцию пододежного слоя
4. прохождение влаги через материал

27 Задание

Наибольшими характеристиками разрывных нагрузок обладают

1. Женские костюмные ткани.
2. Мужские костюмные ткани
3. Материалы для школьной формы.
4. Сорочечно-платьевые материалы.

28 Задание

Какие положительные свойства отличают волокно нитрона

1. Низкая гигроскопичность.
2. Низкая устойчивость к истиранию.
3. Разрушается щелочами.
4. По теплозащитным свойствам превосходит шерсть.

29 Задание

В каком из синтетических волокон свойство электризуемости характеризуется как положительное

1. хлорин
2. лавсан
3. капрон
4. виол

30 Задание

Какое из волокон более пригодно для изготовления чулочно-носочных изделий, трикотажных спортивных костюмов

1. лавсан.
2. капрон
3. спандекс, лайкра
4. виол

Ключи к тестовому варианту 1

Задание 1- 1	Задание 9- 2	Задание 17-1	Задание 25- 4
Задание 2- 3	Задание 10- 3	Задание 18- 3	Задание 26- 1
Задание 3- 2	Задание 11-4	Задание 19- 1	Задание 27- 2
Задание 4- 4	Задание 12- 3	Задание 20- 1	Задание 28- 4
Задание 5- 4	Задание 13- 1	Задание 21- 1,3	Задание 29- 1
Задание 6- 2	Задание 14- 1	Задание 22- 2	Задание 30- 3
	Задание 7- 4	Задание 15- 3	Задание 23- 3
	Задание 8- 3	Задание 16- 1	Задание 24- 2

Вариант 2

Задание 1

Что называется текстильным материалом?

1. гибкое, прочное, протяженное тело с малыми поперечными размерами, ограниченной длины, пригодное для изготовления нитей и текстильных изделий.
2. материалы, которые состоят из волокон, т.е. сами волокна, нити из них, ткани.
3. представляет собой единичное неделимое текстильное волокно.
4. состоит из продольно соединенных между собой элементарных волокон.

Задание 2

Родиной льна считается

1. Индия
2. Египет
3. Китай
4. Древний Восток

Задание 3

Волокно льна состоит из

1. целлюлозы
2. кератина
3. фиброина и серицина
4. серицина

Задание 4

Волокно шерсти горит

1. ярко-желтым пламенем, образуя серую золу и распространяя запах жженной бумаги
2. тлеет, образуя, разрушающийся пальцами спек, выделяя запах рога или жженного пера.
3. горит с искрением, сильно коптит, образуя застывший расплав.
4. горит желтым коптящим пламенем без запаха, образуя черный нарастающий спек.

Задание 5

К натуральным волокнам не относится

1. хлопок
2. шерсть
3. вискоза
4. лен

Задание 6

Под действием инсоляции (светопогоды) волокно шелка потеряет свою прочность через

1. 200 часов
2. 940 часов

3. 1120 часов

4. 600 часов

Задание 7

Какое из волокон имеет веретенообразную форму и закрытый с двух сторон канал

1. хлопок

2. лен

3. Шерсть

4. шелк

Задание 8

Наибольшей гигроскопичностью обладают волокна

1. хлопка

2. шерсти

3. льна

4. шелка

Задание 9

Назовите волокно, которое не горит, кислотостойко и способно накапливать на своей поверхности отрицательные заряды.

1. лавсан

2. нитрон

3. шерсть

4. хлорин

Задание 10

Какая из характеристик относится к гребенной системе прядения?

1. пряжа более прочная, чистая, гладкая и равномерная, процессов прядения больше чем у всех других систем.
2. самая распространенная система прядения, по которой шерстяные волокна не перерабатываются.
3. наиболее короткая и экономичная система прядения
4. пряжа толстая и неравномерная, и только льняные волокна.

Задание 11

Из каких нитей состоят мулинированные ткани

1. из нитей разного цвета, скрученных между собой.
2. из чередующихся цветных нитей (полосы и клетки разного ритма и размера)
3. из пряжи в которой смешаны волокна разного цвета.
4. с ярким цветочным узором на лицевой стороне ткани.

