

АННОТАЦИЯ

дисциплины **Б1.О.10.03 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 зач.ед., 144 часа

1.1 Цель освоения дисциплины.

Цель дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству»:

Овладение студентами теоретической и методической базой обучения изобразительному, формирование готовности к применению современных методик и технологий и компетентному ведению образовательной деятельности по предметам «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного художественного образования.

1.2 Задачи дисциплины.

Задачи дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству»:

-формирование готовности к применению современных методик и технологий художественно-педагогической деятельности в общеобразовательных организациях и системе дополнительного художественного образования.

1.3 Место дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству» в структуре образовательной программы.

Содержание курса определено в соответствии с назначением дисциплины профильной подготовки в системе высшего педагогического образования. Владение основами теории и методики обучения изобразительному искусству является необходимой

частью профессиональной деятельности будущего учителя изобразительного искусства. В процессе лекционных и практических занятий используются знания и практические навыки изобразительной деятельности, полученные студентами при изучении дисциплин профильной направленности: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «История изобразительного искусства».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ОПК-2; ОПК-8; ПК-1, ПК-3)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образова-	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их ком-	Владеть дидактическими и методическими приемами разработки технологий реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ;

			тельного процесса; норма- тивно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработ-	понентов, в том числе использо- ванием ИКТ; вы- бирать организа- ционно- методические средства реализа- ции дополни- тельных образо-	
--	--	--	--	--	--

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или её ча- сти)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			ки и реализации основных и до- полнительных образовательных программ; спе- цифику исполь- зования ИКТ в педагогической деятельности;	вательных про- грамм в соответ- ствии с их осо- бенностями;	
2.	ОПК-8	Способен осуществ- лять педагогическую деятельность на ос- нове специальных научных знаний	- Знать историю, теорию, законо- мерности и прин- ципы построения функциониро- вания образова- тельных (педаго- гических) систем, роль и место об- разования в жиз- ни личности и общества; куль- турно- исторические, нормативно- правовые, аксио- логические, эти- ческие, медико- биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принци- пы) педагогиче- ской деятельно- сти; классические и инновационные педагогические концепции и тео- рии; теории со- циализация лич- ности, индикато- ры индивидуаль- ных особенно- стей траекторий жизни, их воз- можные девиа- ции, а также ос- новы их психо- диагностики; ос-	- Уметь осу- ществлять педа- гогическое целе- полагание и ре- шать задачи про- фессиональной педагогической деятельности на основе специаль- ных научных знаний; оцени- вать результатив- ность собствен- ной педагогиче- ской деятельно- сти;	- Владеть алго- ритмами и техно- логиями осу- ществления про- фессиональной педагогической деятельности на основе специаль- ных научных знаний; приема- ми педагогиче- ской рефлексии; навыками разви- тия у обучаю- щихся познава- тельной активнос- ти, самостоя- тельности, иници- ативы, творче- ских способно- стей, формирова- ния гражданской по- зиции, способно- сти к труду и жизни в условиях современного мира, формиро- вания у обучаю- щихся культуры здорового и без- опасного образа жизни.

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или её ча- сти)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			новы психоди- дактики, поли- культурного об- разования, зако- номерностей по- ведения в соци- альных сетях; законы развития личности и про- явления личност- ных свойств, психологические законы периоди- зации и кризисов развития;		
1.	ПК-1	Способен разраба- тывать и реализовы- вать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнитель- ной образовательных программ	- Знать: основы теории и методи- ки преподавания изобразительногои декоративно- прикладного ис- кусства; содер- жание и методи- ку реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современ- ные методы, формы, способы и приемы обуче- ния и воспита- ния; основы раз- работки рабочих программ и ме- тодики обучения в художественно- творческой обла- сти образования; особенности ра- боты с обучаю- щимися, одарен- ными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья	- Уметь: нахо- дить, анализиро- вать и использо- вать источники информации не- обходимой для планирования профессиональ- ной деятельности (включая методи- ческую литерату- ру, электронные образовательные ресурсы); органи- зовывать различ- ные виды вне- урочной деятель- ности: игровой, учебно- исследователь- ской, художе- ственно- творческой, куль- турно-досуговой;	- Владеть: навы- ками разработки и реализации программ учеб- ных дисциплин в рамках основной (или) дополни- тельной образо- вательных про- грамм; формами, методами, спосо- бами и приемами организации обу- чения и воспита- ния обучающихся, одаренных детей и обучаю- щихся с ограни- ченными воз- можностями здо- ровья.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
4.	ПК-3	Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	- Знать принципы постановки целей задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;	- Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);	- Владеть: способами и методами постановки педагогических целей задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)	
		1	2
Контактная работа, в том числе:	68,5	36,2	32,3
Аудиторные занятия (всего):	62	34	28
Занятия лекционного типа	18	18	-
Лабораторные занятия	44	16	28
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-	-
Иная контактная работа:	6,5	0,2	0,3

