

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Конфекционирование в искусстве костюма»

Объем трудоемкости: 72 ч. – 2 зачетные единицы (из них: лекционные – 16 ч., лабораторные – 18 ч., самостоятельная работа – 35,8 ч., КСР – 2 ч., ИКР – 0,2 часа).

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является изучение студентами классификации, ассортимента, назначения и свойств материалов, применяемых для изготовления одежды и других швейных и текстильных изделий, исходя из функций, выполняемых ими в процессах проектирования, изготовления и эксплуатации, что позволит применить знания в дальнейшей профессиональной деятельности; развитие технического мышления, необходимого для создания инновационных решений проектирования костюма; формирование понимания роли материалов в проектировании костюма в зависимости от функций, образов, моды, стилей, а также социальных, экономических и производственных условий; формирование навыков профессионально мыслить, теоретически грамотно подходить к выбору материалов (конфекционированию) при проектировании объектов.

1.2 Задачи дисциплины

Формирование базовых знаний, умений и навыков для грамотного выбора и использования текстильных материалов при создании творческих и промышленных коллекций изделий, развитие навыков прогнозирования определенных свойств материалов при создании новых форм одежды; через творческую теоретическую и практическую деятельность способность презентовать собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций; формирование представления о роли материаловедения в развитии техники и технологии швейного и трикотажного производства, об особенностях производства современных и перспективных материалов для одежды, о строении и свойствах материалов и методах их изучения; получение первичных навыков использования основных понятий и параметров строения и свойств материалов; получение информации об основных методиках и технических средствах испытания материалов, методах определения и оценки их качества, определения состава и структуры, строения и свойств; научить формулировать требования, предъявляемые к материалам для швейных изделий, оценивать пригодность материалов для конкретных швейных изделий с учетом их назначения и условий эксплуатации.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.06 «Конфекционирование в искусстве костюма» относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предшествующие дисциплины: история костюма и кроя, материаловедение в искусстве костюма, история орнамента в искусстве костюма.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

–Выполнение проекта в материале

– Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-3, ПК-1

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способность прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна	
ПК-3.1. Актуализирует и активно применяет историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности; демонстрирует применение исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании.	Знает перспективы развития новых материалов для изготовления одежды отечественного и зарубежного образцов;
	Умеет активно применять историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности;
	Имеет навыки прогнозирования свойств применяемого пакета материалов и применения исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании.
ПК-3.2. Через творческую теоретическую и практическую деятельность презентует собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций.	Знает принципы оптимального выбора материалов в пакет коллекции для прогнозирования развития дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна
	Умеет презентовать собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций.
	Имеет навыки применять историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности.
ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	
ПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.	Знает принципы оптимального выбора материалов в пакет коллекции на основе имеющейся аналитической и творческой информации
	Умеет: генерировать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности;
	Владеет навыками разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.
ПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных	Знает современный ассортимент текстильных материалов и перспективы

идей (дизайн-объектов и систем) в материале	его развития для реализации авторских концептуальных идей.
	Умеет прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе применения «умных» материалов.
	Владеет навыками реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утверждённым учебным планом.

Основные разделы дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (3 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Задачи конфекционирования материалов. Ассортимент текстильных материалов для одежды	4	2	0		2
2.	Классификации текстильных материалов	4	2			2
3.	Конфекционирование материалов для платьев, блузок и сорочек	8	2		2	4
4.	Конфекционирование материалов для костюмов	10	2		2	6
5.	Конфекционирование материалов для пальто	8	2		2	4
6.	Конфекционирование материалов для курток и плащей.	12	2		4	6
7.	Конфекционирование материалов для детской одежды	11,8	2		4	5,8
8.	Конфекционирование материалов для теплозащитной одежды.	12	2		4	6
	Итого по дисциплине:	69,8	16	0	18	35,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	16	0	18	35,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Авторы РПД: О.А. Зимина, А.И. Остапенко