Задание 12

Какое из переплетений не относится к простым?

1. сатиновое
2. двухлицевое
3. саржевое
4. полотняное

Задание 13

Что определяют технологические свойства метериалов?

1. способность материалов защищать тело человека от воздействия неблагоприятных факторов окружающей среды.
2. отношение материала к действию различно приложенных к нему внешних сил.
3. способность количественно и качественно изменять световой поток.
4. поведение материала в основных технологических процессах производства одежды.

Задание 14

Что называется гигроскопичностью материала?

1. способность текстильных материалов поглощать и отдавать водяные пары и воду.
2. способность текстильных материалов пропускать воздух.
3. обеспечивает удаление влаги из пододежного пространства.
4. способность материалов воспринимать и удерживать пыль.

Задание 15

Гигроскопичность ткани не зависит

1. от структуры ткани.
2. от волокнистого состава ткани
3. от толщины ткани.
4. от строения волокна.

Задание 16

Что называется драпируемостью материала?

1. сопротивление материала действию разрушающих факторов.
2. способность образовывать симметрично спадающие округлые складки в подвешенном состоянии.
3. способность образовывать исчезающие морщины и складки в результате сжатия.
4. способность текстильных материалов пропускать пары влаги.

Задание 17

Какая из стадий не способствует образованию пиллинга?

1. образование мшистости.
2. образование косичек.
3. образование бантиков.
4. образование пиллей.

Задание 18

Что называется формовочной способностью материала?

1. способность материала реагировать без изменения химических и физических свойств на продолжительные или кратковременные нагревы.

5. способность материалов образовывать пространственную форму деталей одежды путем изменения геометрических размеров на отдельных участках и устойчиво сохранять ее.
6. способность изменять линейные размеры под действие растягивающей нагрузки.
4. способность нитей одной системы смещаться относительно нитей другой системы.

Задание 19

Для определения толщины текстильных материалов используют

1. пиллтостер.
2. разрывные машины.
3. пиллингометр.
4. толщиномер.

Задание 20

Наименьшей осыпаемостью обладают

1. шерстяные ткани.
2. химические ткани.
3. льняные ткани.
4. шелковые ткани.

Задание 21

Трение и цепкость материалов зависит от

1. плотности материала.
2. режимов ВТО.
3. вида переплетения.
4. системы прядения.

Задание 22

Износостойкость не зависит от

1. волокнистого состава
2. вида переплетения
3. отделки ткани
4. системы прядения

Задание 23

Какие свойства синтетических волокон можно отнести к отрицательным?

1. термопластичность
2. низкая гигроскопичность
3. высокая износостойкость
4. эластичность

Задание 24

Что определяет температуру глажения тканей?

1. вид переплетения
2. система прядения
3. вид отделки

4. волокнистый состав

Задание 25

Большей воздухопроницаемостью обладают

1. трикотажные полотна
2. ткани
3. нетканые полотна
4. пленочные материалы

Задание 26

Поверхностная плотность материала не зависит от

1. волокнистого состава
2. системы прядения
3. вида красителя
4. назначения материала

Задание 27

Наибольшим количеством циклов по плоскости на истирание обладают

1. Мужские костюмные материалы.
2. Материалы для школьной формы.
3. Бельевые материалы.
4. Материалы для спортивной одежды.

Задание 28

Каким положительным свойством характеризуется волокно лавсана

1. Высокий пиллинг.
2. Низкая гигроскопичность.
3. Жесткий гриф и туше.
4. Высокая износостойкость.

Задание 29

Какое из химических волокон наиболее дешевое волокно

1. лавсан
2. хлорин
3. виол
4. капрон

Задание 30

По каким признакам нить основы не определяется?

1. по направлению кромки.
2. по гладкости нитей.
3. по растяжимости нитей.
4. по прочности нитей.

