

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1. В.03 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зач.ед., 72 часа

Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Введение в профессию» является знакомство обучающихся 1 курса направления подготовки «Педагогическое образование» профиля «Изобразительное искусство» со спецификой обучения и организацией учебного процесса, направленного на получение педагогической профессии и творческое развитие в области изобразительного искусства.

Воспитательная цель – развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

Задачи дисциплины.

Для реализации этой цели курс призван решить следующие задачи:

- познакомить с историей создания, особенностями организации учебного процесса и творческой деятельности студентов художественно-графического факультета;
- изучение материалов изобразительного искусства;
- изучение технологий изобразительного искусства.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Введение в профессию» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения дисциплины «Введение в профессию» обучающиеся используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины интегрировано с изучением следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и воспитания», по выбору обучающихся, прохождения педагогической практики, подготовке к итоговой государственной аттестации.

Значение и место «Введение в профессию» как учебного предмета, определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. Дисциплина «Введение в профессию» готовит студентов к профессиональной деятельности.

Так как программы по изобразительному искусству в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно-техническому прогрессу, уровню развития современной культуры, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и

общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Профессиональная подготовка по направлению подготовки Педагогическое образование складывается из усвоения студентами теории обучения школьников рисунку и из овладения умениями научить учащихся пользоваться изобразительным языком в разных сферах его применения.

Дисциплина «Введение в профессию» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, даёт представление об основных проблемах и идеях, показывает роль учёных-практиков, открывает пути для саморазвития обучающихся.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных компетенций (УК-2)

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-2	
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК 2.1 Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
	ИУК 2.2 Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
	ИУК 2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах

Структура и содержание дисциплины.

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице(для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		1

Контактная работа, в том числе:		68,8	68,8
Аудиторные занятия (всего):		68	68
Занятия лекционного типа		-	-
Лабораторные занятия		68	68
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-
Иная контактная работа:		0,2	0,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		3,8	3,8
<i>Курсовая работа</i>		-	-
<i>Экспозиционное оформление учебно- творческих работ к просмотру</i>		1	1
Выполнение индивидуальных заданий (самостоятельное изучение указанных отдельных тем - самостоятельная лабораторная работа)		2,8	2,8
<i>Реферат</i>		-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-
Контроль:		-	-
Подготовка к экзамену		-	-
Общая трудоемкость	час.	72	72
	в том числе контактная работа	68,8	68,8
зач. ед		2	2

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ИКР	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Материалы изобразительного искусства	31,2	-	0,2	30	1
Раздел 2	Технологии изобразительного искусства	40,8	-	-	38	2,8
Итого		72	-	0,2	68	3,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа обучающегося

Учебная литература:

1. Загвязинский, Владимир Ильич. Теория обучения и воспитания : учебник и практикум для вузов / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 230 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/449911> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
2. Митина, Лариса Максимовна. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технологии, программы : учебное пособие для вузов / Л. М. Митина. - 2-е изд. доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 430 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/459022> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-13403-2. - Текст : электронный.
3. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133859> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Дубровин, Виктор Михайлович. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 360 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/457017> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-11429-4. - Текст : электронный.
5. Вейдт, Валерия Павловна. Педагогический тезаурус : учебное пособие для вузов / В. П. Вейдт. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 227 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/456011> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-10392-2. - Текст : электронный.
6. Чаговец, Татьяна Петровна. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие / Т. П. Чаговец. - 5-е, стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. - 176 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/134052?category=11056> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-5123-4. - Текст : электронный.
7. Блинов, Владимир Игоревич. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов. - Москва : Юрайт, 2019. - 129 с. - (Образовательный процесс). - <https://biblio-online.ru/viewer/vvedenie-v-pedagogicheskuyu-deyatelnost-438322#page/1> .
8. Яковлева, Нонна Александровна. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры : учебно-методическое пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, С. С. Ершова ; под редакцией Н. А. Яковлевой. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 396 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - URL: <https://e.lanbook.com/book/111466> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-2063-6. - Текст : электронный.

9. Мандель, Борис Рувимович. Технологии педагогического мастерства : учебник / Б. Р. Мандель. - Москва : Вузовский учебник, 2015. - 211с. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=12285> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-16-103696-9. - Текст : электронный.
10. Коджаспирова, Галина Михайловна. Педагогика : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / Г. М. Коджаспирова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 719 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9916-3603-2 : 672 р. 87 к.
11. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений : В 2 т. Т. 2 / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : ACADEMIA, 2007. - 207 с. : [4] л. цв. ил. ; ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785769544224. - ISBN 9785769544231 : 261 р. 00 к.
12. Сокольникова, Наталья Михайловна. История изобразительного искусства : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений : В 2 т. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - М. : ACADEMIA, 2007. - 297 с. : [8] л. цв. ил. ; ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785769544248. - ISBN 9785769544231 : 344 р. 00 к.