Контроль самостоятельной работы(КСР)	6	2	4
Контроль самостоятельной работы(КСР) Курсовая работа	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5	0,2	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:	48,8	35,8	13
Курсовая работа	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	-	-	-
Контроль:	26,7	-	26,7
Подготовка к экзамену	26,7	-	26,7

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
дисциплины, изучаемые в 1-2 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа
			Л	КСР	ИКР	ЛР	СРС
1	2	3	4	6	7	8	
1	Содержание, формы и методы обучения изобразительной деятельности в художественном образовании и эстетическом воспитании	5	1	2			2
2	Рисунок-основа обучения всем видам изобразительной деятельности Изобразительные материалы и выразительные(изобразительные) средства рисунка. Виды рисунка	14	2			6	6
3	Теория метода отношений в реалистической живописи	14				6	8
3	Основные цветовые системы	12	2			4	6
4	Виды контрастов и их использование в живописной практике	6	2				4
5	Цветовая гармония и колорит	6	2				4
6	Учебные и творческие задачи в обучении изобразительной дея-	4	2				2

	тельности						
7	Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе	5,8	2				3,8
8	Сравнительный анализ современных концепций методики преподавания изобразительного искусства	2	2				
9	Методика проведения занятий по изобразительному искусству в начальных классах	2	2				
10	Система художественного образования на современном этапе	1,2	1		0,2		

11	Художественное образование Древней Индии, Китая, Египта, Греции. Художественное образование в эпоху Итальянского Возрождения	6				4	2
12	Первые академии художеств. Академия братьев Караччи. Обучение изобразительному искусству в Западной Европе XVIII–XXвв	6				4	2
13	Обучение изобразительному искусству в Западной Европе XVIII–XXвв	6				4	2
14	Художественная педагогика России до XIX в. Художественное образование России до революции	6				4	2
15	Становление советской школы обучения изобразительному искусству (1917-1931 гг). Система художественно-графических факультетов и их роль в развитии художественного образования в РФ	6				4	2
16	Формы организации занятий изобразительным искусством в общеобразовательных школах и ДХШ	10		4		4	2
17	Обучение изобразительному искусству с позиций личностно-ориентированного образования	5,3			0,3	4	1
Итого		117,3	18	6	0,5	44	48,8
Подготовка к экзамену		26,7	26,7				
Всего		144					

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа обучающегося

Учебная литература

1. Рылова, Людмила Борисовна. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. - 444 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/158871?category=11056> (дата обращения: 20.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-7231-4. - Текст : электронный.
2. Кон-Винер, Эрнст. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. - Москва : Юрайт, 2021. - 199 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/477771> (дата обращения: 01.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14507-6. - Текст : электронный.
3. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. - 720 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/113174> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-2570-9. - Текст : электронный.
4. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / авт.-сост. В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М. : МПГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-4263-0616-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020558> . – Режим доступа: по подписке.
5. Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие : [16+] / сост. О.В. Коротких ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 91 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577393>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
6. Ротова, Наталья Александровна. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=460428 ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-4475-9190-8. - Текст : электронный.
7. Альберс, Джозеф. Взаимодействие цвета : классический учебник для

- начинающих абстракционистов / Дж. Альберс ; [пер. с англ. Д. Халиковой]. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2017. - 214 с. : ил. - ISBN 978-5-389-11725-9 : 905 р. 45 к.
8. Сокольникова, Наталья Михайловна. Методика преподавания изобразительного искусства : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование" / Н. М. Сокольникова. - 7-е изд., стер. - Москва : Академия, 2015. - 255 с. : [8] л. цв. ил. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 248-251. - ISBN 978-5-4468-2286-7 : 641 р. 37 к.
9. Ростовцев, Николай Николаевич. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов и университетов. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000. - 251 с. : ил. - ISBN 5-89218-106-5 : 45 р. 00 к.