Ключи к тестовому варианту 2

Задание 1- 2
Задание 2- 2

Задание 9- 4
Задание 10- 1

Задание 17-3
Задание 18- 4

Задание 25- 1
Задание 26- 3,2

Задание 3- 1	Задание 11-1	Задание 19- 4	Задание 27- 4
Задание 4- 2	Задание 12- 2	Задание 20- 1	Задание 28- 4
Задание 5- 3	Задание 13- 4	Задание 21- 3	Задание 29- 4
Задание 6- 1	Задание 14- 1	Задание 22- 4	Задание 30- 2
Задание 7- 2	Задание 15- 3	Задание 23- 2	
Задание 8- 2	Задание 16- 2	Задание 24- 4	

ВАРИАНТ 3

Задание 1

Что называется элементарным волокном?

1. гибкое, прочное, протяженное тело с малыми поперечными размерами, ограниченной длины, пригодное для изготовления нитей и текстильных изделий.
2. материалы, которые состоят из волокон, т.е. сами волокна, нити из них, ткани.
3. представляет собой единичное неделимое текстильное волокно.
4. состоит из продольно соединенных между собой элементарных волокон.

Задание 2

Родиной хлопка является

1. Индия
2. Египет
3. Китай
4. Древний Восток

Задание 3

Волокно шерсти состоит из

1. целлюлозы
2. кератина
3. фиброина и серицина
4. серицина

Задание 4

Волокно хлопка горит

1. ярко-желтым пламенем, образуя серую золу и распространяя запах жженной бумаги
2. тлеет, образуя, разрушающийся пальцами спек, выделяя запах рога или жженного пера.
3. горит с искрением, сильно коптит, образуя застывший расплав.
4. горит желтым коптящим пламенем без запаха, образуя черный нерастирающийся спек.

Задание 5

К натуральным волокнам не относится

1. хлопок

2. лен
3. лавсан
4. шерсть

Задание 6

Под действием инсоляции (светопогоды) волокно шерсти потеряет свою прочность через

1. 200 часов
2. 940 часов
3. 1120 часов
4. 600 часов

Задание 7

Какое из волокон покрыто чешуйчатым слоем

1. хлопок
2. лен
3. шерсть
4. шелк

Задание 8

Какое из химических волокон по теплозащитным свойствам превосходит шерсть

1. лавсан
2. нитрон
3. хлорин
4. капрон

Задание 9

Какая из характеристик относится к аппаратной системе прядения

1. пряжа более прочная, чистая, гладкая и равномерная, процессов прядения больше чем у всех других систем.
2. самая распространенная система прядения, по которой шерстяные волокна не перерабатываются.
3. наиболее короткая и экономичная система прядения
4. пряжа толстая и неравномерная, и только льняные волокна.

Задание 10

Назовите волокно, обладающее извитостью

1. шелк
2. лен
3. хлопок
4. лавсан

Задание 11

Из каких нитей состоят пестротканые ткани

1. из разного цвета, скрученных между собой
2. из чередующихся цветных нитей (полосы и клетки разного ритма и размера)
3. из пряжи в которой смешаны волокна разного цвета.

4. с ярким цветочным узором на лицевой стороне ткани.

Задание 12

Какое из переплетений относится к крупноузорчатым

1. репсовое
2. атласное
3. жаккардовое
4. креповое

Задание 13

Что определяют механические свойства материалов?

1. способность материалов защищать тело человека от воздействия неблагоприятных факторов окружающей среды.
2. отношение материала к действию различно приложенных к нему внешних сил
3. способность количественно и качественно изменять световой поток
4. поведение материала в основных технологических процессах производства одежды.

Задание 14

Толщину материалов не учитывают

1. при установлении припусков к деталям изделия.
2. при определении расхода швейных ниток на машинные строчки.
3. при расчете высоты настила.
4. при определении усадки материала.

Задание 15

Что такое воздухопроницаемость материалов?

1. способность текстильных материалов поглощать и отдавать водяные пары и воду.
2. способность текстильных материалов пропускать воздух.
3. обеспечивает удаление влаги из пододежного пространства.
4. способность материалов воспринимать и удерживать пыль.

Задание 16

Что называют сминаемостью материалов?

