

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Материаловедение в искусстве костюма»

Объем трудоемкости: 72 часа – 2 зачетные единицы (из них: лекционные – 28ч., лабораторные – 14ч., самостоятельная работа – 27,8ч., КСР – 2ч., ИКР – 0,2ч.).

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является изучение студентами классификации, строения и свойств натуральных и химических волокон, применяемых для изготовления одежды и других швейных и текстильных изделий, основных процессов текстильного производства, назначения и свойств материалов, что позволит применить знания в дальнейшей профессиональной деятельности; развить техническое мышление, необходимое для создания инновационных решений проектирования костюма; формирование понимания роли материалов в проектировании костюма в зависимости от их свойств, строения.

1.2 Задачи дисциплины

Формирование базовых знаний, и способность их использовать по профессии в художественном проектировании, формирование представления о роли материаловедения в развитии техники и технологии швейного и трикотажного производства, о строении и свойствах волокон, методах их получения; формирование первичных навыков использования основных понятий и параметров строения и свойств материалов; получение информации об основных методиках и технических средствах испытания волокон, определение состава и структуры, строения и свойств; научить формулировать описания свойств в зависимости от их строения и назначения.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.05 «Материаловедение в искусстве костюма» относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предшествующие дисциплины: История костюма и кроя, Композиция костюма.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Конфекционирование в искусстве костюма
- Выполнение проекта в материале
- Муляжирование

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-1

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	
ПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.	Знает основные процессы текстильного производства и структуру материалов.
	Умеет характеризовать материалы в зависимости от их свойств, основных процессов текстильного производства, переплетений и строения.
	Имеет навыки распознавания текстильных материалов органолептическим путем по их

	свойствам и строению, переплетениям нитей основы и утка;
ПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	Знает строения, структуру и свойства основных материалов. Умеет распознавать волокнистый состав, переплетения и в связи с этим свойства и фактуру поверхности материалов. Имеет навыки проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей в материале.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утверждённым учебным планом.

Основные разделы дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (2 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Основные понятия и определения.	4	2	0		2
2.	Строение и свойства текстильных волокон	6	2		2	2
3.	Строение и свойства натуральных волокон	10	6			4
4.	Химические волокна.	6	2			4
5.	Основные процессы текстильного производства	10	4		4	2
6.	Методы определения волокнистого состава тканей. Классификация тканей по волокнистому составу.	10	4		2	4
7.	Виды и структура текстильных нитей.	6	2		2	2
8.	Строение тканей.	10	4		2	4
9.	Свойства тканей.	7,8	2		2	3,8
	Итого по дисциплине:	69,8	28	0	14	27,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				2
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	28	0	14	30

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет с оценкой

Авторы РПД: О.А. Зимина, А.И. Остапенко