1. сопротивление материала действию разрушающих факторов.
2. способность образовывать симметрично спадающие округлые складки в подвешенном состоянии.
3. способность образовывать исчезающие морщины и складки в результате сжатия.
4. способность текстильных материалов пропускать пары влаги.

Задание 17

Трение не зависит от

1. волокнистого состава.
2. вида переплетения.
3. фактуры поверхности материала.

4. характера горения.

Задание 18

Что называется термостойкостью материала?

1. способность материала реагировать без изменения химических и физических свойств на продолжительные или кратковременные нагревы.
2. способность материалов образовывать пространственную форму деталей одежды путем изменения геометрических размеров на отдельных участках и устойчиво сохранять ее.
3. способность изменять линейные размеры под действием растягивающей нагрузки.
4. способность нитей одной системы смещаться относительно нитей другой системы.

Задание 19

Более склонны к формообразованию

1. шелковые натуральные ткани.
2. хлопчатобумажные ткани.
3. чистошерстяные ткани.
4. льняные ткани.

Задание 20

Наиболее осыпaeмы срезы при угле раскроя материалов

1. 45
2. 15 и 75
3. по долевой.
4. по поперечной.

Задание 21

Изменение линейных размеров ткани не зависит от

1. волокнистого состава.
2. структуры волокон.
3. переплетения нитей.
4. толщины ткани.

Задание 22

Драпируемость материалов не зависит от

1. поверхностной плотности
2. структуры ткани
3. способа крашения
4. вида переплетения.

Задание 23

Какие свойства синтетических волокон можно отнести к положительным?

1. низкая гигроскопичность
2. пиллингуемость
3. высокая износостойкость
4. электризуемость

Задание 24

Какой параметр не относится к режимам ВТО?

1. давление
2. температура
3. напряжение
4. увлажнение.

Задание 25

Воздухопроницаемость текстильных материалов не обеспечивает

1. теплозащитность одежды
2. естественную вентиляцию пододежного слоя
3. пористость материалов
4. гигроскопичность

Задание 26

Наибольшей толщиной обладают

1. пальтовые ткани
2. костюмные ткани
3. плательные ткани
4. подкладочные ткани.

Задание 27

Наибольшей несминаемостью должны обладать ткани

1. пальтовые
2. костюмные мужские
3. подкладочные
4. костюмные женские.

Задание 28

На фактуру поверхности материала не влияет

1. вид переплетения.
2. крутка нитей.
3. плотность.
4. способ окрашивания

Задание 29

Лицевую поверхность тканей невозможно распознать

1. по наличию четкого печатного рисунка.
2. по рисунку ткацкого переплетения
3. по виду отделки.
4. по наличию ориентированного ворса.

Задание 30

Какое из свойств хлорина является отрицательным?

1. не горит.
2. низкая гигроскопичность.
3. высокая электризуемость
4. достаточная прочность.

Ключи к тестовому варианту 3

Задание 1- 4	Задание 9- 3	Задание 17-4	Задание 25- 1
Задание 2- 1	Задание 10- 3	Задание 18- 1	Задание 26- 1
Задание 3- 2	Задание 11-2	Задание 19- 3	Задание 27- 1
Задание 4- 1	Задание 12- 3	Задание 20- 1	Задание 28- 4
Задание 5- 3	Задание 13- 2	Задание 21- 4	Задание 29- 2
Задание 6- 6	Задание 14- 3	Задание 22- 3	Задание 30- 2
Задание 7- 3	Задание 15- 2	Задание 23- 3	
Задание 8- 2	Задание 16- 3	Задание 24- 3	

Для проведения тестирования необходимо иметь следующий комплект материалов:

1. Инструкцию и бланк отчета о проведении тестирования;
2. Тест-билеты в количестве, равном списочному составу группы (плюс 1-2 билета);
3. Бланки для ответов в соответствии с количеством тестируемых (плюс 3-4 бланка);
4. Листы для черновиков.

1-Начальный этап

В начале тестирования необходимо:

- объяснить цель тестирования, указать количество заданий и время выполнения теста;
- объяснить порядок сдачи работ;
- напомнить студентам, что использование каких-либо справочных материалов не допускается;
- раздать бланки для ответов, листы для черновиков;
- объяснить правила заполнения бланка для ответов и показать на доске пример такого заполнения;
- напомнить, что основное требование при заполнении бланка – разборчивость сведений, поэтому делать записи лучше печатными буквами;
- проверить правильность заполнения бланка для ответов каждым студентом;
- напомнить студентам правила записи ответов в бланке (штриховка, запись номера или другие способы).

2.Основной этап

На этом этапе необходимо:

- раздать билеты с заданиями, соблюдая принцип отличия вариантов у ближайших соседей;
- зафиксировать время начала работы над тестом и указать момент ее окончания, при этом учитывать время на инструктаж (эти отметки времени записать **на доске**);
- проконтролировать проставление студентами в листе ответов номера полученного варианта тест-билета;
- обеспечить самостоятельность работы студентов (отсутствие личных вещей, выключение сотового телефона, на время зачёта – запрет выхода из аудитории).

Неверная запись ответов.

Иногда студент неправильно отмечает ответы в бланке для ответов или делает отметки в тест-билете. В этом случае студенту следует предложить заполнить новый бланк ответов, либо внести исправления в старый бланк. Любые исправления в листе ответов должны, быть заверены подписью преподавателя, при необходимости дано краткое пояснение.

3. Завершение тестирования

По истечении времени тестирования следует собрать все материалы.

Проследить, чтобы студенты сдали бланки для ответов и черновики. Сверить количество работ со списком группы.

При сборе материалов необходимо еще раз **ПРОВЕРИТЬ СООТВЕТСТВИЕ НОМЕРА ВАРИАНТА В БЛАНКЕ ОТВЕТОВ И ТЕСТ-БИЛЕТЕ**

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы к зачету

1. Что называется текстильными материалами? Перечислите текстильные материалы, которые вы знаете.
2. Что называется текстильным волокном? Текстильной нитью?
3. Как классифицируются текстильные волокна?
4. Назовите натуральные волокна, которые вы знаете. Назовите химические волокна. Чем они отличаются др. от др.?
5. Какие искусственные волокна вы знаете? Синтетические волокна? Чем они отличаются?
6. Какие неорганические волокна вы знаете?
7. Перечислите наиболее важные характеристики волокон.
8. Расскажите о развитии и строении хлопчатника. Для каких целей используют его волокна?
9. Каковы основные свойства хлопкового волокна?
10. Охарактеризуйте строение волокна льна
11. Каковы основные свойства льняного волокна?
12. Откуда получают волокна шерсти?
13. Чем отличаются белковые волокна от целлюлозных?
14. Опишите строение шерстяного волокна и охарактеризуйте его свойства.
15. Какие виды шерстяных волокон вы знаете?
16. На какие цели идут шерстяные волокна?
17. Что такое шелковое волокно? Каково его строение?
18. Как производят шелковое волокно?
19. Назовите основные характеристики шелковых волокон.
20. Что такое химические волокна? Как их производят?
21. Какие этапы производства химических волокон вы знаете?
22. Какие виды химических волокон вы знаете? Чем они отличаются др. от др.?
23. Как классифицируют химические волокна?
24. Какие искусственные волокна вы знаете? Каковы их особенности?
25. Назовите основные характеристики свойств искусственных волокон.
26. Перечислите известные вам синтетические волокна.
27. Каковы характеристики свойств синтетических волокон?
28. Какие этапы выработки ткани вы знаете?
29. Для чего производят подготовку нитей основы и утка?
30. Для чего проводят шлихтование нитей основы? Какой состав шлихты?

Критерии оценки:

ЗАЧТЕНО выставляется студенту, если: студент показывает полное осознанное знание программного материала, при подготовке ответов пользуется сведениями из дополнительной литературы по предмету, базовыми знаниями по профессии, владеет опытом публичных выступлений, демонстрирует способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров, готов изучать научно-техническую

информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.

НЕЗАЧТЕНО выставляется студенту, если: студент показывает удовлетворительное знание учебного материала, владеет опытом публичных выступлений, но при ответе преподаватель задает наводящие вопросы; студент недостаточно владеет учебным материалом, путается в терминах, определениях, не пользуется научно-технической информацией отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности, не пользуется базовыми знаниями, не готов изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу оцениваются как итог деятельности студента в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

Основная литература:

1. Цветкова Н.Н., Текстильное материаловедение: учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - СПб. : Издательство «СПбКО», 2011. - 72 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000>

2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия: учебное пособие / Т.А. Томина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2013. - 122 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311>

3. Иващенко И.Н. Материаловедение в искусстве костюма и текстиля. Учебное пособие. Краснодар: КубГУ, 2019. - 150 с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2. Периодическая литература

Указываются печатные периодические издания из «Перечня печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ» <https://www.kubsu.ru/ru/node/15554>, и/или электронные периодические издания, с указанием адреса сайта электронной версии журнала, из баз данных, доступ к которым имеет КубГУ:

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>
3. Журнал «Ателье»
4. 2. Журнал «Индустрия моды»
5. 3. Журнал «International textile»

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда

- <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
 11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
 12. Springer Nature Protocols and Methods
<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
 13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
 14. zbMath <https://zbmath.org/>
 15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
 16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
 17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
 18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
<https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
(<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина
"Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы
http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Лекционные занятия проводятся по основным разделам дисциплины. Они дополняются практическими занятиями, в ходе которых студенты отвечают на вопросы семинаров, готовят доклады на заданные темы. Огромное значение придается самостоятельной работе студентов. Она предполагает систематический характер. Студентам рекомендуется после прослушивания лекций чтение соответствующих разделов тех или иных учебников. Выполнение заданий командной проектной работы.

Форма текущего контроля знаний - посещение лекционных занятий, работа студента на практических занятиях, опросы, подготовка докладов-презентаций по командной проектной работе.

Оцениваются не только знания и навыки обучающихся, но и их творческие возможности: активность, неординарность решений поставленных проблем, умение формулировать и решать научную проблему.

Самостоятельная работа включает: изучение основной и дополнительной литературы, проработку и повторение лекционного материала, материала учебной и научной литературы, подготовку к практическим занятиям, подготовку докладов-презентаций, подготовку к текущему контролю.

Для проработки и повторения лекционного материала, материала учебной и научной литературы, подготовки к лабораторным занятиям, проверочным работам, рефератов, презентаций обучающимися используются методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, разработанные на ФМКН.

В соответствии с учебным планом итоговой формой аттестации является зачет. Зачет сдается студентом в устной форме после представления доклада-презентации командной проектной работы, демонстрации продукта проекта. Для подготовки командной проектной работы используются учебно-методические указания по структуре и оформлению бакалаврской, дипломной, курсовой и магистерской диссертации, разработанные в КубГУ.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) - дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

6. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа 415, 414	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)	1. Microsoft Office Professional Plus №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 03.11.2017 1 год; № 73–АЭФ/223-ФЗ/2018 06.11.2018 1год
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 414	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)	Соглашение Microsoft ESS 72569510 2. CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (5-50) (LCCDGS2019MLA2)

Учебные аудитории для проведения лабораторных работ. Аудитория 414	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: манекен, лекала	25 лицензий. Контракт № 01-АЭФ/44-ФЗ/2020 от 06.04.2020 3. Свободно распространяемые: 7-Zip; Google Chrome, Microsoft Teams
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: манекен, лекала	4. САПР "Грация" 212 Персональные лицензии

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	1. Microsoft Office Professional Plus №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 03.11.2017 1 год; № 73–АЭФ/223-ФЗ/2018 06.11.2018 1год Соглашение Microsoft ESS 72569510 2. CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (5-50) (LCCDGS2019MLA2) 25 лицензий. Контракт № 01-АЭФ/44-ФЗ/2020 от 06.04.2020 3. Свободно распространяемые: 7-Zip; Google Chrome, Microsoft Teams
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.402, 212)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-	

	образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
--	---	--